



## Nechcete mít nedostatek? Kupte si T+A!

ZDROJ SIGNÁLU T+A MP8 A PŘEVODNÍK T+A DAC8 DSD

82 000 Kč/81 000 Kč

**Původně bylo mým záměrem zařadit oba přístroje do přehledu toho, co umějí streamery (viz příští vydání S&V). Při srovnání možností přístrojů T+A a ostatních mi to přišlo nelogické a pro T+A degradující. Navíc schopnosti obou modelů jsou natolik nadprůměrné, že si zaslouží vlastní profil.**

**M**ám rád komponenty, které nevyžadují střední ajťáckou: po zapnutí se připojí do domácí sítě a sami se spojí s ovládací aplikací. Nejráději mám aplikace na tabletu (iPad Pro, v nejhorším iPhone), všechno je k dispozici na rozměrném displeji a skvěle funguje. Výrobky německé firmy T+A mezi tato zařízení spolehlivě patří! Firma má konec konců v názvu zkratku pojmů Teorie+Aplikace a kupodivu tyto zásady firma důsledně užívá.

### Úžasná konektivita

Elegantní modely patří v katalogu T+A do střední cenové kategorie s označením Serie 8 a oba jsou určeny pro fandy, kteří chtějí poslouchat všechno, k čemu se dostanou. Všechny přístroje (včetně výkonového zesilovače AMP8) mají stejný rozměr elegantních skříní poskládaných z přesných profilů z hliníkové slitiny. Základem Serie 8 je highendový, digitálně analogový převodník DAC 8 DSD, ke kterému připojíte všechny standardně dostupné digitální audio zdroje přes pět koaxiálních vstupů S/PDIF (z nichž jeden je na zásuvce BNC), optický Toslink, profesionální AES/EBU a USB-B pro propojení s počítačem nebo univerzálním přehrávačem MP8. Analogové výstupy jsou jak symetrické XLR, tak nesymetrické cinch

a digitální výstup je koaxiální S/PDIF. Sluchátkový výstup na čelním panelu má vlastní kvalitní sluchátkový zesilovač s regulací hlasitosti. Regulátor hlasitosti lze aktivovat na

zadním panelu přepínačem také pro linkové výstupy, například pro spojení s aktivními reproduktorovými soustavami může převodník nahradit předzesilovač. Zásuvky RJ45 a RJ11





## Na čem se testovalo

Do testovacího řetězce byly zapojeny mj. MacBook Pro Retina 13", iPad Pro, iPhone 6S, Synology DS918+, předzesilovač Accuphase C-265, výkonový zesilovač P-450, reproduktorové soustavy KEF R7, domácí síť s RAID WD Share Space. Jako testovací posloužily hudební soubory z NAS ve formátu FLAC a WAV (44,1-192 kHz/16-24 bit) a také alba Miles Davis: Tutu (Columbia, 1986), Miles Davis: Kind of Blue (Columbia, 2009), The Rolling Stones: Let It Bleed (Virgin, 2012 Remastered), Antonio Forcione & Sabina Sciubba: Meet Me in London (192 kHz Super Hi Def Edition, Naim, 1998), Diana Krall: The Girl in the Other Room (Verve, 2004), Arild Andersen: Mira (ECM, 2013), John Coltrane: Blue Train (1957, 192 kHz/24 bit), Bill Evans Trio: How My Heart Sings! (Riverside, 2013), Steve Tibbetts: The Fall of Us All (ECM, 1994), Mike Oldfield: Tubulars Bells (MQA 44,1 kHz/16 bit), Dire Straits: Brothers in Arms (MQA 44,1 kHz/16 bit).

## Netopýří ucho

Všechna rádia (FM, DAB, internetová) hrají skvěle a kvalita odpovídá tomu, co „leze“ z vysílače (většinou překompenzované vysílací procesory FM kvalitu srovnají směrem k hlasitějším a nejposlouchatelnějším). Výhodou internetových rádií je, že je můžete filtrovat položkou High Quality a automaticky máte větší kvalitu poslech než u pozemních stanic. To, co z CD oba přístroje dostanou, je na úrovni nejdražších přehrávačů. U převodníku je skvělý téměř neomezený počet vstupů a schopnost reprodukovat jakýkoliv signál. Z USB jsou i ty nejvyšší hi-res signály reprodukovány naprosto dokonale! Můžete si otéstovat jednotlivé digitální filtry a polaritu výstupního signálu. Protože je volba prostřednictvím aplikace nesequenční, je efekt okamžitý a přesvědčivý. -ml-

jsou určeny pro vzájemné ovládání přístrojů T+A a ovládání řídicími systémy chytrého domu Crestron nebo AMX. Stejnými ovládacími vstupy jsou vybaveny všechny tři modely a nezbytné propojovací kabely najdete v povinném příslušenství. Převodník DAC8 DSD má analogovou signálovou část, a proto ho napájí klasický zdroj se síťovým transformátorem.

Převodník dokáže zpracovat PCM signály do vzorkovacího kmitočtu 384 kHz a signály do DSD 512. Pro PCM jsou využívány v každém kanálu čtyři 32bitové Sigma Delta převodníky v diferenciálním zapojení a DSD signály dekóduje firemní jednobitový převodník T+A. Zpracované signály jsou upsamplovány jedním ze čtyř volitelných algoritmů a filtrů. Funkce filtrů máte podrobně popsány v návodu k obsluze včetně jejich kmitočtových charakteristik a impulzních odezev. Výstupní analogové filtry jsou fázově lineární Bessel 3. řádu s proměnným mezním kmitočtem od 60 do 120 kHz v závislosti na vzorkovacím kmitočtu. Kromě přepínání typu upsamplingu lze přepínat také polaritu (fázi) analogových výstupů. Posledním ovládacím prvkem jsou tlačítka regulace hlasitosti, která lze pro linkové výstupy vyřadit. Skvělé je, že filtry a polaritu je možné přímo přepínat aplikací T+A. Přepínání není sequenční a je natolik rychlé, že je volba filtrů snadná a subjektivně jednoznačně pozorovatelná.

## Roon ready i DAB

MP8 je opět kombinací všech dostupných digitálních zdrojů signálu, a navíc je schopen přijímat jak FM, tak DAB rozhlasové vysílání. Mezi digitálními zdroji počítám CD přehrávač, možnost připojení všech komerčních digitálních signálů, dvou S/PDIF koaxiálních a jednoho Toslink optického vstupu, ale také využití jako vysoce kvalitní zvukovou kartu, včetně spolupráce s domácí LAN a wifi sítí. Výstup MP8 je pouze digitální S/PDIF a systémový výstup pro převodník DAC8 DSD. Anténní vstup je společný pro FM a DAB anténu, vysokofrekvenční výstup je určen pro externí wifi anténu. Midi skříň, opět poskládaná z přesných profilů z hliníkové slitiny, je docela zaplněna elektronikou. Napájení má na starost pulzní zdrojový modul firmy Mean Well, který si pro výbornou filtraci napětí a minimální rušivé elektromagnetické vyzařování vybrali také jiní renomovaní výrobci

hifi zařízení. CD mechanika je osvědčený produkt firmy Sony. Na čelním panelu je vedle většího OLED displeje a zásuvky pro CD celkem 16 tlačítek, kterými jste schopni ovládat všechny funkce, stejně jako dálkovým ovladačem FM8. Daleko jednodušší a přehlednější je ovládání prostřednictvím univerzální aplikace T+A MusicNavigator. Příjemné je, že podrobné informace o reprodukováném signálu (pokud jsou jeho součástí) jsou zobrazovány jak na displeji MP8, tak na tabletu nebo chytrém telefonu. Kromě služeb Tidal, Qobuz, Deezer a internetových rádií je přehrávač Roon ready, přijímá FM RDS vysílání i DAB rozhlasové stanice. Všechny stanice nebo záznamy můžete třídít a ukládat do paměti a mít je kdykoliv při ruce. Stejně tak si můžete vytvořit profily s předvolenými stanicemi nebo playlisty a ty volit ze seznamu pouze kurzorovými tlačítky. Na to, jak široké jsou možnosti technické i obslužné, je ovládání přehledné a intuitivní.

Oba přístroje, zdroj MP8 a převodník DAC8 DSD, tvoří harmonický celek s množstvím digitálních vstupů a možností. Stejně výborné a nekompromisní jsou reprodukční vlastnosti. Reakce a komunikace ve spojení s aplikací T+A MusicNavigator (je univerzální pro všechny přístroje T+A) je rychlá, bezchybná, stabilní a přehledná i bez studování návodu. Všechny tři přístroje Serie 8 mají rozměry úměrné současným technologiím. Vzhledem k množství připojovacích míst a ovládacích prvků by ani z praktických důvodů nemohly být menší.

Miroslav Láb

## PARAMETRY

### T+A DAC8 DSD

**vstupy: digitální** 4× koaxiální cinch (S/PDIF 192 kHz), 1× koaxiální BNC (S/PDIF 192 kHz), 1× AES/EBU (192 kHz), 1× optický Toslink (96 kHz), 1× USB-A (384 kHz/32 bit, DSD512)

**výstupy: analogové** 1× symetrický XLR, 1× nesymetrický cinch

**digitální** 1× koaxiální S/PDIF

**kmitočtový rozsah** 2-100 000 Hz (384 kHz/DSD 512)

**činitel harm. zkreslení** <0,001 %

**odstup rušivých napětí** 116 dB

**rozměry (š × v × h)** 27 × 9 × 27 cm

**hmotnost** 4 kg

### T+A MP8

**CD přehrávač** CD/DA, CD-R, CD-RW, CD-Tex

**audio formáty** MP3, WMA, AAC, AIFF, OGG, FLAC, WAV

**datový tok** PCM 32-192 kHz, MP3 do 320 kb/s

**vstupy** 2× koaxiální S/PDIF (192 kHz), 1× optický Toslink (96 kHz)

**rozměry (š × v × h)** 27 × 9 × 27 cm

**hmotnost** 4 kg

**web** altei.cz

## HODNOCENÍ

**+** vynikající zvuk všech zdrojů signálu a typů formátů; stabilní a jednoznačné ovládání

**-** v dané cenové třídě nelze nic vytknout

zvuk	obsluha	provedení
■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■
STEREO VERDIKT		
vynikající		■■■■■■■■■■

