



V jednoduchosti je také síla!

PHONO PŘEDZESILOVAČ DR. FEICKERT ANALOGUE VERO S

36 800 Kč

Před třemi roky jsem měl k dispozici na hraní dokonalý phono předzesilovač Vero (S&V 10/21), první analogový elektronický přístroj z německé gramofonové firmy Dr. Feickert, dokonalý, až maximalistický pre-amp s nezávislými vstupy a obvody pro MC a MM přenosky s přesným regulátorem hlasitosti a symetrickými a nesymetrickými výstupy. Tomu také odpovídá jeho cena – přes 130 000 Kč.

Logickým pokračováním je „jednostupový“ předzesilovač, který si zachovává dokonalé reprodukční vlastnosti a obslužný servis je omezen na nezbytné minimum. Tímto zadáním není ani v nejmenším negativně ovlivněna signálová cesta. Předzesilovač je určen pro náročné uživatele gramofonové techniky, kteří si zvolí optimální systém a nechtějí průběžně experimentovat. Proto má předzesilovač pouze jediný vstup preferující především přenosky s pohyblivými cívkami MC. Signálová část pro přenosky s pohyblivým magnetem MM je zjednodušena a využívá tu pro MC. Vstup je pouze nesymetrický, stejně jako jediný výstup. Předzesilovač Vero S ve stavěli do ocelové, dokonale stíněné skříně. Na čelním silném hliníkovém panelu najdeme vypínač napájení, tlačítko zapínání subakustického filtru a ovladač přídavného 12dB zesílení. Subakustický filtr je vhodné používat stále aktivní, zejména při kombinaci přenoskového ramena s přenoskou s méně zatlumenou subakustickou rezonancí. Zařazením filtru se omezí podakustické signály, které mohou budit výkonový zesilovač v neužitečné oblasti, dokonce přetěžovat hlubokotónové reproduktory neslyšnými, ale viditelnými výchyly membrány a blížit se úrovni limitace signálu. Přídavné 12decibelové zesílení je vhodné pro spojení s méně citlivými předzesilovači nebo vstupy. Pochopitelně základní šum se o toto

zesílení zvýší. Na zadním panelu jsou pouze zásuvky vstupů a výstupů, včetně zemnicí svorky. Předzesilovač je saturován z externího 24voltového napájecího zdroje a je osazen operačními zesilovači určenými pro měřicí účely. Signálové obvody konstruktéři osadili prémiovými součástkami (mj. kondenzátory Wima, nízkošumové operační zesilovače ADA4898-1) s přesností vyšší než 1 %, zaručujícími naprosto přesnou korekční charakteristiku RIAA.

Vyber si a hrej

Základním předpokladem phono předzesilovače je schopnost jeho optimálního nastavení pro konkrétní přenosku, jediné tak lze vytěžit schopnosti gramofonového záznamu na maximum. Vero S má možnost nastavení zesílení v rozsahu 38–66 dB v šesti krocích. To zaručuje jak maximální odstup rušivých



Na čem se testovalo

Test proběhl v poslechové místnosti s objemem 70 m³. V testovacím řetězci figurovaly mimo jiné gramofon Michell Mycro, přenoskové rameno SME309, přenoska ZYX Ultimate Airy S, antistatická pistole Zerostat, pasivní předzesilovač Khozmo Acoustic, výkonové monobloky Audiophonic MPA-M400NC, reproduktorové soustavy KEF Reference 3 Meta, síťové rozvody, filtry a kabeláž DIY. Testovací LP: Miles Davis: Kind of Blue (Columbia CS8163, 1995), Bartók: 44 Duets for Two Violins (Columbia/Supraphon OS-968-S), Weather Report: 8:30 (CBS, 1979), Illinois Jacquet: Birthday Party (Groove Note – GRV1003-1, 1999), The Rolling Stones: Blue and Lonesome (Polydor – LC00309, 2016), Vivaldi: Lute Concertos & Trios (Hungaroton, 1978), G. P. Telemann: 4 Concertos pour trompette... (Erato STU 70252, 1966), Bill Evans & Toots Thielemans: Affinity (Warner Brothers, 1979).

Netopýří ucho

Po nastavení optimálních vlastností pro přenosku ZYX Ultimate Airy S, tj. zatěžovací odpor 100 Ω a zesílení 62 dB, je reprodukce vynikající, nezkrácená a bez pozorovatelného šumu. Vzhledem k zatlumené rezonanci tandemu přenoskové rameno – přenoska je reprodukce na nejnižších kmitočtech bezproblémová i bez zařazeného subakustického filtru. Díky vynikajícím přeslechům jak přenosky, tak předzesilovače oplývá stereofonní přenos přesnou a stabilní lokalizací. Předzesilovač Vero S je jednodušší, ale reprodukcí (MC) přímo srovnatelný s dospělejším modelem Vero.

-ml-

napětí, tak dostatečnou rezervu před přebuzením (limitací signálu). Zatěžovací odpor pro MC přenosky je nastavitelný v 22 krocích od 8 do 1740 Ω, pro MM přenosku je vstupní odpor 47 kΩ (pro ně lze nastavit zatěžovací kapacitu ve čtyřech stupních). Všechna tato nastavení jsou dostupná po otevření horního krytu předzesilovače dvanácti propojkami na třipinových konektorech. Zvolené konstrukční řešení zaručuje stabilní vlastnosti, široké možnosti optimalizace přizpůsobení použité přenosky a tím dokonalou reprodukci mechanického záznamu. Pokud jste se rozhodli pro daný typ přenosky, je jednoúčelové nastavení Vero S optimální – potom už se můžete věnovat bezproblémové a dokonalé reprodukci.

Miroslav Láb

PARAMETRY

zesílení	38–66 dB
vstupní odpor	8–47 000 Ω
vstupní kapacita	100–790 pF
kmitočtový rozsah	20–20 000 Hz (±0,2 dB – RIAA)
činitel harm. zkraslení	<0,02 %
přeslech mezi kanály	–96 dB (A)
rozměry (š × v × h)	12,3 × 6,5 × 28,5 cm
hmotnost	1,75 kg
web	altej.cz

HODNOCENÍ

- + výborná reprodukce; široká možnost optimalizace přizpůsobení přenosce
- v dané cenové kategorii nic nechybí

zvuk	obsluha	provedení
■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■
STEREO VERDIKT	vynikající	■■■■■■■■■■