







Některým lidem stačí
prostě poslouchat
hudbu.

Ale někteří z nás, chtějí více. Chceme si hudbu prožít – v celé její čistotě a kráse, včetně těch nejmenších detailů a nuancí. Abychom z ní vnímali prostředí, ve kterém byla pořízena i momentální rozpoložení umělců, kteří ji nahráli. Ve firmě Bowers & Wilkins jsme touto touhou hnáni již půl století. A nyní jsme učinili velký skok vpřed. Vítejte vás u naší řady reprosoustav 800 Diamond.

Tím se všechno mění

Změna. Právě tohle děláme u firmy Bowers & Wilkins. Naše zanícení pro akustická řešení a vývoj je hnací silou, která nás neustále nutí k inovacím – nespokojíme se s tím, co bylo, zkoušíme to udělat lépe. V případě řady 800 Diamond jsme měli stejný cíl. Nicméně tentokrát jsme zašli ještě dále, než kdykoli předtím. A výsledek je skutečně radikální.





Bowers & Wilkins

Stálá ikona

Řada 800 není jen další řadou reprosoustav. Po několik desetiletí je měřítkem pro špičkovou reprodukci. Jak tedy vylepšit to nejlepší? Jediná možnost – začít od začátku. Kvůli nové řadě 800 jsme se tady vrátili k rýsovacímu prknu a pustili se do vývoje a výzkumu jednoho z našich nejvíce ambiciózních projektů.

Provedli jsme pár
změn. Přesněji řečeno,
bylo jich osm set
šedesát osm.

Za použití nových technik počítačové simulace a modelování jsme zkoumali každý jednotlivý prvek reprosoustavy, abychom odhalili i ty nejmenší slabiny, pochopili je a vymysleli, jak je odstranit. Výsledkem je, že téměř všechny komponenty byly změněny, mnoho z nich dokonce od základu – materiálem membrán počínaje, šroubovým uchycením konče. V případě této nové řady 800 se tedy nejedná jen o evoluci, ale o revoluci.



Řada 800 Diamond byla přepracována takřka po všech stránkách. Včetně hlavních komponentů, kterými jsou samotné reproduktory. Jediné co zůstalo nedotčeno, jsou diamantové vysokotónové membrány.

Cabinet Gloss Black, Head Assembly 6" Black, MF / LF Grille Pack Black, Plinth Black, Trim & Magnet Assy 10" LF Anthracite, Cabinet Front Tube 10" Anthracite, Bass Unit 10", Spine/Extrusion X/Over Assy, Trim/Mag/TPE MF 6" Chamfer Light Tint, Serial Label, Gasket Chassis 10" SERIAL LABEL, Cable Tie White 200mm T30L, Gasket Port Facia 100mm, Molex 2 way receptacle 6.3mm 03-09-1022, Accessory Phantom FL3/FL4, Plinth Hardware, Packaging Phantom Group (FL4), Tube to Chassis Isolator, Isolator Pad Front - Cab to Large Head, Isolator Pad Rear - Cab to Large Head, Isolator Pad Left - Cab to Large Head, Isolator Pad Right - Cab to Large Head, Port Facia 100mm, Port Tube 100mm, Port Flare Inner 100mm, Gasket Tube to Cabinet, Gasket - Head Fixing Plate, Screw M5x20 Soc Cap HD Z/C, Screw M5x25 Soc Cap BKPH, Washer M8 Z/C BS4320 Form C, Retaining Plate - Large Head, Screw M4x16 Csk Pozi HD Z/C, Screw M4x30 Soc Cap BKPH / CR3 No Hd Mark, Screw M4x10 Button Head CR2 Black, Spring Washer M4, 10 Inch Trim Gasket, Screw M3x8 CSK HD SKT Z/C, Screw M8x30 Soc Head Cap Trivalent zinc &, Washer M8 Shakeproof Zinc, Bracket Divider to Extrusion, Screw M4 x 30 flange Button Hd Stl Zinc, HF Transit Protection Headed, Plinth Label, Plate - Rear Brkt spacer, Logo Bowers & Wilkins 70 Electroform 15u, Head 6" Gloss Black, Tweeter Assembly Long Black, Phantom Part 6" Head Assembly, Grille Assembly Black R-Track F/Depth, Grille 6" MF Black, LF/MF Grille Box, Plinth Raw, 10" Chassis & Magnet Assembly, Coil & Spider Assembly 10", Pole Piece Dia142.0/62.4/93.7/91 Low Ind, 10" Carbon Sandwich Dustcap Assy, 10" Carbon Sandwich D/Cap Foam Ring, Top Plate 63.0mm OD 41.2mm ID Low Ind, Mid Plate 75.2 OD 22.0 ID x 12.0 Low Ind, Magnet N35 74.2 OD x 22 IDx7mm+Indent, Screw M6x16 Csk Torx Z/C, Label Secret Barcode, Label Inspection Universal LF/MF UK, Tag Panel 6.3 x 5.2 Gold No V Groove, Phantom Glue BoM 10" Mushroom, Magnet N35 74.2 OD x 22 ID x 9mm, Spine/Extrusion X/Over Assy, X-OVER HF/MF, X-OVER LF, Cable Tie White 200mm T30L, Screw M5x16 Pan 6 Spline Z/C, Extrusion Spine, Screw M5X8 Pan Pozi Z/C, Richco Cable Tie Holder Counter Bore, Resistor Retain Bar M-Steel, Screw M5x6 Soc Cap Z/C, Terminal Tray, Bracket Screw Retention, Angle Nut Plate, Comp spring od 4,8 wire 0.28 x 6,4, Screw M4x16 Cap Hd CR3 Black, Screw M4x6 csk pozi BKPH, Screw M4x12 CSK TORX Z/C, Nut M4 Nyloc Z/C, Screw M3 x 8 Pan Pozi Z/C, M3 flat washer 8 O/D x 3.3 I/D x 0.5 thk, Trim & Magnet Assy 6" Chamfer Light Ti, Tommy Bar 130x4, End Cap Assy Large Head, Roller Assembly, Floor Spike Assembly, Screw M6x12 csk pozi BKPH, Spike Cup Assembly, Washer M10 Z/C, Screw M6x16 Soc Cap Z/C, FP Cloth Bag (2015), Base inc. Front Collar, Back Collar EPP, Top Conversion Insert, Ramp EPP, Carton Wrap, Carton Top Cap, Pallet, Ramp Insert, Top EPP, Plinth Cover Vac Form, HF Motor System, Tweeter Body Assembly Long Black, Wadding 23x10x190 8oz Poly Fibre, Tail Piece HF 50mm (Long), HF Baff Tube, HF Grille Assembly Black, Shoulder Isolator - Mass Damper, HF Headcloth 146 x 80mm, Mass 71mm Forged Steel 4 Holes, Gasket TPE/Adhesive Square, Gasket TPE/Adhesive Round, Mass Damper 6" Head Top, Mass Damper 6" Head, Drawbolt Fixing Front Loading, Washer M6x16x0.8 Z/C, MF Centraliser Nut, Housing Isolator - Large Head, Drawbar -Large Head S/Steel, Screw M4x16 BUT HD SKT Z/C, Screw M5x16 BUT HD SKT Z/C, Isolator Rear Elastomer Black Shore 0, Isolating Ring Base Foam - Large Head, Retaining Screw Base - Large Head, Centraliser Screw Base - Large Head, Long Tweeter Body Front Isolator, Long Tweeter Body Rear Isolator, Gasket MF Head to Housing, HF Strut Small Extension Al, Dowel Stainless Steel 5 x 20 P1206.05-20, Stud M4x20 Bighead M1/B23-M4x20, Standoff M4x15 Richco RTSN-M4-15-7-1, Flange Nut M4 - 0.7 Z/C, Tweeter Mounting Post Isolator Foam, Wadding Sonofil 400x300x 25mm, Wadding Sonofil 80x300x25mm, 10 Inch Cone Assembly, Surround 10" Rubber Black, Support Ring 10" PVC 1mm, Voice Coil 76.2 ID 7.0DCR Separate Winds, Rear Suspen 3 inch Coil N-23 Resin P/0.9, Spider Spacer 170X189X17.0 White Vented, PCB HF/MF, HARNESS HF/MF, Sleeve Matte Blk 6x3 H30X25 Farnell, Cable Tie 4.8mm x 250mm, CAPACITOR 0.01uF 400VDC MKP1840M VISHAY, PCB LF, HARNESS LF, Inductor 2.5MH 1.8mm Wire A/C, Inductor 1.0Mh 1.8mm Wire A/C, Cable Tie 4.8mm x 250mm, Sleeve Matt Blk 6x3 H30X25 Farnell, End Cap - Large Head, End Cap Slide Fixing, Isolator - End Cap, Screw M3x8 CSK HD SKT Z/C, Wheel Plastic Convex, Wheel Bracket 'L' Shaped, Screw M8x50 Flat Skt HD Stl Zn Grade 8.8, Sleeve Steel 38.7 x 12 x 8, Washer Felt 30 x 16 x 3.5, Spike FL2-4, TOP ASSEMBLY, WRAP, BASE ASSEMBLY, MATRIX ASSEMBLY, NUT CLUSTER FRONT ASSY, Reisser R2 5.0 x 25 Pan Hd Lubricated, Fixing Plate Top - Large Head, Gasket - Head Fixing Plate, Washer M8 Steel Z/C, Nut M8 NYLOC THIN Z/C, FOAM KIT, Voice Coil 26.04 2.95OHM 1.4WW TK Tinsel, Pole Piece 26x42 Silver Long Gap, Top Plate HF NBR 40 Sealing Ring, Phantom Glue BoM HF, Magnet N52 Special - Pole Piece - 800 HF, Magnet N52 45OD x 27.5ID x6mm HF, Magnet N52 34OD x 15ID x 7mm, Gasket Self Adhesive, Tag 800 HF Male Nickel plating, Adaptor HF, Pad Thermal HF, Screw M2x3 Soc Button Stainless Steel, Screw M2x3 Soc Cap Hd Stainless Steel BLK, HF Housing Long Gloss Black, TWEETER HARNESS, Grille Bayonet Ring Mounting, Tweeter Strut Base Al Machined, HF Harness Seal Grommet, Screw M3x8 CSK HD SKT Z/C, Chassis 6" TMD + Ceracon, SCREW M4x12 CSK TORX Z/C, Label Inspection Universal LF/MF UK, SCREW No4x5/16 S/Tap Blunt Pan Pozi Z/C, Tag Panel 6.3 x 5.2 Gold No V Groove, Pole Piece 6" FST™, Sleeved, w/bung, Top Plate 4 Tapped Holes 6" FST, Magnet 88 OD x 35 ID x 5mm Mid Range N40, Voice Coil 30.73 I/D 3.1 Ohm 30.7 MF, Phantom Glue BOM 6" FST Surroundless, MF Dust Cap to Coil Adaptor, Spider Acryl/Polycytn 30.7ID 67.7OD 69.7H, Cone & Surround 7", TOP ASSY UN-MACHINED, Insert M4 X 10 Wood BTL Zinc Clear, WRAP FORMED RAW, Insert M4 X 10 Wood BTL Zinc Clear, BASE MACHINED, Bonding Insert M8x20 (38 x 15 Plate), Screw NO.8X3/4 pan pozi W/S Z/C, MATRIX VERTICAL, MATRIX HORIZONTAL, REAR PANEL ASSY, CABINET BRACE U SECTION, FOAM KIT, HARNESS CABINET, Screw Reisser Cutter 5.0x35 CSK Lubricated, Richo STL-3-350-3-01 fastner, CONNECTOR BRACKET 9 WAY, Screw No.6x3/8" Pan Pozi Black, CABINET EXTRUSION, SUPPORT BRACKET NUT CLUSTER, SUPPORT BRACKET NUT CLUSTER, LINK CENTRE SUPPORT TO MATRIX TOP, Screw M5x16 Csk Soc Z/C, Screw M5x30 BUT HD SKT Z/B, Nut M8 NYLOC THIN Z/C, Nut Nyloc M5 Full Z/C, Chassis 6" Aluminium 12 legged TMD, TOP PARTIAL MACHINED, PLANK PARTIAL MACHINED, Screw Reisser R2 5.0x30 Pan Hd Lubricated, Dowel Wooden Hardwood Dia 10mm X 30mm, BASE RAW, Ply 880x580x18, Ply 685x575x18, REAR PANEL MACHINED, SP142-10M4 Knock-in insert, FST Cone, CABINET TOP FORMED RAW, Ply 520x325x24, Ply 525x400x27, Balancing Paper 105g/M² - 535X410, Ply 880x250x24, Veneer Beech Peeled 450x580x1.5 C0/C1, Veneer Beech Peeled 580x450x1.5 C0/C1

Modelová řada



Myslíme si, že způsob, jakým budete moci poslouchat hudbu je důležitý. A pokud s tím souhlasíte, pak je tato řada reprosoustav navržena právě pro vás. Ať již jste profesionální zvukař, nebo prostě nadšenec do domácího audia, najdete zde model dle vašich požadavků. Představujeme nejpokročilejší řadu reprosoustav na světě.



802 D3

Odhalte svou hudbu Jestliže hledáte strhující realismus, pak je model 802 D3 určen právě vám. Těží ze všech technických inovací, které nová řada 800 Diamond nabízí – od turbínové hlavice a Continuum membrány, až po radikálně přepracovanou základnu. Doma nebo ve studiu, tyto reprosoustavy odhalí hloubku nahrávky a každý detail, o kterém jste možná dříve nevěděli.







803 D3



Opravdový zvuk doma Model 803 D3 to umožní. Tak kompaktní a přitom plnorozsahové reprosoustavy studiové kvality se středotónovou hlavicí jsme dříve v nabídce neměli. I když tyto elegantní reprosoustavy mají rozměry navržené pro běžné místnosti, sdílí s většími modely stejné technologie a výhody – včetně turbínové hlavice a obráceně řešené ozvučnice.

804 D3

Vlk v rouše beránčím Možná působí trochu tradičněji, než ostatní reprosoustavy v řadě, ale nenechte se zmást. Reprosoustavy 804 D3 nabízejí fantasticky transparentní zvuk, díky unikátním vymoženostem řady 800 Diamond, jakými jsou naše Continuum membrány a vylepšený systém příček Matrix™. Takže zatímco konvenčně vypadají, jejich reprodukce rozhodně obvyklá není.







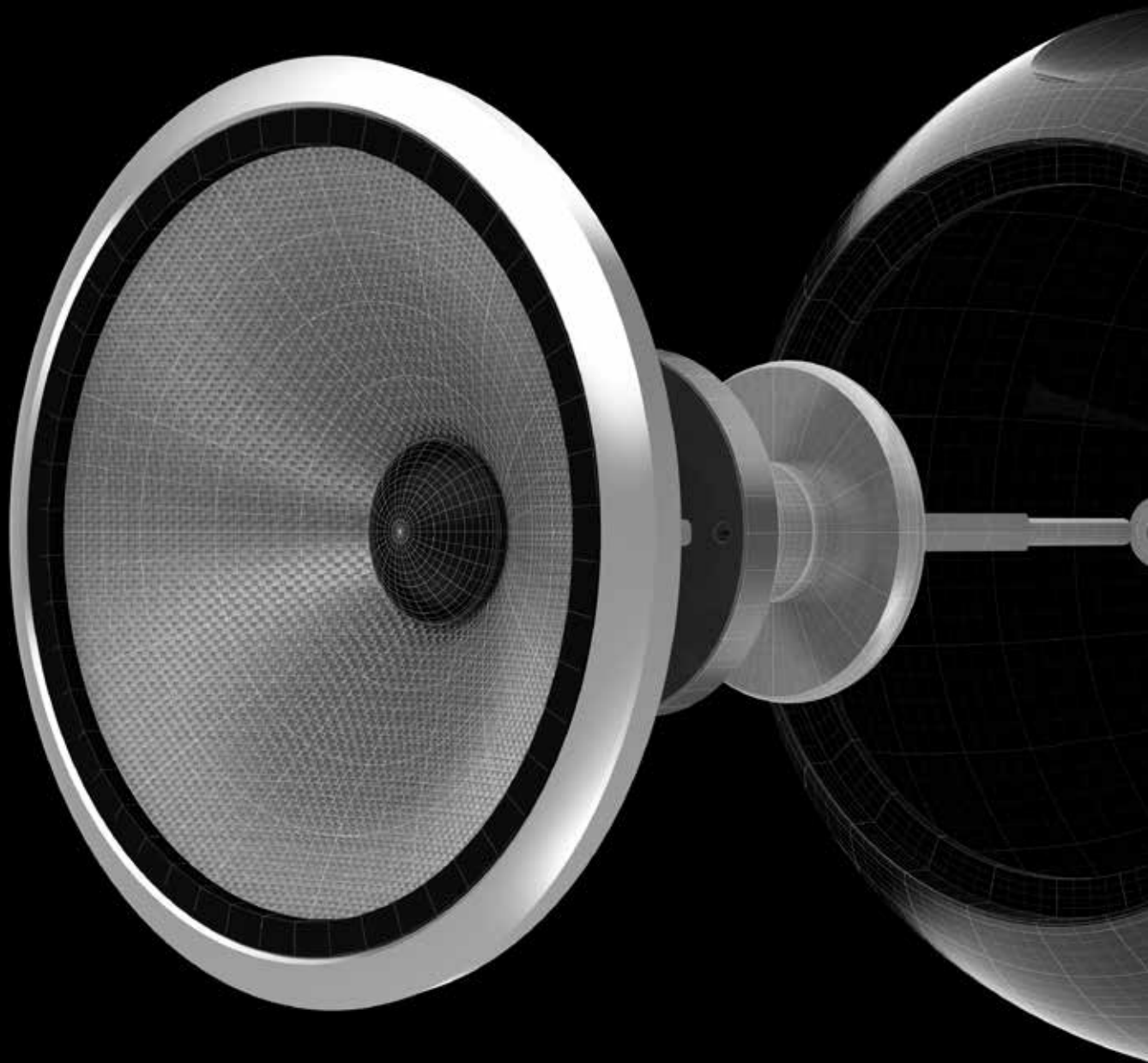
Bowers & Wilkins



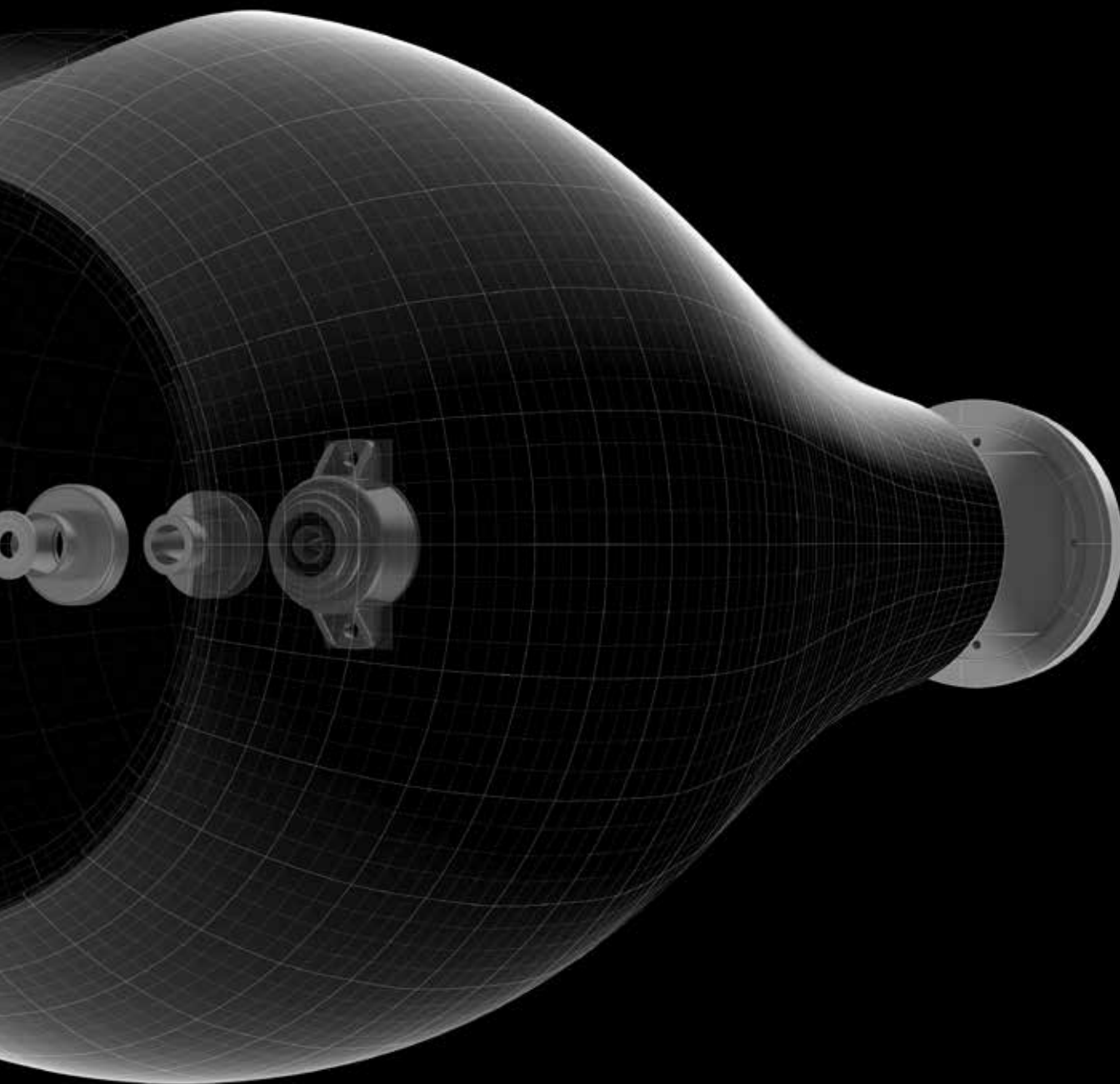
805 D3

Malé a krásné Nejmenší reprosoustavy řady 800 Diamond jsou také nejvíce překvapující. Ve svém malém těle ukrývají mnohé technologie, které byly dříve vyhrazeny velkým modelům. Jsou jediným regálovým modelem, vybaveným diamantovou vysokotónovou membránou. Žádné jiné malé reprosoustavy se tolik nepřibližují reálnému zvuku svou prostorovostí a detailností.

Technologie



Vítejte v budoucnosti. Řada 800 Diamond je synonymem pro technologické inovace. Od samotných reproduktorů až po geometrii ozvučnice – každá důležitá část byla přezkoumána a přepracována. A během tohoto procesu, byla přepsána některá zavedená pravidla konstrukce reprosoustav. Budoucnost reproduktorových technologií začíná právě zde.



Turbínová hlavice Poslouchejme zvuk, nikoli ozvučnici. To je princip, který stojí za našimi oddělenými středotónovými ozvučnicemi – řešením, které jsme začali používat v roce 1979 u reprosoustav první řady 800. Nyní, díky radikálnímu přepracování, fungují středotónové hlavice řady 800 Diamond lépe, než kdykoli dříve. Vyrobeny z jednoho kusu aluminia, vyztuženy vnitřními radiálními žebry a formovány do štíhlejšího profilu, jsou nové turbínové hlavice naprosto inertní. Produkují tedy zvuk, který je naprosto nedotčen zabarvením od ozvučnice.

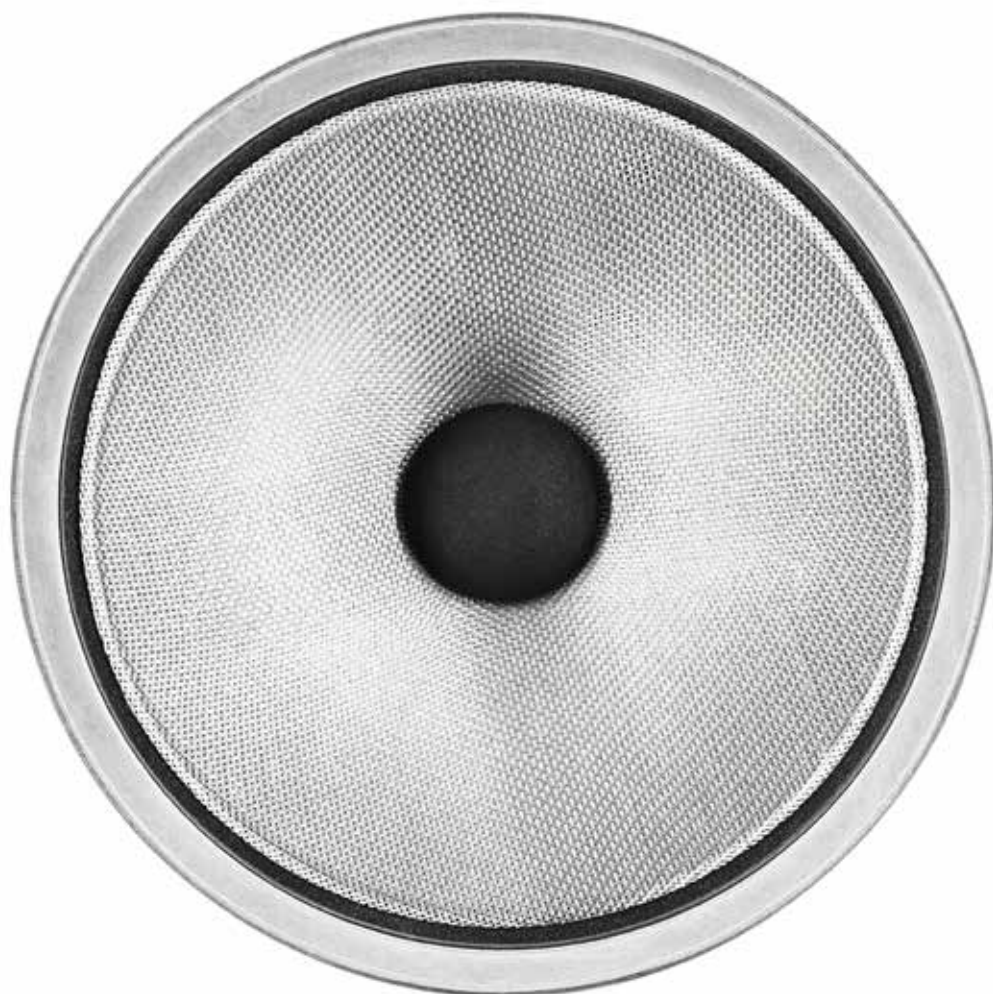




Vysokotónový reproduktor s masivním tělem

Nežádoucí vibrace jsou pro dobrý zvuk nebezpečím. Pro jejich omezení je třeba, aby daný komponent byl co nejpevnější. Pro řadu 800 jsme vyvinuli tu nejpevnější vysokotónovou ozvučnici. Vysokotónový reproduktor je nyní zasazen v jednom kusu alumina a pro potlačení přenosu rezonancí, je oddělen speciálním gelem. Výsledek? Nová dimenze v reprodukci, kdy můžete slyšet i ten nejjemnější detail.

Continuum membrána Několik desetiletí jsme byli přesvědčeni, že nic neohrozí pozici Kevlaru®, coby nejlepšího materiálu pro středotónové membrány. Ale nyní jsme po osmi letech intenzivního vývoje schopni představit něco ještě lepšího. Díky své kompozitní konstrukci nemá Continuum membrána sklony k nekontrolovatelným změnám ve svém chování, které u klasických reproduktorů negativně ovlivňují zvuk. A tím jsme udělali v oblasti konstrukce reprosoustav velký skok vpřed.





Aerofoil membrána Někdy nám až nové technologie umožní docílit ve vývoji věci, které by před pár lety nebyly možné. Basová membrána Aerofoil je toho skvělým příkladem. Díky použití pokročilých technik počítačového modelování a nového syntaktického materiálu coby jádra membrány, jsme nyní schopni vytvořit membránu s proměnlivou tloušťkou, kde je maximální pevnost směřována tam, kde je potřeba. Tento optimalizovaný tvar umožňuje membráně dokonalé pístové chování až mimo slyšitelný rozsah, takže reprodukované basy jsou kontrolované, precizní a naprosto realistické.



Obrácená konstrukce ozvučnice Když došlo na navrhování ideálního tvaru ozvučnic řady 800 Diamond, udělali jsme čelem vzad. Doslova. Místo reprosoustavy s rovným čelem u které je zadní část včetně boků tvořena ohýbanou deskou jsme vytvořili reprosoustavu, kde jsou čelo a boky tvořeny jedinou ohýbanou deskou, držící vzadu pohromadě pomocí hřbetu z pevného aluminia. Struktura má nyní méně spojů, takže je pevnější a více inertní. Zaoblená přední stěna zase znamená méně zvukových odrazů v okolí reproduktorů.

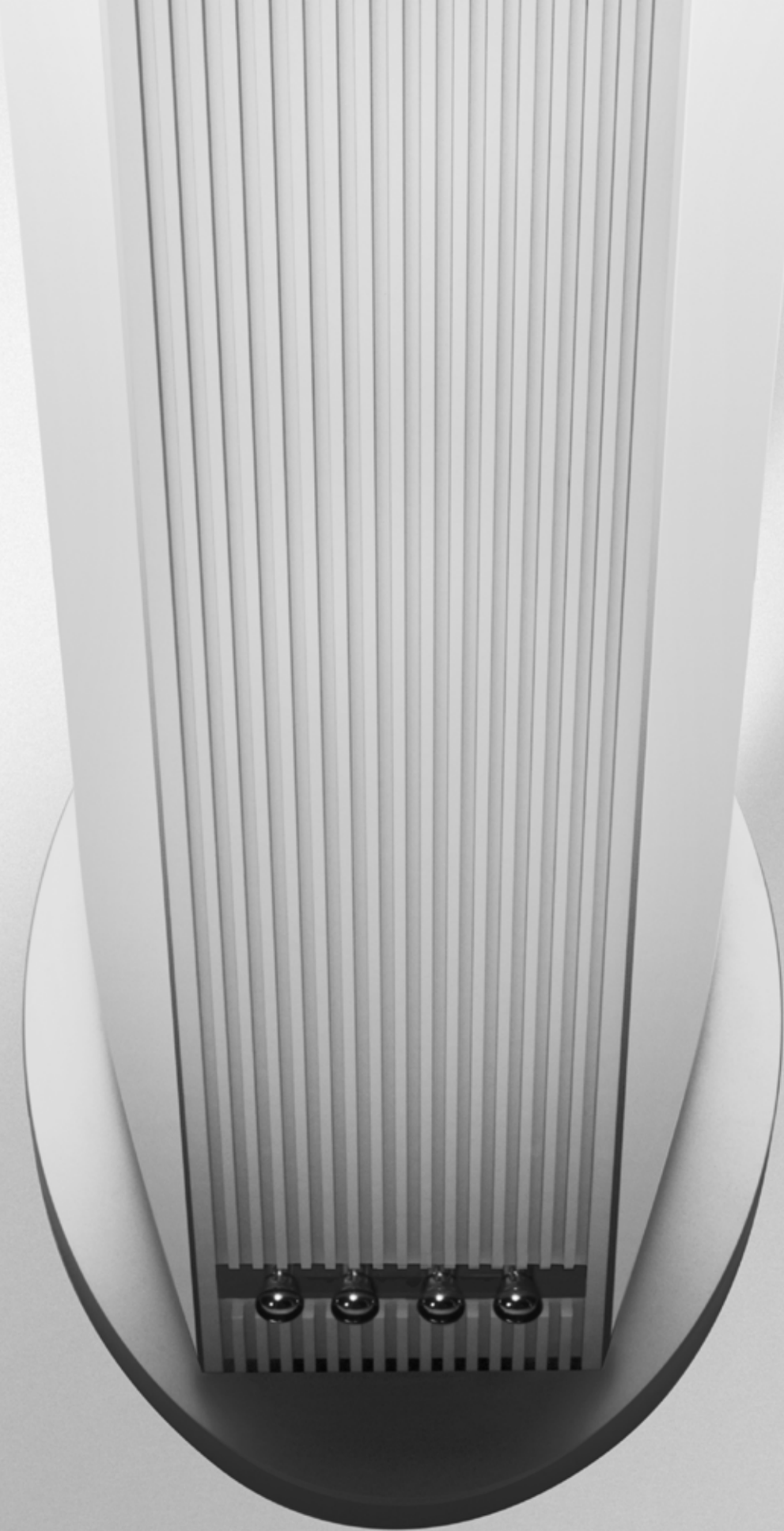


Matrix Systém Matrix tvoří v našich reprosoustavách funkci páteře. Svou strukturou by se dal také přirovnat k žebrování lodi, jeho navzájem překřížené panely udržují ozvučnici rigidní a akusticky nečinnou. Pro novou řadu 800 Diamond jsme koncept systému Matrix radikálně přetvořili. Vnitřní panely jsou tenčí, ale původní MDF desky nahradila pevná překližka a na klíčová místa byly přidány kovové části. Díky tomu všemu je nyní konstrukce Matrix nejpevnější, jakou jsme kdy měli.

Základna Skvělá reprosoustava potřebuje skálopevný základ. Přesunutí vyhybky ze základny do hlavního těla reprosoustavy nám umožnilo vytvořit reprosoustavám řady 800 Diamond ještě stabilnější a rezonancím odolnější základnu, než tomu bylo dříve. Na rozdíl od původního dutého řešení, je nová základna vytvořena z jednoho plného kusu aluminia a váží úctyhodných 17 kg. Tím je sníženo těžiště reprosoustavy, které by jinak díky turbínové hlavici bylo podstatně výše a reprosoustava je tak mnohem stabilnější.



Základna větších modelů z řady 800 Diamond je vybavena kolečky, umožňujícími snadné posouvání na učené místo. Nahrazení těchto koleček hroty bývalo trochu složité a znamenalo pokládání reprosoustav na bok. U nové řady 800 Diamond tomu tak není, protože základna je mimo koleček vybavena i hroty, které lze snadno vysunout a zasunout pomocí otáčení křídlové matice.





Diamantové membrány

Některé věci se nemění. Zatímco takřka všechny ostatní komponenty reprosoustav řady 800 Diamond byly přepracovány, to, co dalo řadě jméno, zůstalo nedotčeno: Diamantové membrány vysokotónových reproduktorů. Naše diamantové membrány zůstávají pro vysokotónové reproduktory stále ultimativní technologií, schopnou zprostředkovat bezkonkurenčně detailní, přirozený a prostorový zvuk.

Diamant: Perfektní materiál

Vlastnosti diamantu jsou ceněny v mnoha průmyslových aplikacích, od neurochirurgie až po částicový urychlovač laboratoří CERN. Unikátní poměr pevnosti vůči hmotnosti činí diamant perfektním materiálem také pro vysokotónové membrány. A právě naše membrány, vyvinuté speciálně pro řadu 800 Diamond, posunuly schopnost kontrolovaného vyzařování vysokotónových reproduktorů až k 70kHz. Výsledkem je perfektní čistota a detailnost.

Na výrobu diamantu přírodní cestou je zapotřebí seizmických tlaků, sopečných teplot a zhruba dvou bilionů let. Naštěstí věda našla způsob, jak tento proces zkrátit. Naše diamantové membrány rostou za pomoci chemického napařování jako krystaly v laboratorních podmínkách ve vysoce výkonných pecích a následně jsou ořezány do precizního tvaru vysokotónové membrány.



Zrodil se diamant. Nahoře: Každá membrána je precizně ořezána laserem, aby se odstranily jakékoli povrchové nerovnosti a poté je měřena pro zaručení jednotného tvaru. Vpravo: Set hotových membrán, opatřených jejich platínovým povlakem.





Vytváření řady 800 Diamond

Jak jste přistoupil k výzvě vylepšit řadu 800 Diamond?

V podstatě žádná repositivní soustava není zcela perfektní, jednotlivé součásti jsou v různých směrech nedokonalé. Takže nejprve začínáte tím, kde je podle vás nedostatků nejvíce. Odstraníme jednu nedokonalost, závoj šumu, zkreslení, zbarvení zvuku. A tím vyniknou nedostatky další.

Takže je to vývojový proces?

Ano, to je a souběžně s tím se uplatňují nové technologie. Například Continuum membrána je něco, co jsme vyvíjeli mnoho let. Když jsme ji dokončili, byli jsme z jejích vlastností naprosto nadšeni. A nová řada 800 Diamond je skvělá příležitost pro její uplatnění. Dalším dlouhodobým vývojovým procesem prošel náš systém vnitřních příček Matrix. Zvažovali jsme, jak jej vylepšit a pracovali jsme se dvěma možnostmi – použít méně silnějších příček, nebo více slabších příček. Došli jsme k závěru, že u nové řady použijeme menší množství silnějších příček.

Co vás vedlo k dalším krokům?

To, že jsme i díky počítačové simulaci věděli, jakou strukturu chceme a pak také nové možnosti průmyslové výroby, nás nakonec vedlo k použití všech kovových a aluminiových prvků, které jsou v nových modelech aplikovány. Takže finální řešení struktury Matrix – jenž je optimalizována pro každý model v řadě – bylo výsledkem dlouhodobého vývojového procesu.

Které z hlavních inovací nejvíce způsobují rozdíl ve zvuku nové řady 800 Diamond?

Všechny součásti tvoří společně finální produkt a všechny tedy hrají důležitou roli, nicméně řekl bych, že hlavní podíl na tom má Continuum membrána. Její vytvoření bylo něco jako odhnutí závoje, umožnila nám mnohem zřetelněji vidět, co ještě potřebuje naši pozornost. Také jsme vylepšili všechny ozvučnice a provedení nové turbínové hlavice nás rozhodně posunulo o velký krok vpřed.

Jakým způsobem se ve vývoji repositivních soustav odráží pokrok jiných odvětví, například vývoj ve světě automobilového průmyslu?

Řešíme mnoho stejných věcí, které hledají i naši partneři z automobilového průmyslu. Chceme vysokou pevnost a nízkou hmotnost, tlumení hluku a vysoký výkon. Všechny tyto věci jsou důležité také pro automobilový, ale i letecký průmysl.

Kde se u nové řady můžeme s inspirací těmito odvětvími setkat?

Například nová Aerofoil membrána je hodně inspirována leteckým průmyslem. Trochu i její tvar, ale mnohem více technika její konstrukce, syntaktická pěna, karbonový povlak a tak dále. Umožnilo nám to velký skok v reprodukci, ve smyslu věrnosti nízkého zkreslení.

Zůstala jen diamantová membrána. Pomáhá jejímu přednesu nová konstrukce těla reproduktoru zhotovená z pevného kusu?

Ano, podstatně. Je to trochu jiný postup, ale díky vytvoření plně vysokotónové ozvučnice a redukci rezonancí se ještě více snížilo zbarvení.

Poslechové testy hrají při vylepšování vašich produktů jistě velkou roli. Můžete nějak popsat význam poslechu ve Steyningu?

Řekněme, že se nikdy nespolehneme na měření! Ale pokud něco dobrého naměříme, pak je dobré si to poslechnout. A naopak, pokud něco dobrého slyšíme, začneme to měřit, abychom pochopili, proč to dobře zní. Navíc dnes máme také nástroje pro pokročilou počítačovou simulaci. Všechny tyto tři věci dohromady fungují skvěle a jejich přednosti můžete nakonec slyšet v nové řadě 800 Diamond.

Když se podíváme zpět do roku 1988, co vás tehdy inspirovalo pro práci se značkou Bowers & Wilkins?

Líbí se mi, s jakou péčí přistupují ke kvalitě zvuku. John Bowers razil tezi, že cokoliv bylo nahráno nebo vymyšleno v nahrávacím studiu, musí reposoustavy Bowers & Wilkins stejným způsobem přehrát. Kdyby vyráběli optiku, asi by dělali ty nečistší nejostřejší a neprůzračnější brýle, které byste mohli nosit.

Můžete krátce říci, co je na řadě 800 Diamond nové?

Vše na těchto reposoustavách je podřízeno výkonosti. Každý prvek, každý komponent je pečlivě vybrán s ohledem na jeho úlohu při tvorbě zvuku. Některé konstrukční prvky však byly klíčové: Bowers & Wilkins vyvinul menší hlavicovitou ozvučnici středového reproduktoru, takovou, která dobře pracuje s většími i menšími reposoustavami. Také jsme chtěli, aby tato hlavice byla vyrobena ze spolehlivého a trvanlivého materiálu, jakým je například hliník. V této oblasti bylo vykonáno obrovské množství práce.

Popište prosím, jak spolupracujete s inženýry a projektanty ve Steyning Research Establishment centru?

V roce 2018 to bude 30 let, co spolupracuji se značkou Bowers & Wilkins. Za ta léta si již navzájem rozumíme: A i když spolu někdy nesouhlasíme, nakonec z toho vzniknou většinou velké věci. Ve Steyningu víme o strukturách i tvarech, které mají obrovský vliv na kvalitu zvuku. Společně se zvukovými projektanty jsme přemýšleli a črtali a najednou se začaly objevovat nové směry. Například poté, co jsme probrali možnosti zaoblení přední strany ozvučnice, nadchli se projektanti pro možnosti, které toto řešení přináší.

Jaké bylo vaše nejdůležitější rozhodnutí?

Asi obrácená konstrukce ozvučnice. Výsledek je mnohem estetičtější a více ladí oku.

Proč je obrácená konstrukce ozvučnice tak vzrušující?

Na základě výzkumů, které jsme dělali před mnoha lety, víme, že čím menší je plocha ozvučnice okolo měniče reproduktoru, tím přesnější je reprodukce zvuku. Vrátili jsme se k některým těmto úvahám a ty posléze vyústili k mnoha dalším změnám. Přesně řečeno, jediné co se nezměnilo, je membrána diamantového vysokotónového reproduktoru.

Takovýto prvotřídní výrobek vyžaduje velkou pozornost k detailům. Jak se toto odrazilo na práci designéra?

Velkou výzvou bylo sestavit všechny potřebné kvalitní high end komponenty v jeden stylový celek. Bylo třeba věnovat velkou pozornost spasování komponentů a povrchové úpravě: Aby všechny mezery byly v přesné toleranci, takové, která vytváří pocit kvality a sevřenosti. Velmi důležitým prvotním cílem bylo též zlepšit preciznost, potlačit na minimum všechny mezery a postarat se, že vše k sobě bude pasovat, tak jak to nejlépe jde.

Teď, když je již hotovo, jaký máte pocit z této nové řady reposoustav?

Celkově si myslím, že celá řada je velmi vydařená, protože se nám podařilo zachovat DNA řady Originál Nautilus™ 800 a přitom jsme o 100 % vylepšovali a inovovali. Dle mého názoru je filozofie řady 800 Diamond podobná filozofii Porsche 911. Vyvíjí se po desetiletí a je stále lepší a lepší – a já si myslím, že řada 800 roste velmi podobně. A tato řada je patrně tím nejlepším, co u firmy Bowers & Wilkins vytvořili.





















Society of Sound

Milujete hudbu? Samozřejmě, že ano. A pokud jste jako my, pak ji budete chtít objevovat, dovídat se o ní a poslouchat ji v té nevyšší kvalitě. To je důvod, proč jsme vytvořili Society Of Sound – náš hudební klub pro zvukové nadšence. Jakožto vlastník reprosoustav řady 800 Diamond získáte doživotní členství v Society of Sound, jenž vám dává přístup ke dvěma novým albům každý měsíc, které si můžete stáhnout ve studiové kvalitě.



Specifikace

	802 D3	803 D3	804 D3
Technické přednosti	Diamantový vysokotónový reproduktor Continuum FST™ membrána Anti-rezonanční středová krytka Turbínová hlavice Aerofoil basové membrány Flowport™ Optimalizovaný Matrix Jednotlivá vysokotónová ozvučnice Samostatně umístěný vysokotónový reproduktor	Diamantový vysokotónový reproduktor Continuum FST membrána Anti-rezonanční středová krytka Turbínová hlavice Aerofoil basové membrány Flowport Optimalizovaný Matrix Jednotlivá vysokotónová ozvučnice Samostatně umístěný vysokotónový reproduktor	Diamantový vysokotónový reproduktor Continuum FST membrána Anti-rezonanční středová krytka Aerofoil basové membrány Flowport Optimalizovaný Matrix Jednotlivá vysokotónová ozvučnice Samostatně umístěný vysokotónový reproduktor
Popis	3-pásmová basreflexová reprosoustava	3-pásmová basreflexová reprosoustava	3-pásmová basreflexová reprosoustava
Měniče	1x ø25mm vysokotónový s diamantovou membránou 1x ø150mm středotónový FST s Continuum membránou 2x ø200mm basový s Aerofoil membránou	1x ø25mm vysokotónový s diamantovou membránou 1x ø130mm středotónový FST s Continuum membránou 2x ø180mm basový s Aerofoil membránou	1x ø25mm vysokotónový s diamantovou membránou 1x ø130mm středotónový FST s Continuum membránou 2x ø165mm basový s Aerofoil membránou
Frekvenční pásmo	14Hz až 35kHz	16Hz až 35kHz	20Hz až 35kHz
Frekvenční rozsah (+/-3dB od referenční charakteristiky)	17Hz až 28kHz	19Hz až 28kHz	24Hz až 28kHz
Citlivost (1m v ose při 2.83Vrms)	90dB	90dB	89dB
Harmonické zkreslení	2. a 3. harmonická (90dB, 1m v ose) <1% 80Hz – 20kHz <0.3% 100Hz – 20kHz	2. a 3. harmonická (90dB, 1m v ose) <1% 70Hz – 20kHz <0.3% 100Hz – 20kHz	2. a 3. harmonická (90dB, 1m v ose) <1% 70Hz – 20kHz <0.3% 120Hz – 20kHz
Jmenovitá impedance (min)	8 ohm (minimum 3.0 ohm)	8 ohm (minimum 3.0 ohm)	8 ohm (minimum 3.0 ohm)
Doporučený výkon zesilovače	50W – 500W do 8 ohm	50W – 500W do 8 ohm	50W – 200W do 8 ohm
Max. doporučená impedance kabelu	0.1 ohm	0.1 ohm	0.1 ohm
Rozměry	Výška: 1212mm (bez nožiček) Šířka: 390mm Hloubka: 583mm	Výška: 1160mm (bez nožiček) Šířka: 334mm Hloubka: 498mm	Výška: 1019mm (bez nožiček) Šířka: 238mm Hloubka: 345mm
Hmotnost	94.5kg	65.5kg	33kg
Provedení	Ozvučnice: Mřížka: Červený ořech Černá Lesklá černá Černá Saténově bílá Šedá	Ozvučnice: Mřížka: Červený ořech Černá Lesklá černá Černá Saténově bílá Šedá	Ozvučnice: Mřížka: Červený ořech Černá Lesklá černá Černá Saténově bílá Šedá



	805 D3	HTM1 D3	HTM2 D3
Technické přednosti	Diamantový vysokotónový reproduktor Continuum středobasová membrána Anti-rezonanční středová krytka Flowport Optimalizovaný Matrix Jednotlivá vysokotónová ozvučnice Samostatně umístěný vysokotónový reproduktor	Diamantový vysokotónový reproduktor Continuum FST membrána Anti-rezonanční středová krytka Aerofoil basové membrány Flowport Optimalizovaný Matrix Jednotlivá vysokotónová ozvučnice Samostatně umístěný vysokotónový reproduktor	Diamantový vysokotónový reproduktor Continuum FST membrána Anti-rezonanční středová krytka Aerofoil basové membrány Flowport Optimalizovaný Matrix Jednotlivá vysokotónová ozvučnice Samostatně umístěný vysokotónový reproduktor
Popis	2-pásmová basreflexová reprosoustava	3-pásmová basreflexová reprosoustava	3-pásmová basreflexová reprosoustava
Měniče	1x ø25mm vysokotónový s diamantovou membránou 1x ø165mm středobasový s Continuum membránou	1x ø25mm vysokotónový s diamantovou membránou 1x ø150mm středotónový FST s Continuum membránou 2x ø200mm basový s Aerofoil membránou	1x ø25mm vysokotónový s diamantovou membránou 1x ø130mm středotónový FST s Continuum membránou 2x ø165mm basový s Aerofoil membránou
Frekvenční pásmo	34Hz až 35kHz	20Hz až 35kHz	33Hz až 35kHz
Frekvenční rozsah (+/-3dB od referenční charakteristiky)	42Hz až 28kHz	28Hz až 28kHz	45Hz až 28kHz
Citlivost (1m v ose při 2.83Vrms)	88dB	91dB	90dB
Harmonické zkreslení	2. a 3. harmonická (90dB, 1m v ose) <1% 70Hz – 20kHz <0.6% 120Hz – 20kHz	2. a 3. harmonická (90dB, 1m v ose) <1% 80Hz – 20kHz <0.3% 110Hz – 20kHz	2. a 3. harmonická (90dB, 1m v ose) <1% 80Hz – 20kHz <0.3% 130Hz – 20kHz
Jmenovitá impedance (min)	8 ohm (minimum 4.6 ohm)	8 ohm (minimum 3.0 ohm)	8 ohm (minimum 3.0 ohm)
Doporučený výkon zesilovače	50W – 120W do 8 ohm	50W – 500W do 8 ohm	50W – 200W do 8 ohm
Max. doporučená impedance kabelu	0.1 ohm	0.1 ohm	0.1 ohm
Rozměry	Výška: 424mm Šířka: 238mm Hloubka: 345mm	Výška: 330mm (bez nožiček) Šířka: 850mm Hloubka: 342mm	Výška: 302mm (bez nožiček) Šířka: 720mm Hloubka: 326mm
Hmotnost	12.6kg	30.4kg	20kg
Provedení	Ozvučnice: Mřížka: Červený ořech Černá Lesklá černá Černá Saténově bílá Šedá	Ozvučnice: Mřížka: Červený ořech Černá Lesklá černá Černá Saténově bílá Šedá	Ozvučnice: Mřížka: Červený ořech Černá Lesklá černá Černá Saténově bílá Šedá





Bowers & Wilkins







Dowers & Wilkins



Bowers & Wilkins

www.bowers-wilkins.eu

Kevlar je registrovanou značkou DuPont. FST, Nautilus, Flowport a Matrix jsou značkami B&W Group Ltd. Kevlar je registrovanou značkou společnosti DuPont. Copyright © B&W Group Ltd. Stojany vyobrazené v této brožuře nejsou v ceně reprosoustav. E&OE. Design Thomas Manss & Company. Tištěno v mibrand.com. Fotografie Society Of Sound York Tillyer. B&W Group Ltd. si z důvodu technického vývoje vyhrazuje právo změn ve specifikacích, bez předchozího upozornění.