

**NÁVOD K OBSLUZE
UŽIVATELSKÁ
PŘÍRUČKA**

HV-SERIES

PA 3100 HV

| | |
|------------------------|-----------|
| Němčina | 3 |
| Angličtina..... | 37 |

Anhang / Příloha A:

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Schémata zapojení | 70 |
| Schémata zapojení..... | 70 |

Anhang / Příloha B:

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Technické údaje | 75 |
| Technické specifikace | 75 |

Vítejte.

Jsme rádi, že jste si vybrali produkt. S novým integrovaným zesilovačem jsme pořídili špičkové hi-fi zařízení, při jehož konstrukci a vývoji byla upřednostněna přání milovníků audiofilské hudby.

Inovativní řešení problémů, pevná a promyšlená konstrukce a vysoce kvalitní použité materiály zajistí, že tato jednotka bude po mnoho let splňovat nejvyšší požadavky a nároky.

Přesné testování kvality všech materiálů, pečlivá výroba vysoce kvalifikovanými odborníky a počítačem řízená, plně automatizovaná výstupní kontrola zajišťují vysokou kvalitu výrobků a soulad se všemi specifikacemi.

Při výrobě spotřebičů se vyhýbáme používání všech látek nebezpečných pro životní prostředí a zdraví, jako jsou chlorovaná rozpouštědla a freony. Kromě toho se pokud možno vyhýbáme používání plastů (zejména PVC) jako stavebních prvků. Místo toho používáme kovy nebo jiné neškodné materiály, které se snadno recyklují a poskytují velmi dobré elektrické stínění.

Naše masivní celokovová pouzdra zabraňují vnějším zdrojům rušení, aby zhoršovaly kvalitu reprodukce. Elektromagnetické záření (elektrosmog) vyzařované jednotkami je dobře odstíněno a omezeno na absolutní minimum.

Pro skříň **PA 3100 HV** se používají pouze nejkvalitnější amagnetické kovy nejvyšší čistoty. Tím se eliminují interakce se zvukovými signály a zaručuje se nezkrácená reprodukce.

Děkujeme vám za důvěru a přejeme vám mnoho potěšení a radosti z poslechu vašeho **PA 3100 HV**.

elektroakustik GmbH & Co KG

V zájmu vlastní bezpečnosti si tento návod k obsluze důkladně přečtěte a zejména přesně dodržujte pokyny pro instalaci, obsluhu a bezpečnost. Na stránkách Návod k obsluze je součástí přístroje. V případě dalšího prodeje je předejte kupujícímu, abyste zabránili nesprávné obsluze a předešli nebezpečí.

Všechny použité komponenty splňují platné německé a evropské bezpečnostní normy a normy. Tento výrobek je v souladu se směrnicemi EU. Prohlášení o shodě je v případě potřeby k nahlédnutí na **adrese www.ta-hifi.com/DoC**.

| | |
|---|-----------|
| Ovládací prvky | 6 |
| Dálkové ovládání..... | 9 |
| Základní funkce PA 3100 HV | 10 |
| Zapnutí | 10 |
| Přepínání zdrojů | 10 |
| Nastavení hlasitosti..... | 10 |
| Zvukové menu | 11 |
| Vyvolání a ovládání nabídky | 11 |
| Reproduktory | 12 |
| Sluchátka | 12 |
| Funkce monitoru | 12 |
| Bilance | 12 |
| Ovládání tónu | 12 |
| Zvuk (L) / (R)..... | 12 |
| Výšky | 12 |
| Basová kytara | 13 |
| Hlasitost | 13 |
| Úroveň hlasitosti..... | 13 |
| Oprava místnosti | 13 |
| Korekce místnosti (L) / (R) | 13 |
| Nastavení basů / výšek | 13 |
| Nastavení zvuku - Korekce prostoru* | 14 |
| Obecné | 14 |
| Ovládání tónu | 14 |
| Hlasitost | 14 |
| Parametrický ekvalizér - korekce prostoru..... | 14 |
| Rozsah nastavení ekvalizérů | 15 |
| Nastavení ekvalizéru pomocí testovacího CD | 16 |
| Obecné | 16 |
| Postup | 16 |
| Hodnocení | 16 |
| Nastavení vyrovnávačů | 17 |
| Obsah CD | 17 |
| Základní nastavení PA 3100 HV | 18 |
| Vyvolání a ovládání nabídky | 18 |
| Zdroje | 19 |
| Názvy zdrojů | 19 |
| Režim Bi-Wiring | 20 |
| Jas | 20 |
| Režim zobrazení..... | 20 |
| Zobrazení hlasitosti..... | 20 |
| Hlasitost při zapnutí | 20 |
| Hodnota | 20 |
| PS 3000 Režim měření | 20 |
| Jazyk..... | 21 |
| Funkce úspory energie | 21 |
| Síť | 21 |
| Informace o zařízení | 21 |
| Provoz v prostorovém režimu s PA 3100 HV | 22 |
| Obecné | 22 |

| | |
|---|-----------|
| Nastavení hlasitosti | 22 |
| Výběr režimu Surround | 22 |
| Surround s dálkovým ovládáním | 22 |
| Nahrávání s PA 3100 HV | 22 |
| Ochranný obvod (Ochrana) | 23 |
| Instalace, uvedení do provozu, bezpečnostní pokyny | 25 |
| Spojovací prvky | 26 |
| Instalace a zapojení | 29 |
| Bezpečnostní pokyny | 31 |
| Poruchy | 33 |
| Tipy pro hospodárné využívání energie | 35 |
| Obecné | 35 |
| Automatické vypnutí | 35 |
| Anhang A / Dodatek A | 70 |
| Anschluss-Schema / Schéma zapojení | 70 |
| Anschluss-Schema / Schéma zapojení | 71 |
| Anschluss-Schema / Schéma zapojení | 72 |
| Anschluss-Schema / Schéma zapojení | 73 |
| Anschluss-Schema / Schéma zapojení | 74 |
| Anhang B / Dodatek B | 75 |
| Technische Daten / Technické specifikace | 75 |

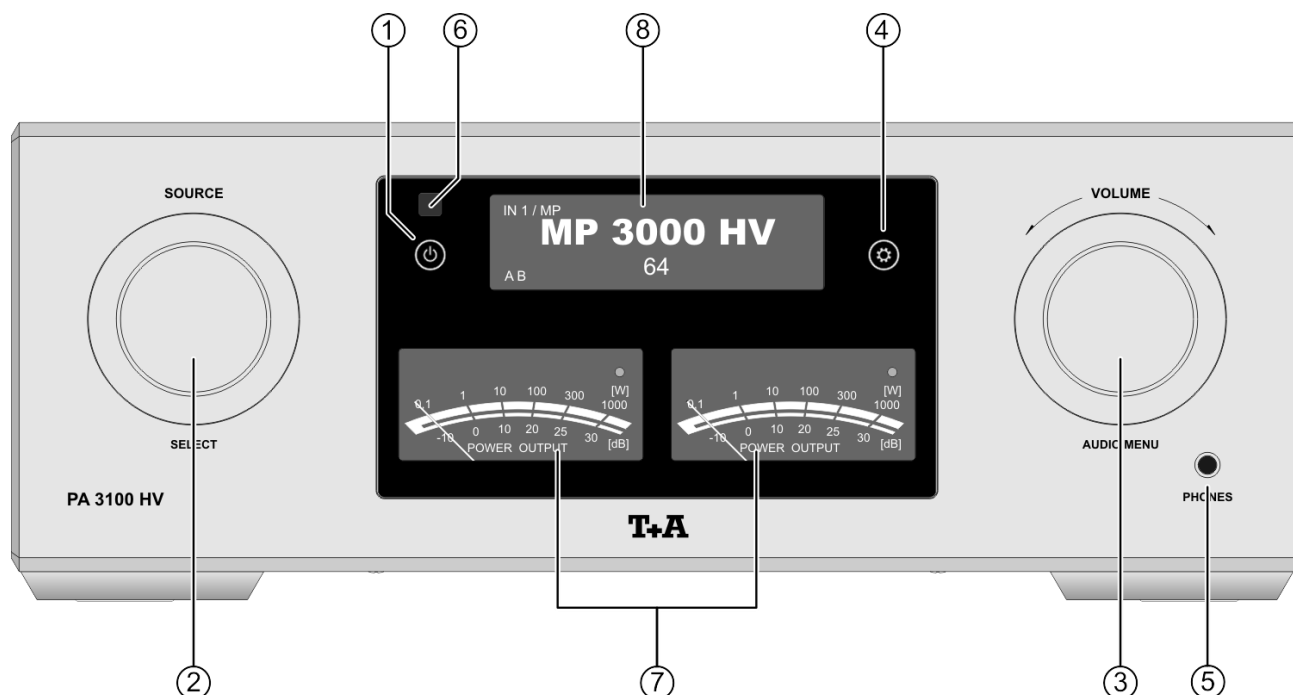
Symbole použité v příručce

Pozor!

Textové pasáže označené tímto symbolem obsahují důležité informace, které je nutné dodržovat, aby byl zajištěn bezporuchový a bezpečný provoz přístroje.

Tento symbol označuje pasáže textu, které poskytují další nápovědy a základní informace. a usnadnit porozumění.

Provozní prvky



Velké otočné knoflíky slouží k výběru zdroje a nastavení hlasitosti. Méně často potřebné funkce se ovládají pomocí nabídek, které se vyvolávají tlačítkem a knoflíkem pro ovládání hlasitosti (VOLUME).

Všechny informace o stavu jednotky se zobrazují na displeji. Funkce tlačítek jednotky a informace na displeji jsou podrobněji vysvětleny níže.

Přepínač zapnutí/vypn

Krátkým dotykem tlačítka se přístroj zapíná a vypíná.

K indikaci připravenosti **PA 3100 HV** slouží také tlačítko -key v okně V pohotovostním režimu slabě svítí.

Pozor!

Tlačítko napájení není síťový odpojovač. I když je displej vypnutý a tmavý, jsou části přístroje připojeny k síťovému napětí. Pokud přístroj nebudete delší dobu používat, je výhodné jej odpojit od elektrické sítě. K tomu je třeba vytáhnout síťovou zástrčku.

Informace o spotřebě energie naleznete také v kapitole "**Poznámky k hospodárnému používání**". s energií".

Výběr zdrojů

ZDROJ

Otáčením tohoto ovládacího knoflíku lze nastavit požadovaný zdroj poslechu. Na displeji se zobrazí vybraný zdroj. Po krátké prodlevě se přístroj přepne na zvolený zdroj.

Jednotlivým zdrojům zvuku lze přiřadit individuální názvy. (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**").

Funkce monitoru

Dlouhým stisknutím ovládacího knoflíku se zapne funkce monitoru (zadní ovládací pásmo). Funkci ukončíte opětovným dlouhým stisknutím tlačítka.

Pro více Informace viz Kapitola "**Nahrávání pomocí informací PA 3100 HV**".

Nastavení hlasitosti a ovládání menu

VOLUME

Nastavení hlasitosti

Otáčením tohoto ovládacího knoflíku lze nastavit požadovanou hlasitost s přesností na 1 dB. Na displeji se zobrazí aktuálně nastavená hodnota.

Abyste předešli možné ztrátě sluchu, vyhněte se dlouhodobý poslech při vysoké hlasitosti.

Obsluha nabídky zvuku

Dlouhým stisknutím ovládacího knoflíku vyvoláte nabídku zvuku. V nabídce audio lze nastavit výstupy reproduktorů, výstup na sluchátka, vyvážení a další funkce (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**"). Otáčením knoflíku doleva nebo doprava se vybere požadovaná položka nabídky. Chcete-li změnit vybranou položku nabídky, potvrďte ji stisknutím knoflíku a poté ji změňte otáčením knoflíku. Chcete-li nastavení přijmout, stiskněte po provedení změny znovu knoflík. Nabídku ukončíte opětovným dlouhým stisknutím knoflíku.

Kromě . Nastavení hlasitosti slouží tento ovládací hlava také pro ovládání nabídek v nabídce konfigurace systému a v nabídce zvuku (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**") a **Základní funkce PA 3100 HV**).

Konfigurace systému

Otevře nabídku pro nastavení jednotky.
(viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**")

Telefony

Zásuvka pro sluchátka

Připojovací pro a Stereofonní s a Impedance z zásuvka alespoň 50 sluchátka

Velmi hlasitý nepřetržitý poslech programového materiálu přes sluchátka nebo sluchátka může vést k trvalé ztrátě sluchu. Předejděte poškození svého zdraví a vyhněte se dlouhodobému Poslech při vysoké hlasitosti přes sluchátka nebo sluchátka do uší.

Přijímač dálkového ovládání

Při ovládání dálkovým ovladačem nasměrujte vysílač dálkového ovládání **F3001** ve směru přijímače.

Je nutné zabránit přímému dopadu rušivého světla (např. ze zářivek a úsporných žárovek) do přijímače, protože jinak se může výrazně snížit dosah dálkového ovládání.

Viditelnost mezi **F3001** a přijímačem dálkového ovládání v **PA 3100 HV** nesmí být přerušena překážkami. Funkce dálkového ovládání může být také narušena, pokud je **PA 3100 HV** umístěn za skleněnými dveřmi skříněk.

Dosah dálkového ovládání **F3001** je přibližně 4..5 m.

Hladinoměř

Měřič **úrovně** (VU metr pro levý a pravý kanál)

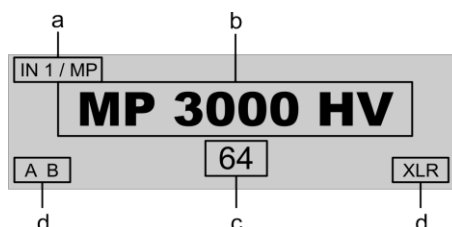
VU metr slouží k zobrazení a kontrole úrovně **PA 3100 HV**. Toto zobrazení představuje zprůměrovanou výstupní úroveň.

Jakmile dojde k přebuzení výkonového zesilovače, rozsvítí se LED dioda v pravém horním rohu displeje.

(výstřižek).

Zobrazit

Veškeré informace o stavu jednotky a navigaci v menu se zobrazují na grafickém displeji **PA 3100 HV**. Jas displeje lze nastavit v několika krocích (viz kapitola "**Základní nastavení přístroje PA 3100 HV**").



Rozložení displeje

Indikace a symboly na displeji závisí na aktuálně aktivním zdroji a nastavení. Displej je rozdělen do následujících oblastí:

- Aktuálně vybraný vstup se zobrazí v poli displeje (a).
- V zobrazovacím poli (b) se zobrazí název jednotlivého zdroje. Tuto hodnotu lze nastavit podle potřeby (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**").
- Aktuálně nastavená hlasitost se zobrazí v poli displeje (c).
- V oblasti (d) se zobrazují symboly aktuálního provozního stavu.

Zobrazení symbolů a jejich významu

A a/nebo B nebo OFF

Zobrazuje stav přepnutí výstupů reproduktorů A a B.

XLR

Indikuje, že aktuálně zvolený vstup je nakonfigurován na symetrické připojení XLR (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**").

TRG

Označuje, že funkce spouštění je aktivní v nabídce konfigurace systému pro aktuálně nastavený vstup. (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**").

SR

Tento symbol se zobrazí místo nastavené hodnoty hlasitosti, jakmile je zapnuta funkce surround pro vstup IN4. (s. kap. "**Provoz v prostředí s PA 3100 HV**")

Monitor

Označuje, že je zapnuta **funkce monitoru pro kontrolu záznamu**. (Viz kapitola "**Základní funkce menu PA 3100 HV / Audio**").

Označuje, že je zapnuta funkce hlasitosti. (Viz kapitola "**Základní funkce menu PA 3100 HV / Audio**")

Označuje, že je zapnuta regulace tónu. (Viz kapitola
"Základní funkce menu PA 3100 HV / Audio")

0 / 0

Zobrazení polohy v nabídkách. První číslice označuje aktuální pozici v seznamu, druhá číslice celkový počet položek seznamu (délku seznamu).

ABC
123
abc

nebo
nebo

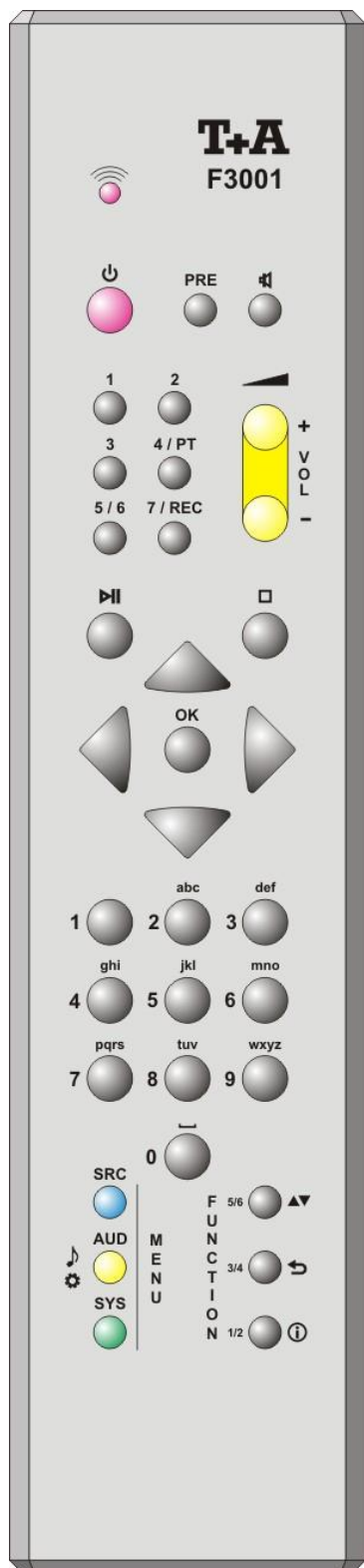
Zobrazení režimů zadávání znaků

Dálkové ovládání

Obecné

Tlačítka na dálkovém ovladači mají zpravidla stejnou funkci jako odpovídající tlačítka na přístroji.

V následující tabulce jsou uvedena tlačítka dálkového ovládání a jejich funkce při ovládání přístroje.



| | |
|--------------------|--|
| | Zapnutí a vypnutí přístroje |
| | Prostřednictvím více krátce ťukání na přepnout se zapínají a vypínají skupiny reproduktorů A a B . Dlouhým stisknutím vypnete výstupy reproduktorů. |
| | Tlačítka pro přímou volbu zdroje |
| ... | Tlačítka pro přímou volbu lze použít k přímému výběru zdrojů zvuku. Klíč je přiřazen dvakrát. Chcete-li vybrat zdroj zvuku 6, klepněte v případě potřeby na tlačítko dvakrát. |
| | Zvýšení / snížení objemu Hlasitost lze měnit postupně klepnutím na tato tlačítka. Během provozu se na displeji zobrazuje aktuální hlasitost. Podržíte-li tlačítko stisknuté po dobu přibližně 2 sekund, změní se nastavení na plynulé ovládání. Po uvolnění klíčku se zastaví. |
| | Spustí přehrávání. Opětovný dotyk přeruší přehrávání (pauza). (S připojenými zdrojovými jednotkami.) |
| | Zastaví přehrávání. (S připojenými zdrojovými jednotkami.) |
| | Navigace |
| | Zpět na předchozí bod / změna klíče |
| | Tlačítko pro potvrzení vstupu / změnu Výběr předchozí položky v seznamu / tlačítko výběru Výběr další položky v seznamu / tlačítko výběru Potvrzovací klíč pro vstupy |
| | Alfanumerický vstup |
| abc ... wxyz | Klávesám a jsou přiřazeny speciální znaky. Při zadávání textu lze klávesou přepínat mezi číselným a alfanumerickým zadáváním a mezi velkými a malými písmeny. |
| | Otevře nabídku zdroje připojené jednotky. |
| | Krátké klepnutí: Otevře nabídku zvuku Dlouhé stisknutí: Otevře nabídku konfigurace |
| | Otevře nabídku konfigurace systému připojeného Zařízení. |
| | Funkční tlačítko pro připojená zdrojová zařízení. |
| | Funkční tlačítko pro připojená zdrojová zařízení. |
| | Během zadávání znaků: Prostřednictvím (více) Klepněte na Přepínání mezi číselným a alfanumerickým vstupem a velkými písmeny. /Malá písmena Funkční tlačítko pro připojená zdrojová zařízení. |

Základní funkce PA 3100 HV

Základní funkce **PA 3100 HV** popsané v této kapitole jsou k dispozici vždy, bez ohledu na zvolený zdroj. Pro funkce popsané na této stránce jsou k dispozici přímé ovládací prvky. Všechny ostatní základní funkce, jako je přepínání stavu výstupů reproduktorů nebo nastavení vyvážení, se ovládají prostřednictvím nabídky. Viz část "**Audio menu**" na následující straně.

Zapnutí

Přístroj můžete zapnout a vypnout tlačítkem na přední straně **PA 3100 HV** nebo **tlačítkem** na **F3001**.

Po zapnutí trvá určitou dobu, než všechny stupně zesilovače dosáhnou svých optimálních pracovních bodů. Během této doby blikají na displeji dva symboly skupin reproduktorů (A a B) (zpoždění zapnutí). Jakmile je přístroj připraven k provozu.

Výstupy reproduktorů A a B se přepnou do stavu před posledním vypnutím.

Přepínání zdrojů

Požadovaný zdroj lze zvolit na předním panelu otočením přepínače zdroje (SOURCE). Vybraný zdroj se zobrazí na displeji. Otáčejte voličem zdroje, dokud se na displeji nezobrazí požadovaný zdroj. Po krátké prodlevě se přístroj přepne na zvolený zdroj.

Tlačítka pro výběr zdroje (**---**) na **F3001** lze přímo přepnout na požadovaný zdroj.

Po přepnutí **PA 3100 HV** na zvolený zdroj je možné jej poslouchat a nahrávat prostřednictvím výstupu rekordéru (RECORDER OUT).

Zdrojová zařízení připojená k **PA 3100 HV** prostřednictvím systému **H LINK** lze po výběru zdroje poslechu ovládat pomocí dálkového ovladače **F3001**.
být podáván.

Nastavení hlasitosti

PA 3100 HV má mimořádně přesné ovládání hlasitosti, které je kalibrováno pro přesnou synchronizaci kanálů. Přesné audiofilské rezistory, spínané pomocí relé se zlatými kontakty, zaručují absolutní maximum rozlišení a detailů i při nízkých úrovních monitoringu, a to díky absolutní absenci zkreslení a šumu.

Hlasitost **PA 3100 HV** lze nastavit v jemných krocích (po 1 dB) otáčením knoflíku hlasitosti (VOLUME) na předním panelu.

Pomocí dálkového ovládání lze hlasitost nastavit pomocí tlačítek **- +**. Krátkým klepnutím na tlačítko hlasitosti zvýšíte nebo snížíte hlasitost o jeden stupeň. Stisknutím jednoho z tlačítek hlasitosti lze plynule měnit hlasitost.

Cvakání v přístroji při nastavování hlasitosti je způsobeno relé se zlatými kontakty.

Aktuálně nastavenou hodnotu hlasitosti lze zobrazit buď v rozsahu **0...99**, tj. čím vyšší je zobrazené číslo, tím hlasitější je přehrávání, nebo lze útlum zobrazit v decibelech (-dB) v rozsahu **----98...-97** až **0**. Zobrazení se přepíná v konfigurační nabídce (viz. kapitola "Základní nastavení PA 3100 HV").

Vyvolání a ovládání nabídky

Nabídka zvuku se zobrazuje odlišně v závislosti na tom, zda je vyvolána přímo na přístroji (tlačítko VOLUME) nebo pomocí dálkového ovladače (tlačítko). Aby byla nabídka dobře čitelná i z větší vzdálenosti, zobrazují se položky nabídky odlišně, pokud jsou vyvolány pomocí tlačítka Dálkové ovládání zobrazeno samostatně a větší.

- Chcete-li vstoupit do nabídky zvuku, dlouze stiskněte knoflík VOLUME nebo stiskněte a podržte tlačítko .
-Krátce klepněte na tlačítko na dálkovém ovladači.
- Po otevření nabídky se na displeji zobrazí následující položky výběru:

| Einstellmöglichkeiten | | | | |
|-----------------------|----------------|------------------|---|------|
| Lautsprecher * | Aus | A | B | A+B |
| Kopfhörer * | Aus | Ein | | |
| Monitorfunktion* | Aus | Ein | | |
| Balance | 99 L | ... | | 99 R |
| Klangregelung | Aus | Ein | | |
| Höhen [Klang (L)] | - 6 | ... | | + 8 |
| Bass [Klang (R)] | - 6 | ... | | + 8 |
| Loudness | Aus | Ein | | |
| Loudnesslevel | - 30 | ... | | + 10 |
| Raumkorrektur | Aus | Ein | | |
| Raumkorrektur (L)* | Einstellungen | | | |
| Raumkorrektur (R)* | Einstellungen | | | |
| Bass/Höhen Einstell.* | gleich für L/R | getrennt für L/R | | |

* Tyto položky nabídky se zobrazí pouze v případě, že je nabídka přístupná pomocí tlačítka VOLUME.

** Tyto položky nabídky se zobrazí pouze v případě, že je nainstalován volitelný modul zvukového procesoru APM. Další informace o nastavení místnosti najdete v kapitole "Nastavení zvuku - Korekce místnosti".

Provoz na jednotce:

- Vyberte položku nabídky pomocí knoflíku VOLUME.
- Chcete-li změnit vybranou položku nabídky, potvrďte ji stisknutím knoflíku VOLUME a poté ji změňte otáčením knoflíku.
- Chcete-li nastavení přijmout, stiskněte po provedení změny znovu tlačítko VOLUME.
- Nabídku ukončíte opětovným dlouhým stisknutím tlačítka VOLUME.

Ovládání dálkovým ovladačem:

- Pomocí tlačítek / vyberte položku nabídky.
- Pomocí tlačítek / můžete změnit vybranou položku nabídky.
- Nabídku ukončíte opětovným klepnutím na tlačítko .

| Položka nabídky | Rozsah nastavení/možnosti: | Vysvětlení: |
|---|----------------------------|---|
| Reproduktory | Vypnuto / A / B / A+B | <p>V této položce nabídky lze zapínat a vypínat výstupy reproduktorů.</p> <p>Při ovládání dálkovým ovladačem se přepínání provádí přímo tlačítkem na F3001.</p> <p>Pokud je v nabídce konfigurace systému zapnuta volba Bi- Wiring, je možné pouze nastavení "off" a "A+B". (viz kapitola "Základní nastavení PA 3100 HV").</p> |
| Sluchátka | vypnuto / zapnuto | Zapíná a vypíná výstup pro sluchátka. |
| Funkce monitoru | vypnuto / zapnuto | <p>Přepíná funkci monitoru pro vstup "RECORDER" zapnout nebo vypnout.</p> <p>Pokud je váš rekordér vybaven funkcí ovládání zadního pásma, lze nahrávání ovládat při zapnuté funkci monitoru.</p> |
| Bilance | 99L ... 0 ... 99R | <p>Tato položka nabídky umožňuje změnit vyvážení úrovně mezi levým a pravým reproduktorem, aby se kompenzovala nepříznivá poslechová poloha.</p> <p>Vyvážení úrovně lze měnit v krocích po 1 dB. V každém případě se zobrazí aktuální hodnota.</p> |
| Na stránkách nainstalované na adrese . položky menu stát se volitelné k dispozici na pouze s APM Zobrazí se modul zvukového procesoru! | | |
| Ovládání tónu | vypnuto / zapnuto | <p>Pomocí této položky nabídky lze deaktivovat (obejít) tónovou regulaci PA 3100 HV.</p> <p>Výběrem polohy "OFF" vypnete tónovou clonu. vypnuto.</p> <p>Pokud je tónová clona vypnutá, nastavení následujících položek nabídky má následující účinek "BASS" a "HIGH" nemají žádný vliv.</p> |
| Zvuk (L) / (R) Tyto položky nabídky se zobrazí pouze v případě, že pod položkou nabídky "Bass / Treble Settings" je nastavena možnost "Separate for L/R". | | <p>Tato položka nabídky slouží k vyvolání konfigurační nabídky pro nastavení zvuku pro levý/pravý kanál.</p> <p>Položky podnabídky Výšky a Basy odpovídají následujícím položkám nabídky.</p> |

| Výšky | - 6 ... 0 ... + 8 | Tento položka nabídky umožňuje změna nastavení výšky. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|-----------------------|--|--|-------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------|--|-------------------------------------|-------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|--|-------------------------------------|-------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|--|-------------------------------------|
| Basová kytara | - 6 ... 0 ... + 8 | Tento položka nabídky umožňuje pro změnu nastavení basů. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hlasitost | vypnuto / zapnuto | Tato možnost nastavení zapíná nebo vypíná akusticky správnou regulaci hlasitosti. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Úroveň hlasitosti | - 30 ... 0 ... + 10 | Tato položka nabídky umožňuje nastavit hlasitost. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Oprava místnosti | vypnuto / zapnuto | Pomocí této položky nabídky lze deaktivovat prostorovou korekci PA 3100 HV . (přemostěno). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Korekce místnosti (L) / (R) | <p>Tato položka nabídky slouží k vyvolání nabídky konfigurace korekce prostoru pro levý/pravý kanál.</p> <p>K dispozici jsou následující položky nastavení:</p> <table border="1" data-bbox="612 875 1474 1288"> <thead> <tr> <th colspan="3">Einstellmöglichkeiten</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Equalizer 1</td> <td><input type="button" value="Ein"/></td> <td><input type="button" value="Aus"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 1 Frequenz</td> <td><input type="text" value="25 Hz"/></td> <td><input type="text" value="65 Hz"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 1 Pegel</td> <td><input type="text" value="- 12.5 dB"/></td> <td><input type="text" value="+ 6 dB"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 2</td> <td><input type="button" value="Ein"/></td> <td><input type="button" value="Aus"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 2 Frequenz</td> <td><input type="text" value="50 Hz"/></td> <td><input type="text" value="100 Hz"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 2 Pegel</td> <td><input type="text" value="- 12.5 dB"/></td> <td><input type="text" value="+ 6 dB"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 3</td> <td><input type="button" value="Ein"/></td> <td><input type="button" value="Aus"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 3 Frequenz</td> <td><input type="text" value="80 Hz"/></td> <td><input type="text" value="200 Hz"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 3 Pegel</td> <td><input type="text" value="- 12.5 dB"/></td> <td><input type="text" value="+ 6 dB"/></td> </tr> </tbody> </table> | | Einstellmöglichkeiten | | | Equalizer 1 | <input type="button" value="Ein"/> | <input type="button" value="Aus"/> | Equalizer 1 Frequenz | <input type="text" value="25 Hz"/> | <input type="text" value="65 Hz"/> | Equalizer 1 Pegel | <input type="text" value="- 12.5 dB"/> | <input type="text" value="+ 6 dB"/> | Equalizer 2 | <input type="button" value="Ein"/> | <input type="button" value="Aus"/> | Equalizer 2 Frequenz | <input type="text" value="50 Hz"/> | <input type="text" value="100 Hz"/> | Equalizer 2 Pegel | <input type="text" value="- 12.5 dB"/> | <input type="text" value="+ 6 dB"/> | Equalizer 3 | <input type="button" value="Ein"/> | <input type="button" value="Aus"/> | Equalizer 3 Frequenz | <input type="text" value="80 Hz"/> | <input type="text" value="200 Hz"/> | Equalizer 3 Pegel | <input type="text" value="- 12.5 dB"/> | <input type="text" value="+ 6 dB"/> |
| Einstellmöglichkeiten | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 1 | <input type="button" value="Ein"/> | <input type="button" value="Aus"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 1 Frequenz | <input type="text" value="25 Hz"/> | <input type="text" value="65 Hz"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 1 Pegel | <input type="text" value="- 12.5 dB"/> | <input type="text" value="+ 6 dB"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 2 | <input type="button" value="Ein"/> | <input type="button" value="Aus"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 2 Frequenz | <input type="text" value="50 Hz"/> | <input type="text" value="100 Hz"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 2 Pegel | <input type="text" value="- 12.5 dB"/> | <input type="text" value="+ 6 dB"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 3 | <input type="button" value="Ein"/> | <input type="button" value="Aus"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 3 Frequenz | <input type="text" value="80 Hz"/> | <input type="text" value="200 Hz"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 3 Pegel | <input type="text" value="- 12.5 dB"/> | <input type="text" value="+ 6 dB"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nastavení basů / výšek | stejný pro L/R / oddělený pro L/R | V této položce nabídky můžete nastavit, zda má být nastavení zvuku pro oba kanály provedeno dohromady, nebo odděleně. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nastavení zvuku - Korekce prostoru*

(Audio menu)

Obecné

Modul analogového zvukového procesoru umožňuje různé korekce akustiky místnosti a jemné nastavení tonálního vyvážení v případě neoptimálních nahrávek nebo zastaralých zvukových nosičů. Modul se skládá ze tří funkčních bloků:

- **Ovládání tónu**
- **Nastavitelná akusticky správná hlasitost** (hlasitost)
- **Trojité parametrický ekvalizér**

Funkční bloky, které nejsou potřeba, lze přemostit samostatně a vyřadit je z cesty signálu pomocí bezztrátového relé se zlatým kontaktem.

Všechny funkční bloky procesorového modulu jsou řízeny mikroprocesorem, ale jsou kompletně postaveny v analogové obvodové technologii. Nedochází tedy ke zvukově škodlivým A/D a D/A převodům.

Ovládání tónu

Tónovou regulací lze použít pro tónovou korekci starších nahrávek (např. starých magnetofonových záznamů se ztrátou výšek) a také pro úpravu přehrávání v matných, akusticky přetlumených nebo dozvukových místnostech.

Hlasitost

Lidský sluch není v žádném případě lineární. Při nízkých hladinách se citlivost sluchu na nízkých a vysokých frekvencích snižuje mnohem více než v oblasti středních frekvencí. Sluchový dojem je do značné míry závislý na hlasitosti. Přesně řečeno, věrná reprodukce hudby je tedy možná pouze tehdy, pokud je přehrávána přesně na stejné úrovni, jako byla nahrána. V obyčejném pokoji to často není možné nebo žádoucí. Při snížené hlasitosti v místnosti jsou basové a výškové frekvence subjektivně vnímány jako tišší a střední frekvence jsou příliš výrazné. Reprodukce je vnímána jako "plochá" a střední pásmo je zvýrazněno.

S akusticky správnou regulací hlasitosti je přehrávání přizpůsobeno klesající citlivosti sluchu při nízkých úrovních (funkce hlasitosti). Aby tato funkce přesně fungovala, musí být hlasitost přizpůsobena účinnosti vašich reproduktorů a poslechové vzdálenosti. Z tohoto důvodu je funkce hlasitosti **PA 3100 HV** variabilní. Prostřednictvím parametru "Loudness Level" ji lze velmi přesně přizpůsobit reproduktorům, akustice místnosti a poslechové vzdálenosti.

Parametrický ekvalizér - Korekce prostoru

V každé poslechové místnosti vznikají odrazy a stojaté vlny, které mohou vést k dunění a výrazně zhoršovat kvalitu zvuku, zejména při nízkých frekvencích pod 200 Hz. Míra rezonance v místnosti závisí na geometrii místnosti, umístění reproduktorů a tlumení místnosti. Čím méně je místnost tlumená a čím dále jsou reproduktory umístěny v rohu nebo u zdi, tím výraznější jsou obvykle rezonance. Rezonance lze snížit změnou polohy reproduktorů nebo použitím speciálních tlumičů (basových pastí), ale v reálném prostředí to často naráží na limity.

Díky modulu parametrického ekvalizéru nabízí **PA 3100 HV** možnost elektronicky omezit účinky rezonance a dronů. Přitom jsou nárůsty a poklesy frekvenční odezvy související s rezoncí (viz obr. "Frekvenční odezva v místnosti") kompenzovány odpovídajícími, protichůdnými korekcemi frekvenční odezvy ("**EQ1**", "**EQ2**", "**EQ3**"), a tím je dosaženo převážně lineární frekvenční odezvy.

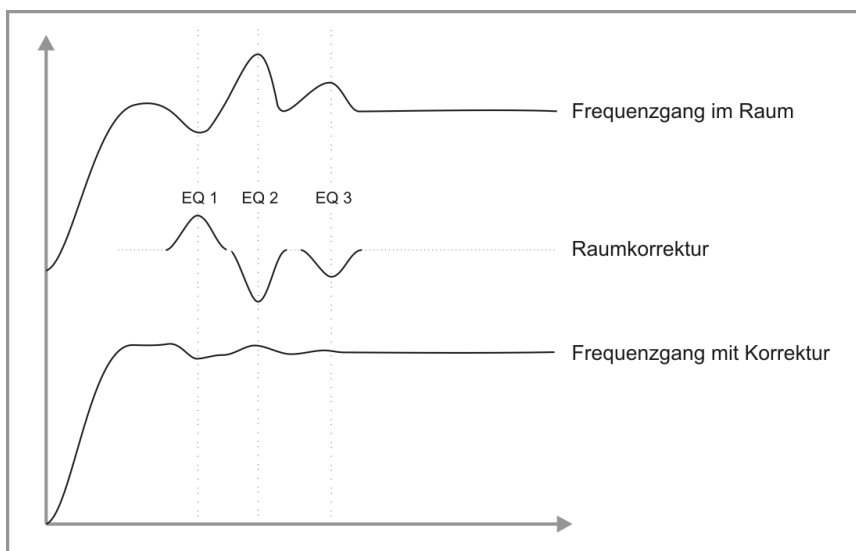
Dosažená frekvenční odezva s. Obr. "Frekvenční charakteristika s korekcí".

* Nastavení zvuku a ekvalizéru je možné pouze s nainstalovaným modulem analogového signálového procesoru **APM HV**.

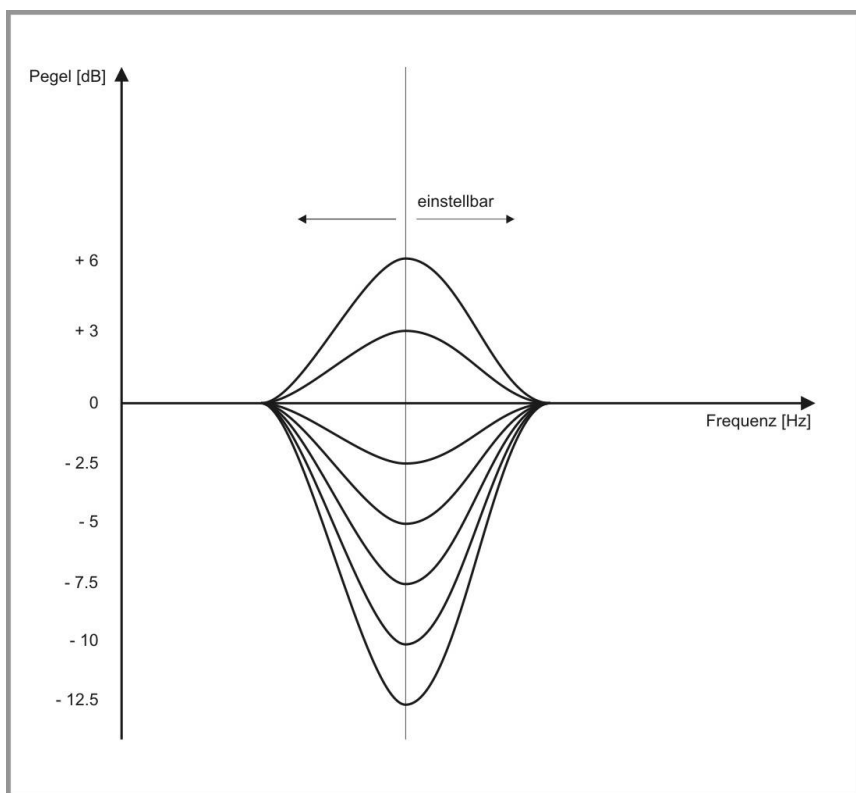
Pro levý a pravý kanál jsou k dispozici tři samostatně nastavitelné ekvalizéry.

Nejpřesnější způsob nastavení těchto ekvalizérů je pomocí měřicího mikrofónu. Na webových stránkách (www.ta-hifi.com) nabízíme zdarma ke stažení počítačový program pro měření akustiky místnosti a nastavení ekvalizérů **PA 3100 HV**.

Pokud nemáte k dispozici měřicí mikrofón a počítačový program, lze nastavení provést také poslechem. Součástí dodávky **PA 3100 HV** je audio CD s testovacími signály, které můžete použít k nastavení. Pokyny k nastavení ekvalizéru najdete v kapitole "Nastavení ekvalizéru pomocí testovacího CD".



Rozsah nastavení ekvalizéru



Všechny funkce zvukového procesoru se ovládají prostřednictvím **nabídky zvuku**. ovládané a nastavené. (Viz kapitola "**Základní funkce PA 3100 HV**").

Nastavení ekvalizéru pomocí testovacího CD

Obecné

Rezonance místnosti v místě poslechu mohou vést ke špičkám i poklesům frekvenční odezvy. zesílení je obvykle vnímáno jako mnohem nepříjemnější a rušivější (droning) než poklesy, které jsou při reprodukci hudby často sotva znatelné.

V následujícím postupu jsou z testovacího CD přehrávány různé testovací signály. Protože levý a pravý reproduktor vybudují místnost odlišně, je třeba následující testy a nastavení provést zvlášť pro levý a pravý kanál. Z tohoto důvodu jsou všechny skladby na CD jsou k dispozici jednou pro levý kanál, jednou pro pravý kanál.

Postup

Před zahájením přehrávání nastavte hlasitost, tón a korekci místnosti. postup vypnout. (viz kapitola "Nastavení zvuku - Korekce prostoru")

- Přesuňte se do poslechové polohy.
- Začněte stopou 1 (pravý kanál: stopa 21). Jedná se o širokopásmový růžový šum. Nastavte hlasitost na vysokou hlasitost v místnosti. Poté byste neměli během procedury měnit hlasitost.
Pozor! I když během prvních stop není slyšet žádný zvuk, hlasitost by měla zůstat nezměněna. Jinak by mohlo dojít k poškození reproduktorů nízkými frekvencemi.
- Následující stopy 2 až 20 (pravý kanál: 22 až 40) obsahují vždy 2 sinusové signály, jejichž frekvence odpovídají nastavení ekvalizéru. Nejprve se přehrává nižší, pak vyšší frekvence a pak se vždy střídají. (25 Hz a 30 Hz, 30 Hz a 35 Hz, 35 Hz a 40 Hz atd.)
- Do přiloženého měřicího listu запиšte do horní tabulky, zda je vyšší frekvence *výrazně tišší*, *mírně tišší*, *stejně hlasitá*, *mírně hlasitá* nebo *výrazně hlasitější* než nižší frekvence (zaškrtněte příslušné políčko).
- Příklad: Posloucháte skladbu 4 (35 Hz a 40 Hz) a vyšší frekvence je hlasitější než nižší frekvence, pak udělejte křížek ve sloupci 40 Hz a řádek *hlasitější*. Takto pokračujte, dokud nedosáhnete frekvence 200 Hz. Jak vidíte, na frekvenci 25 Hz je již křížek: to je referenční frekvence, od které začínáte.

Vnímání hlasitosti ruší chřastící předměty (např. dveře, sklenice).
a vést k nesprávným výsledkům. Než budete pokračovat, odstraňte příčinu.

Hodnocení

Dalším krokem je hodnocení. Použijte tabulku v dolní části měřicího listu. Umístěte první křížek do sloupce pro 25 Hz v řádku, který nejvíce odpovídá vašemu sluchovému vjemu (postupujte podle pokynů v tabulce). Pokud je v horní tabulce více křížků nad *stejnou hlasitostí* než pod ní, umístěte první křížek v dolní tabulce níže (a naopak).

Nyní vezměte další frekvenci z horní tabulky a přičtěte hodnotu, která je v prvním sloupci vedle popisu hlasitosti, k hodnotě, která je ve spodní tabulce v řádku ve sloupci 1, kam jste umístili křížek. Příklad: V dolní tabulce jste vytvořili křížek pro 25 Hz při -4. Pokud je 30 Hz *o něco hlasitější* než 25 Hz, přičtěte +1 a vytvořte křížek pro 30 Hz v řádku -3. Pokud je 35 Hz (další frekvence) také *o něco hlasitější* než 30 Hz, vytvořte křížek pro 35 Hz v řádku -2 atd. Pokračujte až do frekvence 200 Hz. V následující tabulce si nyní můžete přečíst frekvenční odezvu levého (pravého) kanálu v poslechové poloze.

Tip: První křížek (25 Hz) můžete nastavit ještě přesněji tak, že sečtete všechny hodnoty z horní tabulky a použijete je převrácené jako výchozí hodnotu ve spodní tabulce. Pro příkladovou tabulku by to bylo např.
 $(0 + 0 + 1 + 3 + 3 - 1 - 3 + 1 + 0 + 0 + 0 + 0 + 3 - 3 + 0 + 0 + 1 - 1 + 0 + 1) * -1 = -5$

Příklad tabulky

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 90 | 100 | 110 | 120 | 140 | 160 | 180 | 200 | |
| deutlich lauter (+3) | | | | X | X | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| etwas lauter (+1) | | | X | | | | | X | | | | | | | | | X | | | | X |
| gleich laut (0) | X | X | | | | | | | X | X | X | X | | | X | X | | | | | X |
| etwas leiser (-1) | | | | | | X | | | | | | | | | | | | X | | | |
| deutlich leiser (-3) | | | | | | | X | | | | | | | X | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|
| 10 (sehr laut) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 (mittl. Lautstärke) | | | | X | | | | X | X | X | X | X | | X | X | X | | X | | | X |
| -1 | | | | X | | | | X | X | X | X | X | | X | X | X | | X | X | | |
| -2 | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| -3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -4 | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -5 | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -10 (hörbar) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nastavení vyrovnávačů

Nyní vyberte nejvyšší hodnotu a nastavte ekvalizér na tuto frekvenci. Zvolte redukci tak, aby křivka v tabulce byla co nejrovnoměrnější. Příklad: Při 50 Hz vystupuje převýšení 6 polí, pak nastavte ekvalizér 1 na 50 Hz a - 7,5 dB. Poté zopakujte postup od stopy 2 (vpravo: stopa 22). Možná bude nutné znovu opravit právě nastavený ekvalizér. Pokud je nastavení dobré, lze další ekvalizér nastavit na nejbližší možné zesílení (v příkladu 100 Hz).

Je důležité nastavit vždy pouze jeden ekvalizér a před nastavením druhého ekvalizéru znovu zaznamenat naměřené údaje.

Ekvalizéry v **PA 3100 HV** umožňují zesílení až o 6 dB, což odpovídá čtyřnásobku výkonu při jmenovité frekvenci. To umožňuje mechanické a elektrické přetížení reproduktorů. Použijte funkci Gain ekvalizérů používejte s velkou opatrností!

Obsah CD

| Trat' | levý kanál | Trat' | pravý kanál |
|-------|------------------|-------|-------------------|
| 1 | Růžový šum vlevo | 21 | Růžový šum vpravo |
| 2 | 25 Hz a 30 Hz | 22 | 25 Hz a 30 Hz |
| 3 | 30 Hz a 35 Hz | 23 | 30 Hz a 35 Hz |
| 4 | 35 Hz a 40 Hz | 24 | 35 Hz a 40 Hz |
| 5 | 40 Hz a 45 Hz | 25 | 40 Hz a 45 Hz |
| 6 | 45 Hz a 50 Hz | 26 | 45 Hz a 50 Hz |
| 7 | 50 Hz a 55 Hz | 27 | 50 Hz a 55 Hz |
| 8 | 55 Hz a 60 Hz | 28 | 55 Hz a 60 Hz |
| 9 | 60 Hz a 65 Hz | 29 | 60 Hz a 65 Hz |
| 10 | 65 Hz a 70 Hz | 30 | 65 Hz a 70 Hz |
| 11 | 70 Hz a 75 Hz | 31 | 70 Hz a 75 Hz |
| 12 | 75 Hz a 80 Hz | 32 | 75 Hz a 80 Hz |
| 13 | 80 Hz a 90 Hz | 33 | 80 Hz a 90 Hz |
| 14 | 90 Hz a 100 Hz | 34 | 90 Hz a 100 Hz |
| 15 | 100 Hz a 110 Hz | 35 | 100 Hz a 110 Hz |
| 16 | 110 Hz a 120 Hz | 36 | 110 Hz a 120 Hz |
| 17 | 120 Hz a 140 Hz | 37 | 120 Hz a 140 Hz |
| 18 | 140 Hz a 160 Hz | 38 | 140 Hz a 160 Hz |
| 19 | 160 Hz a 180 Hz | 39 | 160 Hz a 180 Hz |
| 20 | 180 Hz a 200 Hz | 40 | 180 Hz a 200 Hz |

Základní nastavení PA 3100 HV

(nabídka konfigurace)

Obecná základní nastavení jednotky se provádějí v nabídce konfigurace. Tato nabídka je podrobně popsána v následující kapitole.

Vyvolání a ovládání nabídky

- Nabídku vyvoláte krátkým stisknutím tlačítka na přední straně nebo stisknutím tlačítka -
Stiskněte a podržte tlačítko na dálkovém ovladači.
- Po otevření nabídky se na displeji zobrazí následující položky výběru:

| Einstellmöglichkeiten | | | |
|-----------------------|------------------|------------|------------------------------|
| Quellen | Konfiguration | | |
| Quellennamen | Konfiguration | | |
| Bi-Wiring Modus | Ein | Aus | |
| VU-Meter-Anzeige | Ein | Aus | |
| Helligkeit | 1 | ... | 7 |
| Anzeigemodus | Immer an | Temporär | Immer aus |
| Lautstärkeanzeige | dB | Schritte | |
| Einschalllautstärke | Unverändert | Beschränkt | Fester Wert |
| Wert* | Lautstärkewert | | |
| PS 3000 Messart** | Versorgungs. (U) | Strom (I) | Störungen (N) |
| Sprache | Deutsch | Englisch | Französisch weitere Sprachen |
| Energiesparfunktion | Ein | Aus | |
| Netzwerk | Konfiguration | | |
| Geräteinfo | Anzeigen | | |

* Není viditelné, pokud je pro zapnutí hlasitosti vybrána možnost "Beze změny".

** Pouze v kombinaci s PS 3000 HV.

Provoz na jednotce:

- Vyberte položku nabídky pomocí knoflíku VOLUME.
- Chcete-li změnit vybranou položku nabídky, potvrďte ji stisknutím knoflíku VOLUME a poté ji změňte otáčením knoflíku.
- Chcete-li nastavení přijmout, stiskněte po provedení změny znovu tlačítko VOLUME.
- Abyste nepřevzali změnu, můžete vždy začít s.
-tlačítko pro zrušení.
- Stisknutím a podržením tlačítka VOLUME se přesunete o jednu úroveň nabídky výše.
- Nabídku ukončíte opětovným klepnutím na tlačítko .

Ovládání dálkovým ovladačem:

- Pomocí tlačítek / vyberte položku nabídky.
- Chcete-li změnit vybranou položku nabídky, nejprve stiskněte tlačítko -tlačítko a poté jej změňte pomocí ~~back~~.
- Chcete-li nastavení přijmout, stiskněte po změně nastavení znovu tlačítko .
- Abyste nepřevzali změnu, můžete vždy začít s.
-tlačítko pro zrušení.
- Nabídku ukončíte opětovným klepnutím na tlačítko .

Položka nabídky
Zdroje

V této položce nabídky lze nastavit typ připojení (XLR nebo Cinch) a nastavení pro provoz s prostorovými dekodéry (nebo podobnými zařízeními).

IN 1 ... IN 4

Zde se nastavuje typ připojení jednotlivých zdrojů.

V závislosti na způsobu připojení zdrojového zařízení nastavte typ připojení na RCA nebo XLR.

Pozor

PA 3100 HV je vybaven symetrickými (XLR) a nesymetrickými (Cinch) vstupy **IN 1 ... IN 4**. **V jednom okamžiku** lze použít pouze jeden typ připojení. Nepoužívaná zásuvka musí být zůstal volný.

IN 4 Funkce

Zde lze zdroj **IN 4** nakonfigurovat pro provoz s prostorovým dekodérem (SRND).

Pokud je zapnuta funkce prostorového zvuku, lze hlasitost a vyvážení pro tento zdroj ovládat samostatně.

Když je aktivní funkce prostorového zvuku, změna nastavené hodnoty hlasitosti je možná pouze po krátkém stisknutí knoflíku hlasitosti. Tím se zabrání náhodnému nastavení hlasitosti. (viz kapitola "**Provoz v prostorovém režimu s PA 3100 HV**").

Funkce spouštěče

Funkce spouštění **PA 3100 HV** umožňuje automatické zapínání a vypínání jednotky přivedením řídicího napětí (+5...+20 V). Je-li zapnuto napětí, zapne se i **PA 3100 HV**. Pokud je řídicí napětí vypnuto, **PA 3100 HV** se vypne se zpožděním přibližně 30 sekund.

Takové spínací napětí dodává mnoho zařízení (např. dekodéry prostorového zvuku).

V této položce nabídky můžete nastavit zdroj poslechu, kterým se **PA 3100 HV** zapne po přivedení spouštěcího signálu. Pokud se funkce spouštěče nepoužívá, je třeba ji zde deaktivovat.

Funkci spouštění lze použít například v případě, že je **PA 3100 HV** provozován v kombinaci s prostorovým dekodérem a má být tímto dekodérem zapínán a vypínán. (viz kapitola "**Provoz v prostorovém režimu s PA 3100 HV**").

Aktivní spouštěcí funkce je na displeji u zvoleného zdroje zobrazena symbolem "**TRG**".

Položka nabídky
Názvy zdrojů

V této položce nabídky lze aktivovat/deaktivovat zdroje a každému zdroji lze přiřadit textový název pro zobrazení. Po vyvolání této položky nabídky pomocí tlačítka se zobrazí seznam všech zdrojů **PA 3100 HV**. Za každým zdrojem je uveden zobrazený textový název nebo poznámka "Vypnuto", pokud je příslušný zdroj deaktivován.

Chcete-li aktivovat nebo deaktivovat zdroj, dlouze stiskněte tlačítko . na **F3001**.

Chcete-li změnit název prostého textu, přejděte na požadovaný řádek a stiskněte klávesu . Změňte název podle potřeby pomocí alfanumerické klávesnice **F3001** a potvrďte tlačítkem . Tím se uloží nastavení pro zdroj.

Přepínání mezi číselným a alfanumerickým vstupem a velkými/malými písmeny se provádí krátkým stisknutím klávesy .

Chcete-li písmeno odstranit, stiskněte klávesu .

Chcete-li obnovit výchozí název zdroje z výroby, vymažte celý název zdroje a prázdné pole uložte pomocí klávesy = Tím se na displeji obnoví výchozí název zdroje.

Název lze zadat výhradně pomocí alfanumerických znaků. Klávesnice na dálkovém ovladači.

| | |
|---|--|
| Položka nabídky Režim Bi-Wiring | Režim Bi-wiring umožňuje společné zapínání a vypínání výstupů reproduktorů pro provoz v režimu bi-wiring. Když je zapnutý režim bi-wiring, výstupy reproduktorů A a B se zapínají a vypínají společně po stisknutí tlačítka reproduktoru na F3001 nebo prostřednictvím nabídky zvuku . Když je režim bi-wiring vypnutý, výstupy reproduktorů se přepínají samostatně. Pokud se bi-wiring nepoužívá, měla by být funkce vypnuta. |
| Položka nabídky Zobrazení měřiče VU | V této položce nabídky lze zapnout nebo vypnout měřič úrovně (VU metr). |
| Položka nabídky Brightness (Jas displeje) | <p>Zde můžete v několika stupních nastavit jas displeje při běžném provozu podle svých osobních preferencí.</p> <p>Úroveň jasu 6 a 7 doporučujeme nastavit pouze v případě, že je displej špatně čitelný kvůli velmi jasnému okolnímu světlu. Nižší nastavení jasu prodlouží životnost displeje.</p> |
| Položka nabídky Režim zobrazení | <p>Zde můžete nastavit, zda má být displej zapnutý trvale, dočasně nebo ne. Při nastavení "Dočasné" se displej zapne pouze během provozu PA 3100 HV a poté se opět automaticky vypne.</p> <p>Jas se nastavuje samostatně v položce nabídky "Jas displeje". (viz výše).</p> |
| Položka nabídky Indikátor objemu | V této položce nabídky definujete typ zobrazení nastavené hodnoty hlasitosti. Na displeji hlasitosti lze zobrazit buď kroky od 0 do 99, nebo útlum v -dB od ---...-98...-97...0. |
| Položka nabídky Hlasitost při zapnutí | <p>Zde můžete zvolit, zda se PA 3100 HV zapne s hlasitostí zvolenou před vypnutím, maximální přípustnou hlasitostí nebo stále stejnou hlasitostí.</p> <p>Nezměněno Pokud je toto nastavení zvoleno, přístroj se před vypnutím zapne s nastavenou hlasitostí.</p> <p>Omezené Pomocí tohoto nastavení lze v položce nabídky "Hodnota" definovat maximální přípustnou hlasitost po zapnutí.</p> <p>Pevná hodnota Pokud je tato možnost aktivována, zapíná se PA 3100 HV vždy s hodnotou hlasitosti nastavenou v položce menu "Value".</p> |
| Položka nabídky Hodnota | Vyberte Vy zde . Nastavení hlasitosti pro . Položka nabídky " Hlasitost zapnutí ". |
| Položka nabídky PS 3000 Režim měření (zobrazí se pouze při připojení PS 3000 HV) | <p>Tato položka nabídky slouží ke změně režimu měření připojeného přístroje PS 3000 HV. lze přepnout.</p> <p>Další informace o různých režimech zobrazení naleznete v návodu k obsluze PS 3000 HV.</p> |

| | |
|---|---|
| Položka nabídky Jazyk | V této položce nabídky nastavíte jazyk pro indikace na displeji jednotky v přední části PA 3100 HV . |
| Položka nabídky Funkce úspory energie | <p>PA 3100 HV má funkci automatického vypnutí pro úsporu energie.</p> <p>Pokud software detekuje po dobu 90 minut pouze tichý nebo žádný hudební signál a během této doby není detekována žádná operace, jednotka se automaticky přepne do pohotovostního režimu.</p> <p>Pomocí položky nabídky Funkce úspory energie lze v zemích mimo EU deaktivovat funkci automatického vypnutí.</p> |
| Položka nabídky Sít' | <p>Zde lze rozhraní LAN nakonfigurovat pro diagnostiku a počítačem řízené ovládání funkcí jednotky (systémy domácí automatizace jako CRESTRON, AMX atd.).</p> <p>Obvykle není nutné nastavení měnit. Pouze v případě, že má být jednotka připojena k místní počítačové síti, je třeba zde nastavit odpovídající IP adresu a masku podsítě.</p> |
| Podpoložka MAC | <p>Zde se zobrazuje adresa MAC jednotky. Adresa MAC se přiděluje každé jednotce zvlášť. Z tohoto důvodu zde nelze provádět žádná nastavení.</p> |
| Podpoložka IP | <p>Zde můžete nastavit IP adresu jednotky.</p> |
| Podpoložka Maska podsítě | <p>V této položce nabídky lze zadat rozsah adres připojené sítě.</p> |
| Položka nabídky Informace o zařízení | <p>Tato položka nabídky obsahuje informace o stavech nainstalovaného softwaru a obnovení továrního nastavení.</p> |
| Podpoložka Kontrola | <p>Zobrazení verze řídicího softwaru</p> |
| Podpoložka BL (Zavaděč) | <p>Zobrazení verze zavaděče</p> |
| Podpoložka Tovární nastavení | <p>Vyvoláním a potvrzením této položky nabídky se vymažou všechna osobní nastavení a obnoví se stav doručení.</p> |

Provoz v prostorovém režimu s PA 3100 HV

Obecné

Pro provoz s prostorovými dekodéry lze vstup 4 (SRND) přepnout do speciálního provozního režimu (prostorový režim).

V tomto režimu zesiluje **PA 3100 HV** přední kanály prostorového systému.

V prostorovém režimu je nastavení hlasitosti pro vstup 4 (SRND) řízeno nezávisle na hlasitosti ostatních zdrojů.

To umožňuje zvolit na **PA 3100 HV** v prostorovém režimu takové nastavení hlasitosti, které je optimální pro přední kanály prostorového systému. Při každém pozdějším přepnutí zpět na prostorový vstup **PA 3100 HV** se znovu nastaví přesně tato hodnota hlasitosti. Kromě nastavení hlasitosti se pro tento zdroj samostatně ukládají také nastavení vyvážení, rovnosti, hlasitosti a reproduktorů.

Jakmile je pro jeden z výše uvedených vstupů nastavena funkce prostorového zvuku, zobrazí se na displeji místo aktuálně nastavené hodnoty hlasitosti "**SR**" (zkratka pro "Surround").

Schéma zapojení jednotky při provozu s externím dekodérem prostorového zvuku je uvedeno v **příloze A**.

Nastavení hlasitosti

Aby nedošlo k nechtěnému nastavení hlasitosti, lze hodnotu hlasitosti měnit pouze po stisknutí knoflíku hlasitosti.

Výběr režimu Surround

Režim prostorového zvuku se zapíná a vypíná v nabídce konfigurace v položce "**Zdroje**". Chcete-li funkci zapnout, zvolte provozní režim "**SRND**" v položce "**IN4 Function**". (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**").

Surround s dálkovou aktivací (spouštěč)

PA 3100 HV nabízí možnost dálkového zapnutí pomocí spouštěcího signálu (spínací napětí +5...20 V). Mnoho externích dekodérů prostorového zvuku má k tomu potřebný spouštěcí výstup. Pomocí této funkce lze zapnout **PA 3100 HV** společně s dekodérem a zvolit příslušný zdroj se správnou hlasitostí (IN 4(SRND)).

Funkce spouštění se nastavuje v konfigurační nabídce. Pokud má být funkce spouštění použita v prostorovém režimu, nastavte funkci spouštění na "**IN 4/SRND**" (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**").

Záznamy na diktafonu PA 3100 HV

Chcete-li pořádit záznam pomocí rekordéru připojeného k **PA 3100 HV**, vyberte požadovaný zdroj záznamu **PA 3100 HV** otáčením knoflíku pro výběr zdroje nebo příslušného tlačítka zdroje na dálkovém ovladači. Signály z tohoto zdroje jsou pak připojeny do zásuvek **Recorder Out**. Poté spusťte funkci nahrávání na diktafonu.

Pokud má váš rekordér možnost ovládání zadního pásma, můžete nahrávání ovládat pomocí funkce monitoru. Funkci monitoru lze zapnout a vypnout dlouhým stisknutím tlačítka SOURCE nebo v nabídce audio (viz kapitola "**Základní funkce PA 3100 HV / Nabídka Audio**").

Ochranný obvod (Ochrana)

Ochranný obvod zajišťuje ochranu proti zkratu, přehřátí a přetížení. Pokud dojde k poruše, výstupní signál se vypne a na displeji se v závislosti na poruše zobrazí buď zpráva "**Ochrana**", nebo "**Přehřátí**".

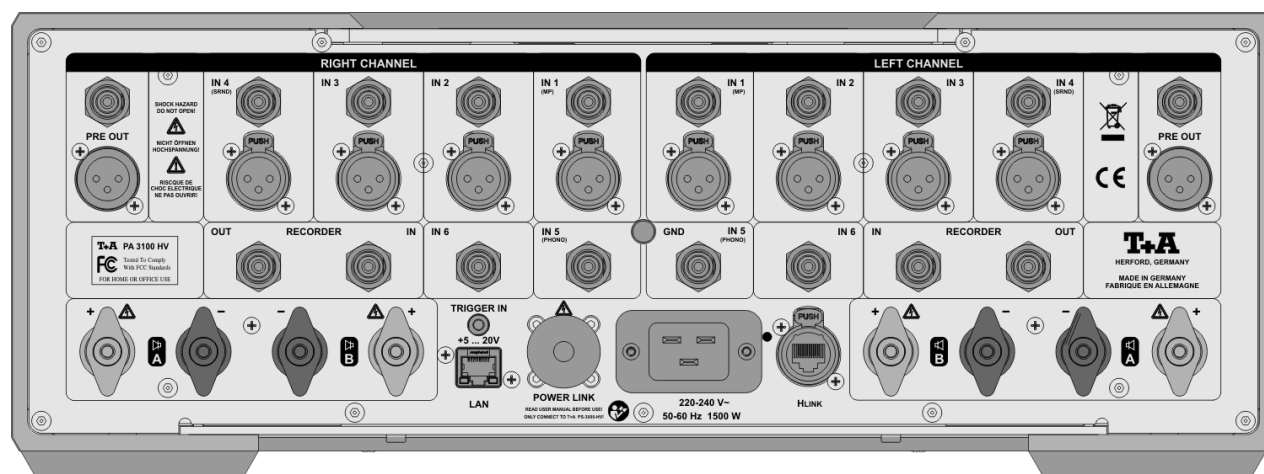
Displej "**Přehřátí**" signalizuje, že se přístroj příliš zahřál. V takovém případě je třeba zesilovač na delší dobu vypnout, aby vychladl. Zajistěte dostatečný přívod chladicího vzduchu a počkejte, až se jednotka dostatečně ochladí, aby mohla být znovu zapnuta.

Pokud se na displeji zobrazí "**Ochrana**", znamená to buď přetížení, nebo zkrat. V takovém případě snižte hlasitost zesilovače. V případě přetížení by se měl přístroj po krátké době opět zapnout a tlačítka by měla přestat blikat. Pokud se zesilovač po této době opět nezapne, může být v přívodním vedení reproduktoru zkrat. V takovém případě jednotku vypněte a zkontrolujte zapojení jednotek a reproduktorů.

Instalace, uvedení do provozu, bezpečnostní pokyny

V této kapitole jsou popsány všechny zásadní záležitosti pro nastavení a uvedení do provozu, které nejsou důležité pro každodenní používání přístroje, ale které je přesto třeba si přečíst a dodržet před prvním použitím.

Spojovací prvky



Zpracování signálu v **PA 3100 HV** je důsledně kanálově oddělené (double-mono provedení), proto jsou také vstupní a výstupní zásuvky uspořádány přísně symetricky ke středu přístroje.

IN 1 ... IN 4

Univerzální linkové vstupy předzesilovače pro připojení jakéhokoli stereofonního audio nebo TV zařízení se symetrickým XLR nebo nesymetrickým RCA výstupem.

Pozor

PA 3100 HV je vybaven symetrickým (XLR) a nesymetrickým (Cinch) připojením pro vstupy **IN 1 ... IN 4**. V **jednom okamžiku** lze použít pouze jeden typ připojení. Nepoužívaná zásuvka musí zůstat volná. Požadovaný typ připojení je třeba nastavit v nabídce konfigurace systému. Viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**".

Vstup **IN 4 (SRND)** lze v nabídce konfigurace systému přepnout na samostatné ovládání hlasitosti pro provoz s prostorovými dekodéry. Viz kapitola "**Provoz s prostorovým ovládáním PA 3100 HV**".

IN 5

Univerzální linkový vstup předzesilovače pro připojení jakéhokoli stereofonního audio nebo televizního zařízení.

Tento vstup lze rozšířit na vstup pro analogové gramofony instalací modulu Phono MM nebo Phono MC (zvláštní příslušenství).

GND Připojení k zemi

Aby se zabránilo brumu, lze sem připojit zemnicí kabel analogového gramofonu.

IN 6 Univerzální linkový vstup předzesilovače pro připojení jakéhokoli stereofonního audio nebo televizního zařízení.

REKORDÉR (V 7) Vstup a výstup pro připojení zařízení s možností nahrávání a přehrávání (rekordér).

PRE OUT Vyvážený (XLR) a nevyvážený (Cinch) výstup předzesilovače pro připojení externích výkonových zesilovačů nebo aktivních reproduktorů.

A a B **PA 3100 HV** je vybaven dvěma páry reproduktorových svorek. Svorky reproduktorů jsou potaženy vysoce vodivou vrstvou rhodia odolnou proti korozi, která zajišťuje vynikající kontakt s minimálním kontaktním odporem. K připojení reproduktorů používejte vysoce kvalitní kabely s rozbočkami pro reproduktory.

Bi-Wiring

Dva páry svorek jsou ideální pro bi-wiring v kombinaci s vysoce kvalitními reproduktory. V případě zapojení bi-wiring připojte basový rozsah k výstupu A a středně vysoký rozsah k výstupu B (viz schéma zapojení v příloze A).

Dvouzónový provoz

Alternativně lze připojit dva páry reproduktorů (dvouzónový provoz). V tomto případě nesmí být impedance každého reproduktoru menší než 4 (podle DIN).

Výstupy A a B lze spínat společně (bi-wiring) nebo samostatně (2-zónové) (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**").

Připojené reproduktory by měly být vhodné pro zesilovač a musí mít impedanci alespoň 4 ohmy (DIN). K připojení reproduktorů použijte hotové kabely se schválenými konektory. Kabely a konektory musí být izolovány podle předpisů a mít průřez nejméně 2,5 mm².

Výkonové zesilovače jsou navrženy pro minimální zatížení 2. Při dlouhodobém provozu s velmi vysokou hlasitostí však mohou vysoké proudy ve výkonových zesilovačích vést k přehřátí, a tedy k automatickému vypnutí ochranným obvodem.

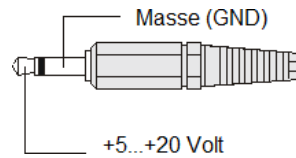
LAN Rozhraní pro diagnostiku a počítačem řízené ovládání funkcí zařízení (systémy domácí automatizace jako CRESTRON, AMX atd.).

H LINK Řídicí výstup pro jednotky se vstupem **H LINK**.

TRIGGER

Přes tuto zásuvku lze **PA 3100 HV** zapnout přivedením spínacího napětí (+5 ... +20 V). Při zapnutí pomocí funkce spouštění se **PA 3100 HV** zapne se zdrojem předem nastaveným v nabídce. (Viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**" na straně 12).

Přiřazení zástrčky (3,5 mm konektor jack)



Funkci spouště lze zapnout a vypnout v nabídce zesilovače. Viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**" na straně 12.

POWER LINK

Připojovací zásuvka pro připojení volitelného přídatného napájecího zdroje **PS 3000 HV**.

Vzhledem k tomu, že kontakty zásuvky POWER LINK přenášejí vysoké napětí a proudy, musí šroubovací krytka zůstat namontována, dokud není připojen **PS 3000 HV**, a to z bezpečnostních důvodů a aby se zabránilo znečištění kontaktů. K propojení obou jednotek je povolen pouze **kabel Power Link** dodávaný s **PS 3000 HV** nebo volitelně dostupný **kabel Power Link**.

Sítový vstup

Tato zásuvka se používá pro připojení k síti.

Pro správné připojení k síti dodržujte pokyny uvedené v kapitolách "**Instalace a zapojení**" a "**Bezpečnostní pokyny**".

Instalace a zapojení



Opatrně vybalte jednotku a opatrně sejměte originální obal. Karton a obalový materiál jsou speciálně navrženy pro tuto jednotku a představují bezpečný obal při následné přepravě. Aby nedošlo k poškození jednotky, přepravujte nebo zasílejte ji pouze v původním obalu.

Přístroj má velmi vysokou hmotnost - při vybalování a přepravě buďte opatrní. Spotřebič vždy zvedejte a přepravujte ve dvou lidech. Vzhledem k platným právním předpisům o zvedání těžkých břemen nesmí přepravu spotřebiče provádět ženy.

Ujistěte se, že máte bezpečný a pevný úchop, neupustíte přístroj, při přemísťování přístroje noste bezpečnostní obuv.

Nezakopávejte. Zajistěte volný prostor pro pohyb, odstraňte překážky a nebezpečí zakopnutí na přepravní trase. Při odkládání přístroje buďte opatrní! Abyste zabránili rozdrčení, dbejte na to, aby se vaše prsty nedostaly mezi jednotku a nastavovací plochu.

Pokud byla jednotka vystavena extrémnímu chladu (např. při přepravě), počkejte, až se jednotka zahřeje na pokojovou teplotu a kondenzát se zcela odpaří, a teprve poté ji uveďte do provozu.

Pokud byl přístroj uskladněn nebo nebyl delší dobu v provozu (> 2 roky), je nutné jej před opětovným uvedením do provozu nechat zkontrolovat v odborném servisu.

Před postavením jednotky na citlivé lakované nebo dřevěné povrchy je třeba na neviditelném místě zkontrolovat kompatibilitu s nožičkami jednotky a v případě potřeby použít vhodný podstavec. Doporučujeme povrch z kamene, skla, kovu nebo podobného materiálu.

Přístroj musí být umístěn vodorovně na pevném, stabilním a rovném povrchu (viz kapitola "**Bezpečnostní pokyny**"). Při nastavení jednotky na tlumiče rezonance nebo oddělovací prvky dbejte na to, aby nebyla narušena stabilita jednotky.

Přístroj smí být instalován pouze na dobře větraném, suchém místě, bez přímého slunečního záření a v blízkosti radiátorů.

Spotřebič nesmí být umístěn v blízkosti předmětů nebo zařízení, které produkují teplo, jsou citlivé na teplo nebo snadno hořlavé.

Poznámky k připojení:

Schéma zapojení jednotky je uvedeno v "**Příloze A**".

- Síťové kabely nebo kabely reproduktorů a kabely dálkového ovládání pokládejte co nejdále od zvukového a anténního vedení a nikdy ne nad nebo pod přístroj.
- Všechny zástrčky pevně zasuňte do zásuvek. Uvolněné konektory mohou způsobovat hučení nebo jiné rušivé zvuky.
- Připojte vstupní zásuvky zesilovače k výstupním zásuvkám zdrojových zařízení se stejným názvem, tj. "R" k "R" a "L" k "L". Pokud jsou zapojení obrácená, jsou stereofonní kanály obrácené.
- Všimněte si, že při připojování rekordéru jsou zásuvky **IN** rekordéru připojeny k **zásuvkám OUT** integrovaného zesilovače a **zásuvky OUT** rekordéru jsou připojeny k **zásuvkám IN** integrovaného zesilovače.
- Vstupy **IN 1 ... IN 4** jsou vybaveny nesymetrickými vstupy Cinch a symetrickými vstupy XLR. Na jednom vstupu lze použít pouze jeden typ připojení. Požadovaný typ připojení je třeba nastavit v nabídce konfigurace.
- Připojte **zásuvku H LINK** integrovaného zesilovače k zásuvkám **H LINK** zdrojových zařízení (viz schéma připojení).
- Pro dosažení maximálního odstupu signálu od šumu by měla být síťová zástrčka zapojena do síťové zásuvky tak, aby byla fáze připojena ke kontaktu vstupní síťové zásuvky, který je označen tečkou (⦿). Fázi síťové zásuvky lze zjistit pomocí vhodného měřicího zařízení. Obratě se prosím na svůj Specializovaný prodejci.

| | |
|--|--|
| | <p>Doporučujeme použít hotový síťový kabel "POWER THREE" v kombinaci s lištou síťové zásuvky "POWER BAR", která je vybavena ukazatelem fáze. Po úplném zapojení jednotky ji zapněte. Po zapnutí výstupu použitého reproduktoru a přepnutí integrovaného zesilovače na připojený zdroj poslechu by měl být slyšet. Pokud by se během uvádění jednotky do provozu vyskytly jakékoli problémy, nechte je odstranit. tyto často jednoduché příčiny lze snadno odstranit. Přečtěte si kapitulu "Poruchy" v tomto návodu k obsluze.</p> |
| <p>Reproduktorové a signálové kabely</p> | <p>Použité reproduktorové a signálové kabely mají vliv na kvalitu reprodukce celého systému, který by se neměl podceňovat. doporučuje používat vysoce kvalitní kabely a konektory. V našem programu příslušenství najdete řadu vynikajících kabelů a konektorů, jejichž vlastnosti jsou přizpůsobeny našim reproduktorům a elektronickým komponentům a které s nimi výborně ladí. Pro obtížné a stísněné instalační podmínky najdete v příslušenství také kabely ve speciálních délkách a speciální konektory (např. úhlové), s jejichž pomocí lze vyřešit téměř každý problém s připojením a instalací. umožňuje.</p> |
| <p>Síťový kabel a síťový filtr</p> | <p>Síťové napájení poskytuje vašim zařízením nejen potřebnou provozní energii, ale často také rušení od vzdálených zařízení, rádiových a počítačových systémů. Aby se k přístrojům nedostávalo elektromagnetické rušení, nabízíme v naší nabídce příslušenství speciálně stíněný síťový kabel "POWER THREE" a síťovou filtrační lištu "POWER BAR". Díky tomuto příslušenství lze v mnoha případech kvalitu přehrávání našich jednotek ještě zvýšit. Váš specializovaný prodejce vám rád poradí se všemi otázkami týkajícími se kabeláže. kvalifikovaně, komplexně a nezávazně. Rádi vám také zašleme naše rozsáhlé informační materiály k tomuto tématu.</p> |
| <p>Výměna baterie</p> | <p>Chcete-li otevřít přihrádku na baterie, vyšroubujte šroub a vytáhněte kryt přihrádky na baterie. Do prostoru pro baterie vložte dvě nové baterie typu LR 03 (MICRO) podle označení. Dbejte na to, abyste vždy vyměnili všechny baterie.</p> <div data-bbox="619 1160 1327 1377" data-label="Image"> </div> |
| <p>Poznámka k likvidaci použitých baterií</p> | <p>Pozor! Baterie nesmí být vystaveny nadměrnému teplu, například slunečnímu záření, ohni nebo podobně.</p> <p>Použité baterie se nesmí vyhazovat do domovního odpadu! V souladu s vyhláškou o bateriích (BattVO) musí být vráceny prodejci (specializovanému prodejci) nebo městu k neškodné recyklaci nebo likvidaci. Města k tomuto účelu poskytují sběrné nádoby a/nebo přijímají použité baterie ve sběrných vozidlech.</p> |
| <p>Péče o spotřebič</p> | <p>Před čištěním spotřebiče odpojte síťovou zástrčku. Povrchy přístroje otírejte pouze měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte žádné drsné čisticí prostředky nebo rozpouštědla! Před opětovným uvedením do provozu se ujistěte, že v místech připojení nedošlo ke zkratu a že jsou všechna připojení správná.</p> |
| <p>Úložiště</p> | <p>Přístroj skladujte v původním obalu na suchém a nezamrzajícím místě. Skladovací teplota 0...40 °C.</p> |

Bezpečnostní pokyny

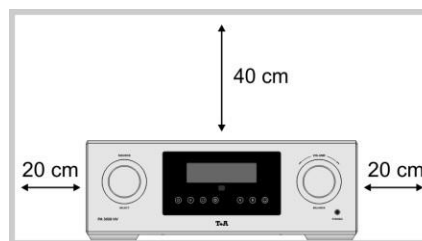
Složení

V zájmu vlastní bezpečnosti si přečtěte tento návod k obsluze. přečtěte si celý návod k použití a zejména přesně dodržujte pokyny pro instalaci, obsluhu a bezpečnost.

Dávejte pozor na hmotnost jednotky. Přístroj nikdy nepokládejte na nestabilní místo. Jednotka může spadnout a způsobit vážné zranění nebo smrt. Mnoha úrazům, zejména dětí, lze předejít dodržováním následujících jednoduchých opatření:

- Používejte pouze takový nábytek, který spotřebič bezpečně unese.
- Dbejte na to, aby jednotka nepřesahovala okraje podpěrného nábytku.
- Neumísťujte jednotku na vysoký nábytek (např. knihovny), aniž byste nábytek i jednotku pevně ukotvili.
- Poučte děti o nebezpečí lezení po nábytku, aby dosáhly na spotřebič nebo jeho ovládací prvky.

Při instalaci spotřebiče do polic nebo skříněk dbejte na to, aby byl zajištěn dostatečný přívod vzduchu a aby bylo možné odvádět teplo ze spotřebiče. Hromadění tepla ovlivňuje životnost spotřebiče a je zdrojem nebezpečí. Kolem jednotky musí zůstat volný prostor pro odvod tepla (viz obr.).



Přímo na kryt zesilovače se nesmí pokládat žádné předměty izolující teplo (např. deky nebo jiná zařízení).

Jednotka musí být nastavena tak, aby se děti nemohly dotknout žádného z jejích připojení. Je třeba dodržovat pokyny a informace uvedené v kapitole **"Instalace a zapojení"**.

Pozn.

Připojení

Svorky označené tímto symbolem mohou přenášet vysoké napětí. Nedotýkejte se přípojních míst ani vodičů kabelů, které jsou k nim připojeny. Kabely připojené k těmto svorkám musí instalovat poučená osoba. osoba nebo použití kabelů připravených k připojení.

Napájení

Přístroj je určen pro provoz s ochrannou zásuvkou. Připojte jej do vhodné, řádně uzemněné zásuvky pomocí přiloženého síťového kabelu.

Napájení potřebné pro přístroj naleznete na štítku na síťové zásuvce. Spotřebič nesmí být připojen k jiným zdrojům napájení. Pokud spotřebič delší dobu nepoužíváte, je třeba odpojit síťovou zástrčku ze zásuvky.

Síťový kabel / síťová zástrčka

Síťové kabely musí být položeny tak, aby nehrozilo jejich poškození (např. šlápnutím na ně nebo nábytkem). Zvláštní pozornost je třeba věnovat zástrčkám, rozvaděčům a přípojným místům spotřebiče. Na síťovou zástrčku nepůsobte nadměrnou silou.

Odpojením síťové zástrčky odpojte přístroj od elektrické sítě během údržby nebo servisních prací. Ujistěte se, že zástrčku lze bez obtíží zavřít. je přístupný a použitelný.

| | |
|---|--|
| Otevření jednotky | <p>Nedovolte, aby se otvory v jednotce dostaly dovnitř kapaliny nebo cizí předměty. Uvnitř přístroje je síťové napětí a hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.</p> <p>Chraňte spotřebič před kapající a stříkající vodou a nepokládejte na něj vázy s květinami ani jiné nádoby obsahující tekutiny.</p> <p>Na spotřebič neumísťujte otevřený oheň, například svíčky.</p> |
| Dohled | <p>Stejně jako všechny elektrické spotřebiče by tento spotřebič neměl být ponechán bez dozoru. Ujistěte se, že je mimo dosah malých dětí.</p> |
| Opravy a poškození | <p>Jednotku smí otevřít pouze kvalifikovaný odborník. Opravy a výměnu pojistek musí provádět autorizovaná osoba.</p> <p>Servis přístroje smí provádět pouze odborný servis. Uživatel nesmí na spotřebiči provádět žádné jiné práce, než které jsou popsány v návodu k obsluze.</p> <p>V případě poškození nebo jakéhokoli podezření, že přístroj nefunguje správně, je třeba okamžitě odpojit síťovou zástrčku a přístroj odnést do autorizovaného odborného servisu ke kontrole.</p> |
| Přepětí | <p>Přepětí v napájecí síti, kabelové síti nebo v anténních systémech, například při bouřkách (úder blesku) nebo statických výbojích, představuje pro přístroj riziko. Speciální předřadníky, jako jsou přepětové ochrany nebo síťová připojovací lišta "Power Bar", poskytují z výše uvedených důvodů určitý stupeň ochrany před poškozením zařízení.</p> <p>Absolutní bezpečnost před poškozením v důsledku přepětí však lze zaručit pouze tehdy, je-li jednotka zcela odpojena od sítě a anténních systémů.</p> <p>Pokud hrozí nebezpečí přepětí (např. při blížící se bouřce), odpojte všechny síťové a anténní zástrčky HiFi systému ze zásuvek.</p> <p>Všechny napájecí a anténní systémy, ke kterým je jednotka připojena, musí odpovídat platným předpisům a musí být odborně instalovány schválenou montážní firmou.</p> |
| Zamýšlené použití | <p>Jednotka je určena pro provoz v mírném klimatu. Přípustný rozsah provozních teplot +10 ... +35. C</p> <p>Přístroj je určen výhradně pro reprodukci zvuku a/nebo obrazu v domácnosti v suchých místnostech s ohledem na všechny informace uvedené v tomto návodu.</p> <p>U všech ostatních aplikací, zejména v lékařských nebo bezpečnostních oblastech, je třeba předem ověřit schválení a vhodnost zařízení.</p> <p>pro toto použití musí být vyjasněno s výrobcem a písemně schváleno.</p> |
| Schválení zařízení a shoda se směrnicemi ES | <p>Přístroj v původním stavu odpovídá všem aktuálně platným německým a evropským předpisům. Je schválen pro zamýšlené použití v ES.</p> <p>Symbol na spotřebiči deklaruje shodu se směrnicemi ES (viz strana 3) a z nich odvozenými národními zákony.</p> <p>Nezměněné, nezměněné výrobní číslo musí být uvedeno na vnější straně jednotky a musí být jasně čitelné! Sériové číslo je součástí našeho prohlášení o shodě a tím i povolení k provozu přístroje!</p> <p>Sériová čísla na jednotce a v původních průvodních dokumentech (zejména v inspekčních a záručních listech) nesmí být odstraněna nebo změněna a musí se shodovat.</p> <p>V případě porušení těchto ustanovení se záruka shody jako zrušené a provoz zařízení v ES je zakázán a pod hrozbou trestu zakázán v souladu s platnými zákony ES a vnitrostátními zákony.</p> <p>Úpravy jednotky nebo opravy či jiné zásahy prováděné neautorizovanými dílnami nebo jinými třetími stranami budou mít za následek ztrátu schválení a povolení k provozu jednotky.</p> <p>K přístroji lze připojit pouze originální příslušenství nebo taková přídatná zařízení, která jsou sama o sobě schválena a odpovídají všem platným právním předpisům.</p> <p>I s dalšími zařízeními nebo jako součást systému smí být jednotka používána pouze pro aplikace uvedené v části "Určené použití".</p> <p>být nastaven.</p> |
| Likvidace | <p>Pro následnou likvidaci tohoto výrobku jsou k dispozici místní sběrná místa pro elektronický odpad.</p> |

Poruchy

Mnoho provozních závad má jednoduchou příčinu, kterou lze snadno odstranit. V následující části jsou uvedeny některé možné poruchy a opatření k jejich odstranění. Pokud se vyskytla porucha, kterou nelze odstranit podle těchto pokynů, okamžitě odpojte síťovou zástrčku a kontaktujte odborníka.

-Odborný seminář.

| | |
|---|--|
| Jednotka se nezapne | Příčina 1: Síťový kabel není správně připojen. Náprava: Zkontrolujte a pevně zapojte. |
| | Příčina 2: Přepálená síťová pojistka. Náprava: V autorizovaném servisu nechte vyměnit síťovou pojistku ve vstupní zásuvce. Smí se používat pouze pojistky, jejichž označení odpovídá potisku přístroje! |
| Přístroj nelze provozovat. | Příčina: Statické výboje nebo silné rušivé impulsy (např. úder blesku) změnil obsah paměti. Náprava: Přibližně po 1 minutě vytáhněte síťovou zástrčku a znovu ji zapojte. Zapněte spotřebič. |
| Jednotka správně reaguje na ovládání pomocí tlačítek jednotky, ale nelze ji ovládat dálkově. | Příčina: Nesprávně vložené nebo použité baterie v dálkovém ovladači. Náprava: Vložte správně baterie nebo je vyměňte za nové. |
| Připojené zdrojové jednotky nelze ovládat na dálku. | Příčina 1: Ovládaná jednotka není vybrána jako zdrojová jednotka, tj. ovládací příkazy dálkového ovladače jsou směřovány na jinou zdrojovou jednotku. Náprava: Stiskněte příslušné tlačítko zdroje na dálkovém ovladači a zkuste provoz opakovat. Příčina 2: Zdrojová jednotka není připojena kabelem H LINK . Náprava: Připojení proveďte podle schématu připojení. |
| Z reproduktorů se ozývá hlasité hučení. | Příčina: Špatný kontakt konektorů Cinch nebo XLR nebo vadný kabel. Náprava: Pečlivě zkontrolujte všechny zástrčky a připojovací kabely. |

| | |
|---|--|
| <p>Žádný výstupní signál na řečníci, na displeji se zobrazí "Protection" (ochranný obvod se vypnul).</p> | <p>Příčina 1: Ochranný obvod se vypnul z důvodu přehřátí nebo přebuzení.</p> <p>Náprava: Snižte hlasitost; pokud se zesilovač po přibližně 20 sekundách znovu nezapne, je příliš horký a měl by se na několik minut vypnout, aby vychladl.</p> <hr/> <p>Příčina 2: Zkrat v kabelech reproduktorů, např. v důsledku vyčnívajících konců vodičů na svorkách reproduktorů nebo mechanického poškození kabelu.</p> <p>Náprava: Zkontrolujte kabely a svorky reproduktorů, úhledně stočte konce vodičů, vyměňte poškozené kabely.</p> <hr/> <p>Příčina 3: Přeběh v důsledku špatného kontaktu se zemí.</p> <p>Náprava: Odpojte vstupní kabel a počkejte, zda se zesilovač opět zapne; pokud ano, zkontrolujte vstupní kabel a případně jej vyměňte.</p> |
| <p>Při vyšší hlasitosti se jednotka opakovaně vypíná.</p> | <p>Příčina 1: Přehřátí v důsledku akumulace tepla.</p> <p>Náprava: Umístěte jednotku tak, aby byl zajištěn volný přívod chladicího vzduchu.</p> <hr/> <p>Příčina 2: Přehřívání v důsledku příliš nízké impedance reproduktorů.</p> <p>Náprava: Používejte pouze reproduktory s impedancí minimálně 4 DIN - to odpovídá impedanci minimálně > 3,2.</p> |
| <p>Plochý zvuk, příliš slabá reprodukce basů.</p> | <p>Příčina: Kabely reproduktorů jsou připojeny s obrácenou polaritou.</p> <p>Náprava: Zkontrolujte připojení kabelů reproduktorů k reproduktorům a reproduktorovým svorkám integrovaného zesilovače podle schématu zapojení a v případě potřeby je opravte.</p> |
| <p>Přístroj se automaticky vypne.</p> | <p>Příčina: Funkce spouštění je nastavena pro zdroj poslechu, ale není spuštěna. Bez spouštěcího signálu se jednotka po 30 sekundách vypne.</p> <p>Náprava: Zkontrolujte nastavení funkce spouštění v konfigurační nabídce a v případě potřeby ji vypněte.</p> |

Tipy pro hospodárné využívání energie

Obecné

PA 3100 HV splňuje nejnovější směrnice pro hospodárnou spotřebu energie (směrnice EuP). K tomu významně přispívá moderní konstrukce napájecích zdrojů.

Vnitřní mikroprocesor vždy zajistí, aby se moduly, které nejsou aktuálně potřeba, automaticky vypnuly. Samotný mikroprocesor pracuje v pohotovostním režimu na nižší taktovací frekvenci a reaguje pouze na přijímač dálkového ovládání.

V pohotovostním režimu je tedy spotřeba energie **PA 3100 HV** nižší než 0,5 W. Pokud se přístroj delší dobu nepoužívá, měl by se odpojit od elektrické sítě. Pro odpojení od sítě je třeba vytáhnout síťovou zástrčku.

Automatické vypnutí (funkce úspory energie)

Přístroj má funkci automatického vypnutí (Auto Power Down). Pokud je po dobu delší než 90 minut detekován pouze tichý nebo žádný hudební signál a není detekována žádná činnost, **PA 3100 HV** se automaticky přepne do pohotovostního režimu. Dvě minuty před vypnutím se na displeji zobrazí zpráva, že přístroj přechází do pohotovostního režimu. Pokud chcete, aby přístroj zůstal zapnutý, potvrďte zprávu stisknutím tlačítka .

V zemích mimo EU, kde neplatí směrnice EuP, lze v případě potřeby deaktivovat automatické vypnutí přístroje.
(viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**")

Vítejte.

Jsme potěšeni, že jste se rozhodli zakoupit produkt. Váš nový integrovaný zesilovač je Hi-Fi jednotka nejvyšší kvality, která byla navržena a vyvinuta s jediným cílem: uspokojit požadavky milovníků audiofilské hudby.

Tato jednotka je ztělesněním inovativního myšlení a solidní kvality, využívá nejkvalitnější dostupné materiály a komponenty a všechny tyto faktory přispívají k tomu, že stroj bude po mnoho let splňovat vaše nejpřísnější požadavky a nejnáročnější nároky.

Na naše výrobní prostory dohlíží vysoce kvalifikovaný odborný personál a všechny finální výrobní jednotky jsou komplexně kontrolovány plně automatizovaným, počítačem řízeným systémem, který zajišťuje jednotně vysokou kvalitu. Zaručujeme, že naše výrobky plně odpovídají našim vlastním specifikacím.

Ve všech fázích výroby se vyhýbáme používání látek, které jsou nešetrné k životnímu prostředí nebo potenciálně nebezpečné pro zdraví, jako jsou čisticí prostředky na bázi chloru a freony.

Při navrhování našich výrobků se také snažíme vyhnout používání plastů obecně, a zejména PVC. Místo toho se spoléháme na kovy a jiné materiály, které nejsou nebezpečné; kovové součásti jsou ideální pro recyklaci a také poskytují účinné elektrické stínění.

Naše robustní celokovová pouzdra vylučují možnost, že by kvalitu reprodukce ovlivňovaly vnější zdroje rušení. Z opačného pohledu je elektromagnetické záření (elektrosmog) našich výrobků sníženo na absolutní minimum díky mimořádně účinnému stínění, které zajišťuje kovové pouzdro.

Skříň **PA 3100 HV** je vyrobena výhradně z nejkvalitnějších nemagnetických kovů nejvyšší čistoty. To vylučuje možnost interakce se zvukovými signály a zaručuje nezabarvenou reprodukci.

Rádi bychom vám touto cestou poděkovali za důvěru, kterou jste naší společnosti projeвили zakoupením tohoto výrobku, a popřáli vám mnoho hodin radosti a čistého potěšení z poslechu vašeho **PA 3100 HV**.

elektroakustik GmbH & Co KG

Návod k obsluze, pokyny pro připojení a bezpečnostní pokyny jsou určeny pro vaše vlastní dobro - pečlivě si je přečtete a vždy je dodržujete. Návod k obsluze je nedílnou součástí součástí tohoto zařízení. Pokud výrobek někdy předáte novému majiteli, nezapomeňte je předat kupujícímu, abyste se vyhnuli nesprávnému používání a možným nebezpečím.

Všechny komponenty, které používáme, splňují německé a evropské bezpečnostní normy a standardy, které jsou aktuálně platné. Tento výrobek je v souladu se směrnicemi EU 2014/35/ES, 2014/30/ES, 2009/125/ES, 2011/65/ES + 2015/863 a 2012/19/ES.

Obsah

Stránka

| | |
|---|-----------|
| Ovládací prvky na předním panelu | 40 |
| Dálkové ovládání | 43 |
| Základní funkce PA 3100 HV | 44 |
| Zapnutí | 44 |
| Výběr zdrojů | 44 |
| Nastavení hlasitosti | 44 |
| Zvukové menu | 45 |
| Vyvolání a ovládání nabídky..... | 45 |
| Reproduktor..... | 46 |
| Telefony | 46 |
| Funkce monitoru | 46 |
| Bilance | 46 |
| Ovládání tónů | 46 |
| Tón (L) / (R)..... | 46 |
| Treble | 46 |
| Basová kytara | 47 |
| Hlasitost | 47 |
| Úroveň hlasitosti..... | 47 |
| Oprava místnosti | 47 |
| Korekce místnosti (L) / (R) | 47 |
| Nastavení basů / výšek | 47 |
| Nastavení tónové clony - Korekce prostoru* | 48 |
| Úvod..... | 48 |
| Ovládání tónů | 48 |
| Hlasitost | 48 |
| Parametrický ekvalizér - korekce prostoru | 48 |
| Rozsah nastavení ekvalizéru | 49 |
| Nastavení ekvalizéru pomocí testovacího CD | 50 |
| Úvod..... | 50 |
| Postup | 50 |
| Hodnocení | 50 |
| Nastavení ekvalizéru | 51 |
| Obsah CD | 51 |
| Základní nastavení PA 3100 HV | 52 |
| Vyvolání a ovládání nabídky..... | 52 |
| Zdroje | 53 |
| Názvy zdrojů | 53 |
| Režim Bi-Wiring..... | 54 |
| Jas | 54 |
| Režim zobrazení | 54 |
| Režim hlasitosti | 54 |
| Hlasitost po zapnutí | 54 |
| Hodnota..... | 54 |
| položka nabídky..... | 54 |
| Režim PS 3000 metrů | 55 |
| Jazyk..... | 55 |
| Úspora energie..... | 55 |
| Síť | 55 |
| Informace o zařízení | 55 |
| Provoz v prostorovém režimu s PA 3100 HV | 56 |

| | |
|---|-----------|
| Obecné informace..... | 56 |
| Nastavení hlasitosti..... | 56 |
| Výběr prostorového režimu..... | 56 |
| Surround s dálkovým zapínáním..... | 56 |
| (spouštěč)..... | 56 |
| Nahrávání s PA 3100 HV..... | 56 |
| Ochranný obvod..... | 57 |
| Instalace, První použití systému, Bezpečnostní pokyny..... | 59 |
| Připojení na zadním panelu..... | 60 |
| Instalace a zapojení..... | 63 |
| Bezpečnostní pokyny..... | 65 |
| Řešení problémů..... | 67 |
| Poznámky k úspoře energie..... | 69 |
| Obecné informace..... | 69 |
| Automatické vypnutí..... | 69 |
| Anhang A / Dodatek A..... | 70 |
| Anschluss-Schema / Schéma zapojení..... | 70 |
| Anschluss-Schema / Schéma zapojení..... | 71 |
| Anschluss-Schema / Schéma zapojení..... | 72 |
| Anschluss-Schema / Schéma zapojení..... | 73 |
| Anschluss-Schema / Schéma zapojení..... | 74 |
| Anhang B / Dodatek B..... | 75 |
| Technische Daten / Technické specifikace..... | 75 |

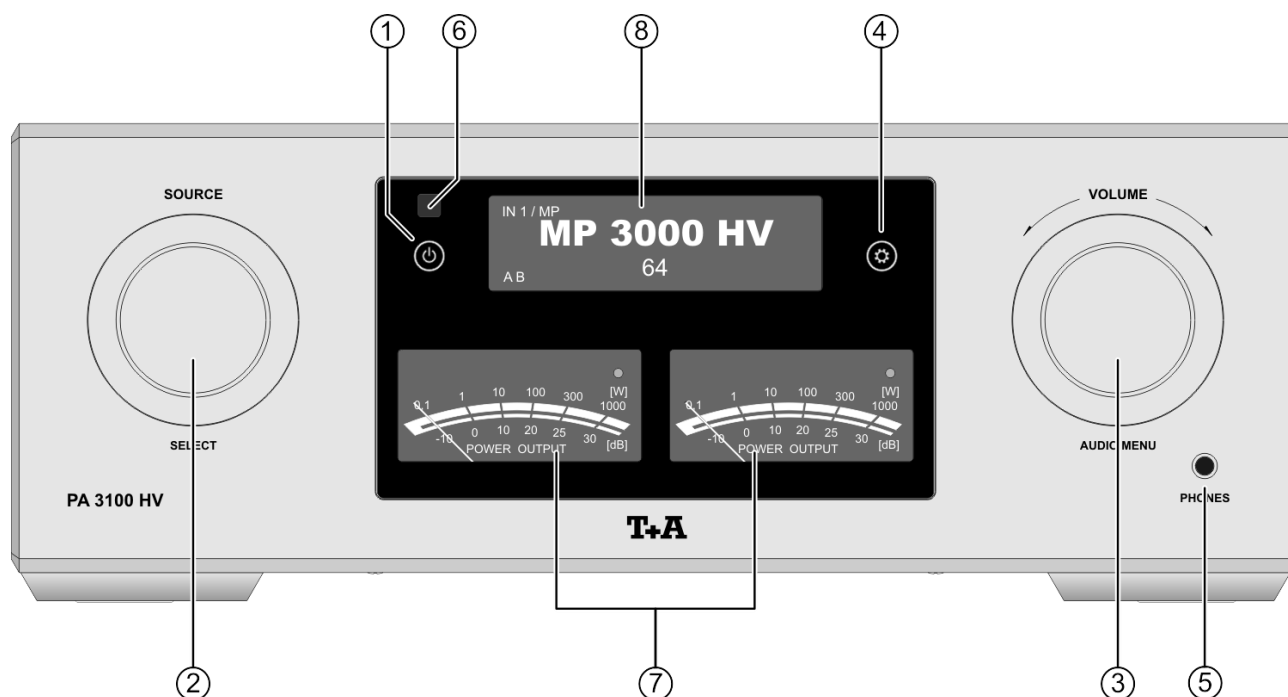
Symbole použité v těchto pokynech

Pozor!

Textové pasáže označené tímto symbolem obsahují důležité informace, které je nutné dodržovat, má-li stroj pracovat bezpečně a bez problémů.

Tímto symbolem jsou označeny pasáže textu, které obsahují doplňující poznámky a základní informace. Jsou určeny k tomu, aby uživateli pomohly pochopit, jak ze stroje získat to nejlepší.

Ovládací prvky na předním panelu



Výběr zdroje a ovládání hlasitosti se provádí pomocí velkých otočných knoflíků. Méně často potřebné funkce se ovládají pomocí nabídek, které se vyvolávají tlačítkem a knoflíkem hlasitosti (VOLUME).

Všechny informace o stavu stroje se zobrazují na integrovaném displeji. V následujícím textu jsou podrobněji vysvětleny funkce tlačítek na předním panelu a význam informací na obrazovce.

Přepínač zapnutí/vyp

Krátkým dotykem tlačítka se zařízení zapne/vypne.

Tlačítko zůstává tlumeně svítit i v pohotovostním režimu, aby signalizovalo, že se

PA 3100 HV je připraven k použití.

Pozor!

Síťové tlačítko není odpojovací spínač. Některé části přístroje zůstávají připojeny k síťovému napětí, i když je obrazovka vypnutá a tmavá. Pokud víte, že přístroj nebudete delší dobu používat, doporučujeme jej odpojit od elektrické sítě vytažením síťové zástrčky ze zásuvky. Podrobnosti o spotřebě energie naleznete v kapitole "**Poznámky k úspoře energie**".
spotřeba.

zdrojů

ZDROJ

Požadovaný zdroj poslechu se vybírá otáčením tohoto otočného knoflíku; zvolený zdroj se poté zobrazí na obrazovce. Po krátké prodlevě se stroj přepne na příslušný zdroj.

Jednotlivým zdrojům poslechu je možné přiřadit individuální názvy. (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**").

Funkce monitoru

Podržením stisknutého knoflíku se aktivuje funkce monitoru záznamu. Chcete-li funkci ukončit, podržte knoflík ještě jednou stisknutý.

Ovládání hlasitosti a nastavení nabídky

VOLUME

Ovládání hlasitosti

Tento otočný knoflík slouží k nastavení preferované hlasitosti s přesností na 1 dB. Na displeji se zobrazí aktuálně nastavená hodnota.

Nepřetržitý poslech programového materiálu při velmi vysoké hlasitosti může způsobit vést k trvalé ztrátě sluchu. Následným zdravotním problémům se můžete vyhnout tím, že se vyhnete nepřetržitému poslechu při vysoké hlasitosti.

Nastavení nabídky zvuku

Nabídku Audio lze vyvolat podržením stisknutého knoflíku VOLUME. Tato nabídka slouží k nastavení výstupů reproduktorů, sluchátkového výstupu, vyvážení a dalších funkcí (viz kapitola "Základní nastavení PA 3100 HV"). Otáčením knoflíku doleva nebo doprava vyberte položku nabídky, kterou chcete otevřít. Chcete-li změnit vybraný bod nabídky, opětovným stisknutím knoflíku potvrďte volbu a otočením knoflíku změňte nastavení. Když je nastavení správné, opětovným stisknutím knoflíku jej přijmete. Nabídku ukončíte dalším podržením stisknutého knoflíku.

Tímto knoflíkem se ovládá úroveň hlasitosti a také konfigurace systému a nabídka zvuku (viz kapitola "Základní funkce PA 3100 HV" a "Základní funkce nastavení PA 3100 HV").

systemu

Otevře nabídku "Konfigurace".
(podrobnosti viz kapitola "Základní nastavení PA 3100 HV").

Telefony

Sluchátka

Zásuvka pro stereofonní sluchátka s minimální impedancí 50 .

Nepřetržitý poslech programového materiálu při velmi vysoké hlasitosti pomocí sluchátek nebo sluchátek může vést k trvalé ztrátě sluchu. Vy můžete předejít následným zdravotním problémům tím, že se vyhnete nepřetržitému poslechu při vysoké hlasitosti prostřednictvím sluchátek nebo náhlavních souprav.

Přijímač dálkového ovládání

Při použití systému dálkového ovládání nasměrujte sluchátko **F3001** ve směru přijímače.

Je nutné zabránit tomu, aby na přijímač dopadalo rušivé světlo (ze zářivek a úsporných žárovek), protože to může výrazně snížit účinný dosah systému dálkového ovládání.

Viditelnost mezi **F3001** a přijímačem dálkového ovládání v **PA 3100 HV** nesmí být přerušena žádnými překážkami. Instalace **PA 3100 HV** za skleněné dveře skříně bude mít rovněž nepříznivý vliv na systém dálkového ovládání.

Dosah dálkového ovládání **F3001** je přibližně 4...5 m.

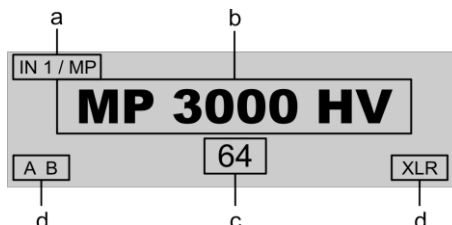
Hladinoměř

Hladinoměř
(VU metr pro levý a pravý kanál)

Účelem VU metru je zobrazit a sledovat modulaci **PA 3100 HV**. Toto zobrazení je kombinací zobrazení zpožděného průměru a špičkové hodnoty naměřené za poslední tři sekundy.
Pokud je výstupní stupeň přetížen, rozsvítí se LED dioda vpravo nahoře na displeji.
(Výstřížek).

Obrazovka

Veškeré informace o stavu stroje se zobrazují na integrovaném grafickém displeji **PA 3100 HV**, **stejně jako** navigační menu. Jas obrazovky lze nastavit na některou z několika úrovní (viz kapitola "**Základní nastavení přístroje PA 3100 HV**").



Rozdělení obrazovky

Zobrazení a symboly na obrazovce se liší podle aktuálně aktivního zdroje a nastavení. Obrazovka je rozdělena do následujících oblastí:

- Oblast displeje (a) zobrazuje vybraný vstup.
- V oblasti zobrazení (b) se zobrazuje název zdroje, který lze změnit podle vlastních preferencí. (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**")
- Oblast displeje (c) zobrazuje aktuálně nastavenou úroveň hlasitosti.
- V oblasti (d) jsou zobrazeny symboly, které označují aktuální provozní režim.

Symboly na obrazovce a jejich význam

| | |
|-------------------|---|
| A a/nebo B | Indikuje stav přepnutí výstupů reproduktorů A a B. |
| XLR | Označuje, že aktuálně vybraný vstup je nakonfigurován pro symetrické připojení XLR. |
| TRG | Označuje, že funkce Trigger pro aktuálně vybraný zdroj je aktivní v nabídce Konfigurace systému. (viz kapitola " Základní nastavení PA 3100 HV "). |
| SR | Tento symbol se zobrazí, když je pro zdroj zapnuta funkce Surround. IN4 (viz kapitola " Provoz Surround s PA 3100 HV "). |
| Monitor | Tento symbol se zobrazí, když je aktivní funkce Monitor (viz kapitola " Základní funkce PA 3100 HV "). |
| | Označuje, že je zapnuta funkce Loudness. |

Označuje, že je zapnuta regulace tónu. (viz kapitola s názvem "Základní funkce PA 3100 HV").

0 / 0

Ukazatel pozice v seznamech Select: první číslo udává aktuální pozici v seznamu, druhé číslo celkový počet položek seznamu (délku seznamu).

ABC
123
abc

nebo
nebo

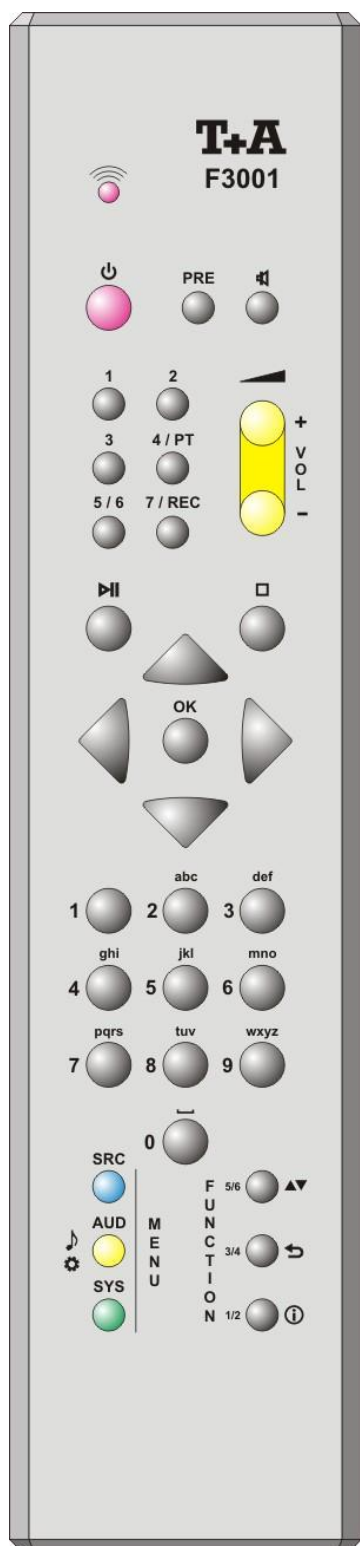
Indikátor režimu zadávání znaků

Dálkové ovládání

Úvod

Obecně platí, že funkce tlačítek na sluchátku dálkového ovládání je stejná jako funkce odpovídajících tlačítek na předním panelu přístroje.

V následující tabulce jsou uvedena tlačítka dálkového ovládání a jejich funkce při ovládání stroje.



| | |
|--------------------|---|
| | Zapnutí a vypnutí zařízení |
| | Opakovaným stisknutím tohoto tlačítka se zapínají a vypínají skupiny reproduktorů A a B. Dlouhým stisknutím se výstupy reproduktoru vypnou. Krátký tisk: Postupně zapíná reproduktory: A B A +B Dlouhé stisknutí: Ztlumení Krátkým stisknutím tlačítka se ztlumení ukončí. |
| | Tlačítka přímé volby zdroje |
| ... | Zdroje poslechu lze vybírat přímo pomocí tlačítek SOURCE na ... Tlačítko má dvojí funkci. V případě potřeby stiskněte dvakrát tlačítko pro výběr zdroje poslechu 6. |
| | Zvýšení / snížení objemu Hlasitost lze zvyšovat/snižovat po krocích nakláněním jednoho z tlačítek hlasitosti. Aktuální úroveň hlasitosti se zobrazí na displeji. Pokud jedno z tlačítek podržíte stisknuté po dobu přibližně 2 sekundy se hlasitost plynule zvyšuje/snižuje, dokud tlačítko neuvolníte. |
| | • Spustí přehrávání (funkce Play) Během přehrávání: pozastaví nebo obnoví přehrávání. (Pouze pro připojená zdrojová zařízení.) |
| | Zastaví přehrávání (Pouze pro připojená zdrojová zařízení.) |
| | Navigace |
| | Návrat na předchozí bod / tlačítko změny Potvrzení zadání / tlačítko změny Vybere předchozí bod v seznamu / tlačítko výběru Vybere další bod v seznamu / tlačítko výběru Potvrzovací tlačítko při zadávání |
| | Alfanumerický vstup |
| abc ... wxyz | Speciální znaky jsou přiřazeny znakům tlačítka. Během zadávání textu lze pomocí tlačítka přepínat mezi číselným a alfanumerickým zadáváním a mezi velkými a malými písmeny. |
| | Otevře nabídku zdroje připojeného zařízení. |
| | Krátké stisknutí: Otevře nabídku zvuku Dlouhé stisknutí: Otevře nabídku konfigurace |
| | Otevře nabídku konfigurace připojeného zařízení. |
| | Funkční tlačítko pro připojená zdrojová zařízení. |
| | Funkční tlačítko pro připojená zdrojová zařízení. |
| | Během zadávání znaků: Přepíná mezi číselným a alfanumerickým zadáváním a mezi velkými a malými písmeny, pokud je stisknete (opakovaně). Funkční tlačítko pro připojená zdrojová zařízení. |

Základní funkce PA 3100 HV

Tato kapitola popisuje základní funkce **PA 3100 HV**, které jsou vždy k dispozici bez ohledu na aktuálně zvolený zdroj. Pro funkce popsané na této stránce je k dispozici přímé ovládání. Všechny ostatní základní funkce - jako je stav výstupů reproduktorů nebo nastavení vyvážení - se ovládají pomocí nabídky Audio (viz kapitola "**Nabídka Audio**" na následující straně).

Zapnutí

PA 3100 HV lze zapnout a vypnout tlačítkem na předním panelu přístroje nebo tlačítkem na sluchátku **F3001**.

Po prvním zapnutí stroje uplyne určitá doba, než všechny stupně zesilovače dosáhnou optimálního pracovního bodu. Během této doby blikají indikátory (A a B) výstupů reproduktorů (zpoždění zapnutí). Jakmile je přístroj připraven k použití, přepne výstupy reproduktorů A a B do předchozího stavu, tj. do stavu, kdy byl zesilovač naposledy v provozu. vypnuto.

Výběr zdroje

Zdroj, který chcete použít, lze vybrat otočením přepínače výběru zdroje (SOURCE) na předním panelu; nastavený zdroj se poté zobrazí na obrazovce. Otáčejte přepínačem volby zdroje, dokud se na obrazovce neobjeví požadovaný zdroj: po krátké prodlevě se zesilovač přepne na zvolený zdroj.

Preferovaný zdroj můžete zvolit také přímo pomocí tlačítek pro výběr zdroje na sluchátku **F3001** (...).

Po přepnutí **PA 3100 HV** můžete poslouchat vybraný zdroj a pořizovat nahrávky prostřednictvím výstupů pro nahrávání (RECORDER OUT).

Jakékoli zdrojové zařízení připojené k **PA 3100 HV** prostřednictvím systému **H LINK**.

Lze ovládat pomocí sluchátka dálkového ovládání **F3001**, jakmile je vybrán jako zdroj poslechu.

Nastavení hlasitosti

PA 3100 HV je vybaven mimořádně přesným ovladačem hlasitosti kalibrovaným pro přesné přizpůsobení kanálů. Přesné audiofilské rezistory jsou spínány pomocí relé se zlatým kontaktem; tyto komponenty jsou zcela bez zkreslení a šumu a zaručují absolutně maximální rozlišení a věrnost detailů i při nízkých poslechových úrovních.

Úroveň hlasitosti **PA 3100 HV** lze nastavit v jemných krocích (po 1 dB) otáčením knoflíku hlasitosti (VOLUME) na předním panelu přístroje.

Hlasitost lze ovládat také ze sluchátka dálkového ovládání pomocí tlačítka - + tlačítka: Každé krátké stisknutí tlačítka hlasitosti zvýší nebo sníží hlasitost o jeden stupeň. Podržení stisknutého kteréhokoli z tlačítek hlasitosti se hlasitost plynule mění.

Při nastavování hlasitosti můžete zevnitř přístroje slyšet tlumené cvakání, které je způsobeno relé se zlatými kontakty.

Vyvolání a ovládání nabídky

Nabídka Audio se zobrazuje různě podle způsobu jejího vyvolání, tj. přímo na přístroji (knoflík VOLUME) nebo pomocí sluchátka dálkového ovládání (tlačítko). Pokud vyvoláte menu pomocí sluchátka dálkového ovládání, zobrazí se body menu jednotlivě a ve větším formátu, aby byl text dobře čitelný. je lépe čitelný na dálku.

- Chcete-li vyvolat nabídku Audio, podržte stisknutý knoflík VOLUME nebo krátce stiskněte tlačítko na sluchátku dálkového ovládání.
- Po otevření nabídky se na obrazovce zobrazí následující body Výběr:

| Adjustment facility | | | |
|--------------------------|----------------|--------------------|-------|
| Speaker * | Off | A | B A+B |
| Phones * | Off | On | |
| Monitor function * | Off | On | |
| Balance | 99 L | ... | 99 R |
| Tone control | Off | On | |
| Treble [Tone (L)] | - 6 | ... | + 8 |
| Bass [Tone (R)] | - 6 | ... | + 8 |
| Loudness | Off | On | |
| Loudnesslevel | - 30 | ... | + 10 |
| Room correction | Off | On | |
| Room Correction (L) * | Configuration | | |
| Room Correction (R) * | Configuration | | |
| Bass / Treble settings * | same for L / R | separate for L / R | ** |

* Tyto body nabídky se zobrazí pouze v případě, že je nabídka vyvolána knoflíkem VOLUME.

** Tyto body nabídky se zobrazí pouze v případě, že je nainstalován volitelný modul zvukového procesoru APM. Další informace o korekci akustiky místnosti naleznete v kapitole "Nastavení tónové clony - korekce místnosti".

Použití ovládacích prvků na předním panelu:

- Knoflík hlasitosti slouží k výběru libovolného bodu v systému nabídek.
- Chcete-li změnit vybranou položku nabídky, stisknutím knoflíku hlasitosti potvrďte volbu a poté otáčením knoflíku upravte hodnotu.
- Po provedení nastavení znovu stiskněte knoflík hlasitosti, abyste přijali nové nastavení.
- Podržením stisknutého knoflíku hlasitosti se nabídka ukončí.

Použití sluchátka dálkového ovládání:

- Pomocí tlačítek / vyberte položku v nabídce.
- Chcete-li vybranou položku nabídky změnit, použijte **▲/▼**.
- Opětovným stisknutím tlačítka opustíte nabídku.

| Položka nabídky | Možnosti rozsahu nastavení: | Vysvětlení: |
|------------------------|-----------------------------|--|
| Reproduktor | Vypnuto / A / B / A+B | <p>Tato položka nabídky slouží k zapnutí a vypnutí výstupů reproduktorů.</p> <p>Pomocí sluchátka dálkového ovládání lze výstupy reproduktorů přepínat přímo stisknutím tlačítka (v případě potřeby opakovaně).</p> <p>Pokud jste v Konfiguraci systému zapnuli možnost Bi-Wiring, jsou k dispozici pouze nastavení "vypnuto" a "A+B". (viz kapitola "Základní nastavení PA 3100 HV").</p> |
| Telefony | vypnuto / zapnuto | Zapíná a vypíná výstup pro sluchátka. |
| Funkce monitoru | vypnuto / zapnuto | <p>Přepínače . Monitor funkce pro vstup "RECORDER" zapnout nebo vypnout.</p> <p>Pokud je vaše nahrávací zařízení vybaveno funkcí Tape Monitor, lze nahrávku kontrolovat při zapnuté funkci Monitor.</p> |
| Bilance | 99L ... 0 ... 99R | Tento bod nabídky slouží ke změně vyvážení úrovně mezi levým a pravým kanálem, např. ke kompenzaci nesymetrického umístění reproduktorů. Vyvážení lze nastavit v krocích po 1 dB; na obrazovce se zobrazí. vždy zobrazí aktuální hodnotu. |

Následující položky nabídky se zobrazí pouze v případě, že je nainstalován volitelný modul zvukového procesoru APM.

| | | |
|---|-------------------|--|
| Ovládání tónů | vypnuto / zapnuto | <p>Tento bod nabídky lze použít k deaktivaci (bypass) tónových ovladačů P 3100 HV.</p> <p>Chcete-li tónové clony vypnout, zvolte nastavení "OFF". Pokud jsou tónové clony vypnuté, nemají žádné úpravy provedené v následujících bodech nabídky "BASS" a "TREBLE" žádný vliv. účinek.</p> |
| <p>Tón (L) / (R) Tento bod podnabídky se zobrazí pouze v případě, že je v položce nabídky "Bass / Treble settings" (Nastavení basů / výšek) vybrána možnost "separate for L/R" (Odděleně pro L/R). V tomto případě lze nastavení basů a výšek provést samostatně. každý kanál.</p> | | <p>Účelem tohoto bodu nabídky je vyvolat konfigurační nabídku pro ovládání tónu pro levý / pravý kanál.</p> <p>Body dílčí nabídky "TREBLE" a "BASS" odpovídají níže uvedeným položkám nabídky.</p> |

| Treble | - 6 ... 0 ... + 8 | Tento bod nabídky slouží k úpravě nastavení vysokých tónů. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---------------------|--|--|-------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------|--|-------------------------------------|-------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|--|-------------------------------------|-------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|--|-------------------------------------|
| Basová kytara | - 6 ... 0 ... + 8 | Tento bod nabídky slouží k úpravě nastavení basů. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hlasitost | vypnuto / zapnuto | Tato možnost nastavení slouží k zapnutí nebo vypnutí hlasitosti. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Úroveň hlasitosti | - 30 ... 0 ... + 10 | Tento bod nabídky slouží k nastavení úrovně hlasitosti. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Oprava místnosti | vypnuto / zapnuto | Tento bod nabídky lze použít k vypnutí (bypass) prostorové korekce PA 3100 HV . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Korekce místnosti (L) / (R) | Účelem tohoto bodu nabídky je vyvolat nabídku konfigurace pro korekci prostoru pro levý/pravý kanál. K dispozici jsou následující možnosti nastavení: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Adjustment facility</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Equalizer 1</td> <td><input type="button" value="On"/></td> <td><input type="button" value="Off"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 1 Frequency</td> <td><input type="text" value="25 Hz"/></td> <td><input type="text" value="65 Hz"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 1 Level</td> <td><input type="text" value="- 12.5 dB"/></td> <td><input type="text" value="+ 6 dB"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 2</td> <td><input type="button" value="On"/></td> <td><input type="button" value="Off"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 2 Frequency</td> <td><input type="text" value="50 Hz"/></td> <td><input type="text" value="100 Hz"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 2 Level</td> <td><input type="text" value="- 12.5 dB"/></td> <td><input type="text" value="+ 6 dB"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 3</td> <td><input type="button" value="On"/></td> <td><input type="button" value="Off"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 3 Frequency</td> <td><input type="text" value="80 Hz"/></td> <td><input type="text" value="200 Hz"/></td> </tr> <tr> <td>Equalizer 3 Level</td> <td><input type="text" value="- 12.5 dB"/></td> <td><input type="text" value="+ 6 dB"/></td> </tr> </tbody> </table> | Adjustment facility | | | Equalizer 1 | <input type="button" value="On"/> | <input type="button" value="Off"/> | Equalizer 1 Frequency | <input type="text" value="25 Hz"/> | <input type="text" value="65 Hz"/> | Equalizer 1 Level | <input type="text" value="- 12.5 dB"/> | <input type="text" value="+ 6 dB"/> | Equalizer 2 | <input type="button" value="On"/> | <input type="button" value="Off"/> | Equalizer 2 Frequency | <input type="text" value="50 Hz"/> | <input type="text" value="100 Hz"/> | Equalizer 2 Level | <input type="text" value="- 12.5 dB"/> | <input type="text" value="+ 6 dB"/> | Equalizer 3 | <input type="button" value="On"/> | <input type="button" value="Off"/> | Equalizer 3 Frequency | <input type="text" value="80 Hz"/> | <input type="text" value="200 Hz"/> | Equalizer 3 Level | <input type="text" value="- 12.5 dB"/> | <input type="text" value="+ 6 dB"/> |
| Adjustment facility | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 1 | <input type="button" value="On"/> | <input type="button" value="Off"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 1 Frequency | <input type="text" value="25 Hz"/> | <input type="text" value="65 Hz"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 1 Level | <input type="text" value="- 12.5 dB"/> | <input type="text" value="+ 6 dB"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 2 | <input type="button" value="On"/> | <input type="button" value="Off"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 2 Frequency | <input type="text" value="50 Hz"/> | <input type="text" value="100 Hz"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 2 Level | <input type="text" value="- 12.5 dB"/> | <input type="text" value="+ 6 dB"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 3 | <input type="button" value="On"/> | <input type="button" value="Off"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 3 Frequency | <input type="text" value="80 Hz"/> | <input type="text" value="200 Hz"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Equalizer 3 Level | <input type="text" value="- 12.5 dB"/> | <input type="text" value="+ 6 dB"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nastavení basů / výšek | stejný pro L/R / nezávislý pro L/R | Tento bod nabídky lze použít ke změně způsobu ovládání nastavení tónu. Hodnoty basů a výšek lze měnit společně, pokud je nastaveno "stejně pro L/R". Chcete-li změnit hodnoty pro každý kanál zvlášť, zvolte "independent for L/R" musí být nastaven. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

* Tyto body nabídky se zobrazí pouze v případě, že je nainstalován volitelný modul zvukového procesoru APM.

Nastavení tónové clony - Korekce prostoru*

(Tónová nabídka)

Úvod

PA 3100 HV je vybaven **modulem analogového tónového procesoru**, který lze použít k rozsáhlým korekcím akustiky poslechové místnosti a k doladění tonální rovnováhy neoptimálních nahrávek nebo zvukových nosičů, které se stářím zhoršily. Modul se skládá ze tří funkčních bloků:

- **Ovládání tónů**
- **Uživatelsky proměnná korekce hlasitosti s kompenzací sluchu** (Loudness)
- **Trojité parametrický ekvalizér**

Jednotlivé nepotřebné funkční bloky je možné obejít a odstranit z cesty signálu pomocí bezztrátových relé se zlatým kontaktem.

Všechny funkční bloky procesorového modulu jsou řízeny mikroprocesorem, ale jsou konstruovány výhradně analogovou obvodovou technologií. To znamená, že zde neprobíhají procesy A/D a D/A převodu, které mohou mít nepříznivý vliv na kvalitu zvuku.

Ovládání tónů

Ovladače tónů lze použít jak ke korekci tonálního vyvážení starých nahrávek (např. starých magnetofonových záznamů se ztrátou výšek), tak k úpravě reprodukce v matných, akusticky přetlumených nebo dozvukových místnostech.

Hlasitost

Lidský sluchový systém není v žádném případě lineární. Při nízké hlasitosti klesá citlivost ucha mnohem výrazněji na nízkých a vysokých frekvencích než v oblasti středních frekvencí. To znamená, že posluchačův dojem z hudby se značně liší v závislosti na hlasitosti, při které je přehrávána. Věrná reprodukce hudby je tedy z přísného hlediska možná pouze tehdy, pokud je přehrávána přesně na stejné úrovni, jaká byla při pořizování nahrávky. To je v domácím obývacím pokoji často nemožné nebo nežádoucí. Při snížené hlasitosti v poslechové místnosti jsou basové a výškové zvuky subjektivně vnímány jako tišší, zatímco střední pásmo se zdá být zdůrazněno. Reprodukce má tendenci znít "ploše", s nadměrným důrazem na střední pásmo.

Při nízké hlasitosti upravuje funkce korekce hlasitosti s kompenzací sluchu (Loudness) přehrávání tak, aby kompenzovala pokles citlivosti sluchu. Aby tato funkce fungovala přesně, je třeba nastavit hlasitost tak, aby odpovídala účinnosti reproduktorů a vzdálenosti posluchače od nich. Z tohoto důvodu je funkce hlasitosti **PA 3100 HV** uživatelsky proměnná. Parametr "Úroveň hlasitosti" lze použít k velmi přesnému nastavení hlasitosti, aby vyhovovala vašim reproduktorům, akustice místnosti a vzdálenosti od reproduktorů.

Parametrický ekvalizér - korekce prostoru

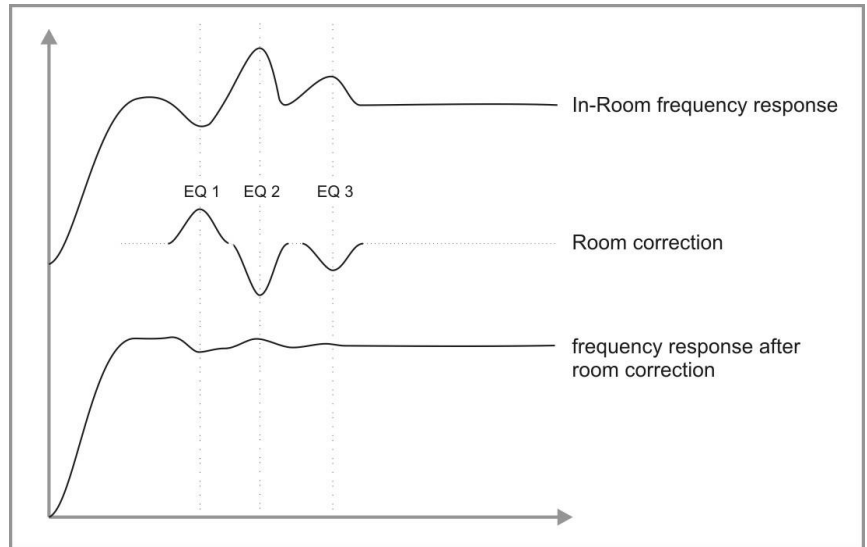
V každé poslechové místnosti vznikají odrazy a stojaté vlny, které mohou způsobit dunění a závažné nepříznivé účinky na kvalitu zvuku, zejména při nízkých frekvencích pod 200 Hz. Míra vzniku rezonancí v poslechové místnosti se výrazně liší v závislosti na geometrii místnosti, umístění reproduktorů a úrovni tlumení v místnosti. Obecně platí, že čím nižší je tlumení v místnosti a čím blíže jsou reproduktory umístěny k rohu nebo ke stěně, tím výraznější jsou rezonanční účinky. Rezananční vlivy lze snížit změnou polohy reproduktorů nebo instalací speciálních absorbérů (basových pastí), ale ve skutečném prostředí obývacího pokoje jsou výsledky často omezené.

PA 3100 HV volitelně obsahuje modul parametrického ekvalizéru, který poskytuje elektronický prostředek pro snížení rezonance a droningu. Ekvalizéry kompenzují nežádoucí převýšení a podvýšení frekvenční charakteristiky způsobené rezonančními vlivy (viz obr. "Frekvenční charakteristika v místnosti") korekcí frekvence v opačném směru ("**EQ1, EQ2, EQ3**"). Výsledkem je převážně lineární frekvenční charakteristika, protože znázorněno na obr. "Korigovaná frekvenční charakteristika".

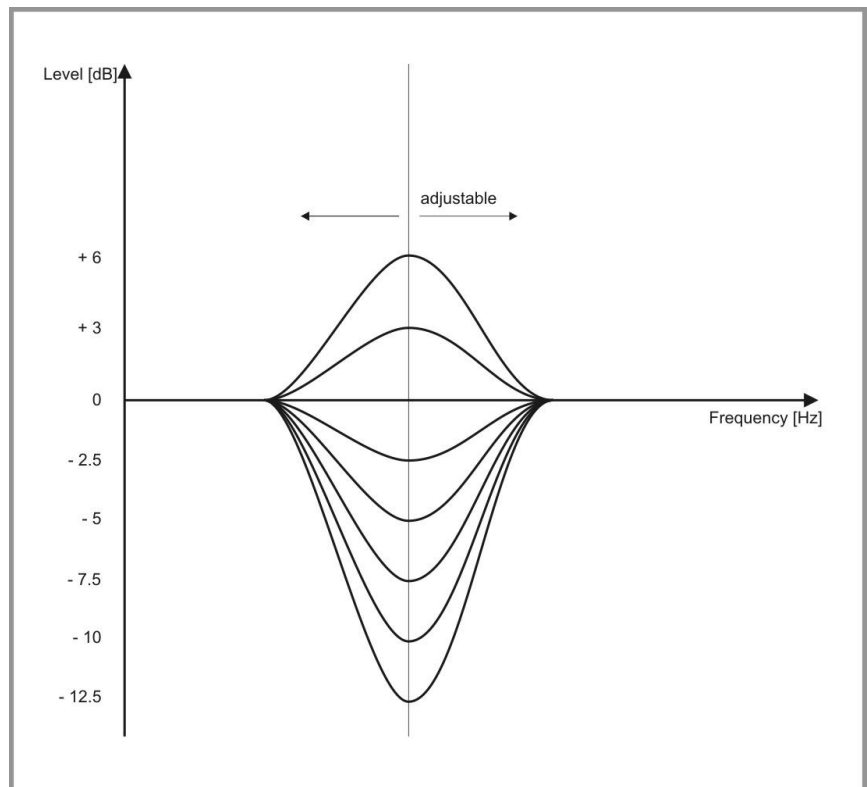
* Nastavení tónové clony a ekvalizéru je možné pouze v případě, že jsou nainstalovány moduly analogového signálového procesoru **APM HV**. Moduly jsou k dispozici jako volitelné příslušenství.

Pro levý a pravý kanál jsou k dispozici tři samostatné ekvalizéry. Ekvalizéry lze nejpřesněji nastavit pomocí kalibračního mikrofону. Na webových stránkách naleznete počítačový program určený k měření akustiky místnosti a nastavení ekvalizérů **PA 3100 HV**; lze jej stáhnout zdarma.

Pokud nemáte k dispozici kalibrační mikrofón a počítačový program, můžete nastavení provést také pomocí vlastního sluchu. Za tímto účelem je **PA 3100 HV** dodáván s audio CD obsahujícím testovací signály, jejichž účelem je pomoci vám s nastavením systému. Pokyny ke správnému postupu najdete v kapitole "Nastavení ekvalizéru pomocí testovacího CD".



Rozsah nastavení ekvalizéru



Všechny funkce tónového procesoru se zpřístupňují a ovládají pomocí tlačítka **Nabídka Audio** (viz kapitola "Základní funkce PA 3100 HV").

Nastavení ekvalizéru pomocí testovacího CD

Úvod

Vliv rezonance místnosti může vést k nadměrnému (přehnanému) i nedostatečnému zdůraznění frekvenční odezvy v poslechovém místě. Přílišná emfáze je obecně vnímána jako mnohem nepříjemnější a rušivější (droning) než nedostatečná emfáze, kterou je při přehrávání hudby často poměrně obtížné odhalit.

Při níže popsaném postupu se přehrávají různé zkušební signály z přístroje. Testovací CD. Protože levý a pravý reproduktor vybudují místnost různým způsobem, je třeba následující testy a nastavení provést zvlášť pro levý a pravý kanál. Z tohoto důvodu jsou všechny skladby na CD duplikovány, tj. jednu sadu pro levý kanál a jednu pro pravý kanál.

Postup

Před zahájením postupu vypněte funkce Loudness, Tone a Oprava místnosti. (viz kapitola "Nastavení tónů - korekce prostoru")

- Zaujměte obvyklou poslechovou polohu.
- Začněte stopou 1 (pravý kanál: stopa 21), která se skládá z širokopásmového růžového šumu, a nastavte hlasitost na zvýšenou úroveň v místnosti. Během zbývajících částí procedury neměňte hlasitost.
Pozor! hlasitost neměňte ani v případě, že při přehrávání prvních skladeb neslyšíte žádný zvuk, jinak hrozí poškození reproduktorů nízkofrekvenčními signály.
- Každá z následujících stop 2 až 20 (pravý kanál: 22 až 40) obsahuje dva sinusové signály, jejichž frekvence odpovídají jednomu z nastavení ekvalizéru. Nejprve se přehrává nižší frekvence, poté vyšší frekvence, poté se střídají (25 Hz a 30 Hz, 30 Hz a 35 Hz, 35 Hz a 40 Hz atd.).
- Vyhledejte měřicí list dodaný v sadě a vyznačte v horní tabulce.
- zaškrtnutím příslušného políčka - zda je vyšší frekvence *mnohem tišší*, *o něco tišší*, *stejně hlasitá*, *o něco hlasitější* nebo *mnohem hlasitější* než nižší frekvence.
- Například: Pokud posloucháte skladbu 4 (35 Hz a 40 Hz) a vyšší frekvence je hlasitější než nižší, zaškrtněte řádek *hlasitější* ve sloupci 40 Hz. Postup opakujte, dokud nedosáhnete 200 Hz. Jak vidíte, je zde již zaškrtnuta hodnota 25 Hz: to je referenční frekvence, na které začínáte.

Jakýkoli předmět, který chrastí (např. dveře, sklenice na víno), ovlivní vaši schopnost posoudit hlasitost a bude mít tendenci zkreslovat výsledky. Než budete pokračovat, vyřešte problém.

Hodnocení

Dalším krokem je zahájení procesu hodnocení pomocí spodní tabulky na měřicím listu. Zaškrtněte ve sloupci 25 Hz v řádku, který byl při poslechu nejbližší vašemu dojmu (sledujte prosím poznámky v tabulce). Pokud je v horní tabulce nad *stejně hlasitými* klíšťaty více klíšťat než pod nimi, umístěte první klíště v dolní tabulce dále dolů (a naopak).

Nyní vezměte další frekvenci z horní tabulky a přičtěte hodnotu v prvním sloupci vedle popisu objemu k hodnotě ve sloupci 1 spodní tabulky v řádku, kam jste umístili zaškrtnutí. Příklad: ve spodní tabulce jste zaškrtnuli hodnotu 25 Hz na -4. Pokud je 30 Hz *o něco hlasitější* než 25 Hz, přičtěte k ní hodnotu +1 a v řádku -3 umístěte zaškrtnutí pro 30 Hz. Pokud je frekvence 35 Hz (další frekvence) také *o něco hlasitější* než 30 Hz, umístěte zaškrtnutí pro 35 Hz do řádku -2 a tak dále. V tomto postupu pokračujte až do frekvence 200 Hz. Ve spodní tabulce nyní můžete odečíst frekvenční odezvu pro levý (pravý) kanál v poslechové poloze.

Tip: první tik (25 Hz) můžete umístit ještě přesněji, pokud sečtete všechny hodnoty z horní tabulky a použijete je v inverzním tvaru jako výchozí bod ve spodní tabulce. Pro tabulku v příkladu by to bylo:

$$(0 + 0 + 1 + 3 + 3 - 1 - 3 + 1 + 0 + 0 + 0 + 0 + 3 - 3 + 0 + 0 + 1 - 1 + 0 + 1) * -1 = -5$$

Tabulka příkladů

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 90 | 100 | 110 | 120 | 140 | 160 | 180 | 200 | |
| clearly louder (+3) | | | | X | X | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| slightly louder (+1) | | | X | | | | | X | | | | | | | | | X | | | | X |
| equally loud (0) | X | X | | | | | | | X | X | X | X | | | X | X | | | | | X |
| slightly quieter (-1) | | | | | | X | | | | | | | | | | | | X | | | |
| clearly quieter (-3) | | | | | | | X | | | | | | | X | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|
| 10 (very loud) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 (mid. level) | | | | X | | | | X | X | X | X | X | | X | X | X | | X | | | X |
| -1 | | | | X | | | | X | X | X | X | X | | X | X | X | | X | X | | |
| -2 | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| -3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -4 | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -5 | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -10 (audible) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nastavení ekvalizéru

Nyní vyberte nejvyšší hodnotu a nastavte ekvalizér na tuto frekvenci. Zvolte redukci tak, aby křivka v tabulce byla co nejrovnoměrnější. Příklad: Pokud se zvýraznění šesti polí vyskytuje na frekvenci 50 Hz, měli byste nastavit ekvalizér 1 na 50 Hz a -7,5 dB.

Tento postup opakujte od stopy 2 (vpravo: stopa 22). Právě nastavený ekvalizér může být nutné dodatečně upravit. Pokud je nastavení správné, lze dalším ekvalizérem korigovat případné další zdůraznění (v našem příkladu 100 Hz).

Je důležité nastavit vždy pouze jeden ekvalizér a poté znovu zaznamenat naměřená data, než nastavíte druhý ekvalizér.

Ekvalizéry **PA 3100 HV** umožňují maximální zesílení o 6 dB, což odpovídá čtyřnásobku výkonu při jmenovité frekvenci. To by mohlo reproduktory mechanicky i elektricky přetížit. Zesilovací funkce ekvalizéru je třeba vždy používat velmi opatrně!

Obsah CD


| Trat' | levý kanál | Trat' | pravý kanál |
|-------|------------------|-------|-------------------|
| 1 | Růžový šum vlevo | 21 | Růžový šum vpravo |
| 2 | 25 Hz a 30 Hz | 22 | 25 Hz a 30 Hz |
| 3 | 30 Hz a 35 Hz | 23 | 30 Hz a 35 Hz |
| 4 | 35 Hz a 40 Hz | 24 | 35 Hz a 40 Hz |
| 5 | 40 Hz a 45 Hz | 25 | 40 Hz a 45 Hz |
| 6 | 45 Hz a 50 Hz | 26 | 45 Hz a 50 Hz |
| 7 | 50 Hz a 55 Hz | 27 | 50 Hz a 55 Hz |
| 8 | 55 Hz a 60 Hz | 28 | 55 Hz a 60 Hz |
| 9 | 60 Hz a 65 Hz | 29 | 60 Hz a 65 Hz |
| 10 | 65 Hz a 70 Hz | 30 | 65 Hz a 70 Hz |
| 11 | 70 Hz a 75 Hz | 31 | 70 Hz a 75 Hz |
| 12 | 75 Hz a 80 Hz | 32 | 75 Hz a 80 Hz |
| 13 | 80 Hz a 90 Hz | 33 | 80 Hz a 90 Hz |
| 14 | 90 Hz a 100 Hz | 34 | 90 Hz a 100 Hz |
| 15 | 100 Hz a 110 Hz | 35 | 100 Hz a 110 Hz |
| 16 | 110 Hz a 120 Hz | 36 | 110 Hz a 120 Hz |
| 17 | 120 Hz a 140 Hz | 37 | 120 Hz a 140 Hz |
| 18 | 140 Hz a 160 Hz | 38 | 140 Hz a 160 Hz |
| 19 | 160 Hz a 180 Hz | 39 | 160 Hz a 180 Hz |
| 20 | 180 Hz a 200 Hz | 40 | 180 Hz a 200 Hz |

Základní nastavení PA 3100 HV

(nabídka konfigurace)

V nabídce Konfigurace se upravují obecná nastavení zařízení. Tato nabídka je podrobně popsána v následující kapitole.

Vyvolání a ovládání nabídky

- Krátce stiskněte tlačítko - na předním panelu nebo dlouze stiskněte tlačítko  sluchátka dálkového ovládání a vyvolat nabídku.
- Po otevření nabídky se na obrazovce zobrazí následující body Výběr:

| Adjustment facility | | | |
|-----------------------|------------------|-------------|-----------------------------|
| Sources | Configuration | | |
| Source Names | Configuration | | |
| Bi-Wiring Mode | On | Off | |
| Display VU meter | On | Off | |
| Display Brightness | 1 | ... | 7 |
| Display Mode | Always on | Temporary | Always off |
| Volume mode | dB Steps | | |
| Volume after power-on | Unchanged | Limited | Fixed value |
| Value* | Volume value | | |
| PS 3000 meter mode** | Supply volt. (U) | Current (I) | Noise (N) |
| Language | Deutsch | English | Francaise further languages |
| Energy saver | On | Off | |
| Network | Configuration | | |
| Device info | Display | | |

* Není viditelné, pokud je v položce nabídky "Hlasitost po zapnutí" vybrána možnost "Beze změny".

** Pouze v kombinaci s PS 3000 HV.

Použití ovládacích prvků na předním panelu:

- Knoflík VOLUME slouží k výběru libovolného bodu v systému nabídek.
- Chcete-li změnit vybranou položku nabídky, stisknutím knoflíku VOLUME potvrďte volbu a poté otáčením knoflíku upravte hodnotu.
- Po provedení nastavení znovu stiskněte knoflík VOLUME, abyste přijali nové nastavení.
- Proces můžete kdykoli přerušit stisknutím tlačítka; v takovém případě se všechny provedené změny zruší.
- Podržením stisknutého knoflíku VOLUME se v systému nabídek dostanete o úroveň výš.
- Opětovným stisknutím tlačítka nabídku ukončíte.

Použití sluchátka dálkového ovládání:

- Pomocí tlačítek / vyberte položku v nabídce.
- Chcete-li změnit vybranou položku nabídky, nejprve stiskněte tlačítko a poté ji pomocí tlačítek / změňte.
- Po provedení změny znovu stiskněte tlačítko pro přijetí nové nastavení.
- Proces můžete kdykoli přerušit stisknutím tlačítka; změna se poté přeruší.
- Opětovným stisknutím tlačítka opustíte nabídku.

Zdroje
položka nabídky

Účelem této položky nabídky je definovat způsob připojení jednotlivých zdrojů a obsahuje nastavení, která jsou určena zejména pro provoz např. s prostorovým dekodérem.

IN 1 ... IN 4

Účelem této položky nabídky je definovat způsob připojení jednotlivých zdrojů. Nastavte připojení na Cinch (RCA) nebo XLR podle způsobu, který jste použili pro připojení jednotlivých zdrojových zařízení.

Pozor!

PA 3100 HV je vybaven symetrickými (XLR) a nesymetrickými (Cinch / RCA) zásuvkami pro vstupy **IN 1 ... IN 4**. Pro každý vstup lze použít pouze jeden typ zásuvky. Připojení musí být použito v jednom okamžiku, tj. nepoužívaná zásuvka nesmí být k ničemu připojena.

IN 4 Funkce

Tento bod nabídky lze použít ke konfiguraci zdroje **IN 4** pro provoz s dekodérem prostorového zvuku.

Pokud je zapnuta funkce Surround (SRND), lze hlasitost a vyvážení nastavit samostatně.

Při aktivní funkci Surround je možné nastavenou hlasitost upravit pouze po krátkém stisknutí knoflíku hlasitosti. Tím se vyhnete nebezpečí náhodné změny hlasitosti.

(viz kapitola "**Provoz s PA 3100 HV**")

Funkce spouštěče

Funkce spouštění **PA 3100 HV umožňuje** automatické zapínání a vypínání zařízení na základě přítomnosti řídicího napětí (+5 ...

+20V). Zapnutím spouštěcího napětí se zapne i **PA 3100 HV**. Pokud je řídicí napětí vypnuto, **PA 3100 HV se** po třiceti sekundách sám vypne.

Mnoho zařízení (např. prostorové dekodéry) je schopno dodávat spínací napětí.

Tato položka nabídky slouží k definici zdroje poslechu, který přepíná

PA 3100 HV se zapne, když je přiveden spouštěcí signál. Pokud nechcete funkci spouštěče využívat, měli byste ji v této položce zakázat.

Funkci spouštění lze použít například v případě, že je **PA 3100 HV** provozován ve spojení s dekodérem prostorového zvuku a dekodér má zesilovač zapínat a vypínat (viz kapitola "**Provoz prostorového zvuku s PA 3100 HV**").

Aktivní funkce spouštění se zobrazuje na obrazovce vedle vybraného zdroje pomocí symbolu "**TRG**".

Názvy zdrojů
položka nabídky

V této položce nabídky můžete aktivovat a deaktivovat zdroje a přiřadit každému zdroji textový název, který se pak zobrazí na obrazovce.

Po vyvolání této položky nabídky pomocí tlačítka se zobrazí seznam všech zdrojů **PA 3100 HV**. Za každým zdrojem následuje přiřazený název, nebo pokud jste příslušný zdroj zakázali, poznámka "disabled".

Pokud chcete aktivovat/deaktivovat zdroj nebo změnit textový název, přejděte na příslušný řádek.

Dlouhým stisknutím tlačítka na sluchátku dálkového ovládání aktivujete nebo deaktivujete zdroj.

Chcete-li změnit název v prostém textu, přejděte na příslušný řádek a stiskněte tlačítko .

tlačítko. Nyní pomocí alfanumerické klávesnice **F3001** změňte název podle potřeby a potvrďte volbu tlačítkem ; tím se uloží nastavení pro daný zdroj.

Krátkým stisknutím tlačítka se přepíná mezi číselnými a alfanumerickými údaji.

a mezi velkými a malými písmeny. Písmena lze vymazat stisknutím **back**.

Pokud byste chtěli obnovit výchozí název zdroje z výroby, vymažte celý název před uložením prázdného pole pomocí tlačítka: tato akce obnoví zobrazení standardních názvů zdrojů.

Jediným dostupným způsobem zadání názvu je použití alfa-číselnou klávesnicí na sluchátku dálkového ovládání F3001.

| | |
|---|---|
| <p>Režim Bi-Wiring položka nabídky</p> | <p>Režim Bi-Wiring lze použít ke společnému zapnutí a vypnutí výstupů reproduktorů pro použití v uspořádání bi-wiring. Pokud je režim Bi-Wiring zapnutý, můžete výstupy reproduktorů A a B zapínat a vypínat společně krátkým stisknutím tlačítka reproduktorů na F3001 nebo vstupem do nabídky Audio. Pokud je režim Bi-Wiring vypnutý, jsou výstupy reproduktorů spínány samostatně. Pokud nemáte v úmyslu používat bi-wiring, je třeba tuto funkci vypnout.</p> |
| <p>Zobrazení měřiče VU položka nabídky</p> | <p>V této položce nabídky můžete zapnout nebo vypnout měřič úrovně (VU-Meter).</p> |
| <p>Jas položka nabídky (jas obrazovky)</p> | <p>U této položky můžete nastavit jas integrované obrazovky tak, aby vyhovoval vašim osobním preferencím pro běžné použití.</p> <p>Nastavení jasu 6 a 7 doporučujeme používat pouze v případě, že je obrazovka špatně čitelná kvůli velmi jasnému okolnímu světlu. Nižší nastavení jasu prodlouží životnost obrazovky.</p> |
| <p>Režim zobrazení položka nabídky</p> | <p>Tato položka nabídky nabízí výběr mezi třemi různými režimy provozu displeje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vždy zapnuto • Dočasné • Vždy vypnuto <p>Výběrem možnosti "Temporary" se displej na krátkou dobu zapne vždy, když je PA 3100 HV v provozu. Krátce po ukončení provozu se displej opět automaticky vypne.</p> <p>Jas displeje lze nastavit samostatně pomocí položky nabídky Jas displeje" (viz výše).</p> |
| <p>Režim hlasitosti položka nabídky</p> | <p>V této položce nabídky můžete změnit způsob zobrazení hodnoty hlasitosti. Aktuální nastavenou hlasitost lze zobrazit v krocích od 0 do 99 nebo útlum v -dB od --...-98dB...-97dB...0dB.</p> |
| <p>Hlasitost po zapnutí položka nabídky</p> | <p>Zde můžete zvolit, zda se PA 3100 HV zapne s hlasitostí zvolenou před vypnutím přístroje, s maximální přípustnou hlasitostí nebo se stále stejnou hlasitostí.</p> <p>Nezměněno Pokud zvolíte toto nastavení, zařízení se zapne s hlasitostí nastavenou před vypnutím.</p> <p>Omezené Toto nastavení umožňuje definovat maximální přípustnou úroveň hlasitosti po zapnutí. Hodnotu lze nastavit v položce nabídky "Hodnota".</p> <p>Pevná hodnota Pokud je tato možnost aktivována, zapíná se PA 3100 HV vždy s hodnotou hlasitosti nastavenou v položce menu "Value".</p> |
| <p>Hodnota položka nabídky</p> | <p>V této položce nabídky můžete nastavit hodnotu hlasitosti pro vybranou možnost v nabídce "Hlasitost po zapnutí".</p> |

Režim PS 3000 metrů
položka nabídky
(zobrazí se pouze v případě, že je připojen
PS 3000 HV)

Toto menu lze použít ke změně režimu měření **PS 3000 HV**.
připojené k systému.

Další informace o **PS 3000 HV** naleznete v návodu k obsluze.
různé režimy indikátorů.

Jazyk
položka nabídky

V této položce nabídky určíte jazyk, který se má používat pro zobrazení na
obrazovce předního panelu **PA 3100 HV**.

Úspora energie
položka nabídky

PA 3100 HV je vybaven funkcí automatického vypnutí, která vypne zařízení po
90 minutách bez uživatelské obsluhy a pouze při slabém nebo žádném
zvukovém signálu.

Položka nabídky "Úspora energie" umožňuje vypnout funkci automatického
vypnutí v zemích mimo EU.

Síť
položka nabídky

Zde lze port LAN konfigurovat pro účely analýzy (diagnostika) a počítačem
řízené ovládání funkcí zařízení (systémy domácí automatizace, jako jsou
CRESTRON, AMX atd.).

Za normálních okolností není třeba nastavení měnit. Příslušnou IP adresu a
masku podsítě je třeba zadat pouze v případě, že má být zařízení připojeno k
síť.
místní počítačové síť.

MAC
dílní bod

V tomto okamžiku se zobrazí adresa MAC počítače. Adresa MAC se přiděluje
každému zařízení zvlášť. Z tohoto důvodu není možné v tomto bodě zadávat
žádné hodnoty.

IP
dílní bod

Zde můžete zadat IP adresu zařízení.

Maska podsítě
dílní bod

V tomto bodě nabídky lze zadat rozsah adres připojené sítě.

Informace o zařízení
položka nabídky

V tomto bodě nabídky najdete informace o stavu nainstalovaného softwaru a
obnovení továrního nastavení.

Hlavní stránka
dílní bod

Zobrazení verze řídicího softwaru

Podbod **BL**
(Bootloader)

Zobrazení verze zavaděče

Tovární nastavení
dílní bod

Vyvoláním a potvrzením tohoto bodu nabídky se vymažou všechna osobní
nastavení a obnoví se výchozí nastavení z výroby.

Provoz v prostorovém režimu s PA 3100 HV

Obecné informace

Vstup 4 (SRND) lze nastavit do speciálního provozního režimu (prostorový režim) pro použití s prostorovými dekodéry.

V tomto provozním režimu přebírá **PA 3100 HV** roli zesilovače pro přední kanály prostorového systému.

V režimu prostorového zvuku je ovládání hlasitosti pro vstup 4 (SRND) řízeno nezávisle na hlasitosti ostatních zdrojů.

To umožňuje zvolit nastavení hlasitosti pro **PA 3100 HV** v prostorovém režimu, které je optimální pro přední kanály prostorového systému. Po nastavení se přístroj vrátí na tuto přesnou úroveň hlasitosti pokaždé, když přepnete na prostorový vstup **PA 3100 HV**. Kromě nastavení hlasitosti se samostatně spravují také hodnoty vyvážení, flat, hlasitost a výstupy reproduktorů.

Pokud je pro jeden z výše uvedených vstupů vybrána funkce Surround, zobrazí se na obrazovce místo aktuálně nastavené hodnoty hlasitosti "**SR**".

Schéma zapojení zesilovače ve spojení s externím dekodérem prostorového zvuku je uvedeno v **příloze A**.

Nastavení hlasitosti

Aby nedošlo k náhodné změně hlasitosti, lze hodnotu hlasitosti nastavit až po stisknutí knoflíku Volume.

Po nastavení správné hodnoty znovu stiskněte knoflík hlasitosti, čímž nastavení potvrdíte.

Výběr prostorového režimu

Režim Surround se zapíná a vypíná v nabídce Configuration v položce "Sources". Chcete-li funkci zapnout, zvolte provozní režim "**SRND**" v položce "**Funkce IN4**" (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**").

Surround s dálkovým zapínáním (spouštěč)

PA 3100 HV je vybaven možností dálkového zapnutí pomocí spouštěcího signálu (spínací napětí, +5 ... +20 V). Mnoho externích dekodérů prostorového zvuku je navrženo tak, aby poskytovaly potřebný spouštěcí výstup. Pomocí tohoto zařízení lze zapnout **PA 3100 HV** paralelně s dekodérem a současně zvolit vhodný zdroj a správnou úroveň hlasitosti (IN 4(SRND)).

Funkce Trigger se nastavuje v nabídce Configuration. Pokud chcete tuto funkci používat v prostorovém režimu, nastavte funkci Trigger na "**IN 4/SRND**" (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**").

Nahrávání s PA 3100 HV

Chcete-li pořídit záznam pomocí nahrávacího zařízení připojeného k **PA 3100 HV**, vyberte na **PA 3100 HV** příslušný zdroj záznamu otočením knoflíku pro výběr zdroje nebo stisknutím příslušného tlačítka Source na sluchátku dálkového ovládání. Signály z tohoto zdroje jsou pak dostupné na **výstupních zásuvkách rekordéru**.

Pokud je vaše nahrávací zařízení vybaveno funkcí Tape Monitor, můžete nahrávku zkontrolovat pomocí funkce Monitor. Funkci Monitor lze zapnout a vypnout podržením stisknutého knoflíku SOURCE nebo v nabídce Audio (viz kapitola "**Základní funkce PA 3100 HV / nabídka Audio**").

Ochranný obvod

Ochranný obvod chrání před poškozením způsobeným zkratem, přehřátím a přetížením. Pokud dojde k problému, ochranný obvod vypne výstupní signál a na displeji se zobrazí zpráva: "**Ochrana**" nebo "**Přehřátí**", podle typu problému.

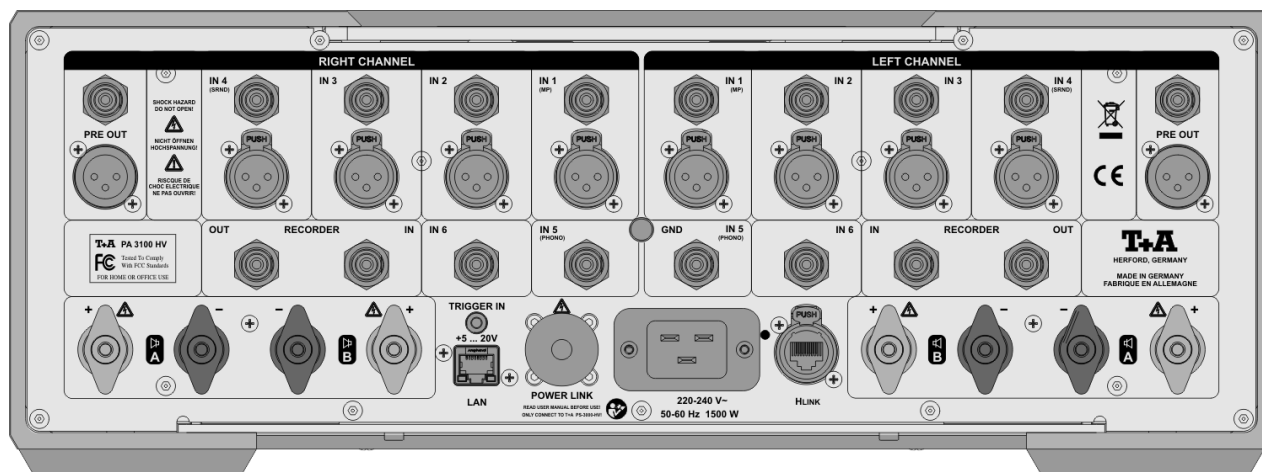
Zpráva "**Přehřátí**" znamená, že se zesilovač příliš zahřál. Pokud k tomu dojde, je třeba nechat stroj po velkorysou dobu vypnutý, aby vychladl. Zajistěte dostatečný přívod chladicího vzduchu do stroje a ze stroje. Stroj bude možné znovu zapnout až po vychladnutí na odpovídající teplotu.

Pokud se na displeji zobrazí zpráva "**Protection**", znamená to, že došlo ke zkratu nebo přetížení. V takovém případě snižte nastavení hlasitosti na zesilovači. Pokud byl přístroj přetížen, měl by se po krátkém intervalu opět zapnout a tlačítka přestanou blikat. Pokud se zesilovač po chvíli opět nezapne, může být na přívodech reproduktoru zkrat. Vypněte stroj a zkontrolujte zapojení zařízení a reproduktorů.

Instalace, Při prvním použití systému Bezpečnostní pokyny

V této části jsou popsány všechny záležitosti, které mají zásadní význam při nastavení a prvním použití zařízení. Tyto informace nejsou při každodenním používání důležité, ale přesto byste si je měli před prvním použitím zařízení přečíst a vzít na vědomí.

Připojení na zadním panelu



PA 3100 HV se vyznačuje úplným a důsledným oddělením kanálů ve stupních zpracování signálu (dvojitá monofonní konstrukce), a proto jsou také vstupní a výstupní zásuvky uspořádány přísně symetricky vzhledem ke středu stroje.

IN 1 ... IN 4

Univerzální linkové vstupy předzesilovače pro připojení jakéhokoli stereofonního audio nebo TV zařízení vybaveného symetrickými výstupy XLR nebo asymetrickými výstupy Cinch.

Upozornění

PA 3100 HV je vybaven symetrickými (XLR) a asymetrickými (Cinch) zásuvkami pro vstupy IN 1 ... IN 4. Pro každý vstup musí být vždy použit pouze jeden typ připojení, tj. nepoužívaná zásuvka nesmí být připojena na cokoli. Preferovaný způsob připojení je třeba nastavit v nabídce Konfigurace systému; viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**".

V nabídce Konfigurace systému je možné nastavit vstup IN 4 (SRND) na samostatné ovládání hlasitosti pro použití s prostorovými dekodéry. Další informace naleznete v kapitole "**Provoz s PA 3100 HV**".

IN 5

Vstupní zásuvky předzesilovače pro všeobecné použití pro připojení zdrojů signálu vysoké úrovně.

Tento vstup lze rozšířit o vstup pro analogový gramofon pomocí modulu Phono MM nebo Phono MC (volitelné příslušenství).

GND Zemnicí svorka

Zde se připojuje zemnicí vodič z analogového přehrávače disků, aby se zabránilo brumu.

IN 6

Vstupní zásuvky předzesilovače pro všeobecné použití pro připojení zdrojů signálu vysoké úrovně.

ZÁZNAMNÍK

Vstupní a výstupní zásuvky pro připojení druhého zařízení s možností nahrávání a přehrávání (rekordér).

PRE OUT

Symetrický (XLR) a asymetrický (Cinch / RCA) výstup předzesilovače pro připojení externích koncových stupňů nebo aktivních reproduktorů.

A a B**Svorky reproduktorů**

PA 3100 HV je vybaven dvěma páry reproduktorových terminálů. Svorky jsou potaženy vrstvou vysoce vodivého rhodia odolného proti korozi, aby byl zajištěn vynikající elektrický kontakt s minimálním přenosovým odporem.

K připojení reproduktorů vždy používejte vysoce kvalitní reproduktorový kabel s vidlicovými reproduktorovými koncovkami.

Bi-Wiring

Dva páry svorek jsou ideální pro použití v uspořádání bi-wiring ve spojení s vysoce kvalitními reproduktory. Pro režim bi-wiring připojte basový rozsah k výstupu A a středovýškový/výškový rozsah k výstupu B (viz schéma zapojení v příloze A).

Dvouzónový režim

Alternativně lze k přístroji připojit dva páry reproduktorů (dvouzónový režim). Impedance každého reproduktoru nesmí být nižší než 4 (jmenovitá hodnota DIN).

Výstupy reproduktorů A a B lze volitelně spínat společně (Bi-Wiring) nebo samostatně (Dual-Zone). (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**")

Zatížitelnost reproduktorů připojených k zařízení musí být přiměřená zesilovači. Impedance reproduktoru musí být alespoň 4 ohmy (DIN). Reproduktory vždy připojujte pomocí hotových, speciálně navržených reproduktorových kabelů zakončených schválenými konektory. Kabely a konektory reproduktorů musí být izolovány v souladu s předpisy a vodiče musí mít minimální průřez 2,5 mm².

Výstupní stupně jsou navrženy tak, aby zvládly minimální zatížení 2 , ale trvalý provoz při velmi vysoké hlasitosti vytváří ve výstupních stupních vysoké proudy, které mohou vést k přehřátí. To následně vypne ochranný obvod, který zesilovač automaticky vypne.

LAN

Rozhraní pro diagnostické práce a počítačem řízené ovládání funkcí zařízení. (Home-Automations-Systems, např. CRESTRON, AMX).

H LINK

Řídicí výstup pro zařízení se vstupy **H LINK**.

POWER LINK

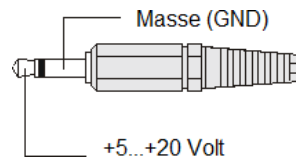
Zásuvka pro připojení volitelného přídatného síťového napájení
PS 3000 HV.

Vzhledem k tomu, že kontakty zásuvky POWER LINK přenášejí vysoké napětí a proudy, musí být z bezpečnostních důvodů a kvůli zabránění potřísnění kontaktů svorek šroubovací krytka ponechána na místě, dokud není připojen **PS 3000 HV**. Propojení mezi oběma zařízeními se musí provádět pouze pomocí **kabelu Power Link, který** je dodáván s **PS 3000 HV**.

TRIGGER

PA 3100 HV lze zapínat a vypínat pomocí spínacího napětí (+5) ... +20 V) připojený k této zásuvce. Pokud je k zapnutí **PA 3100 HV** použita funkce spouštění, je automaticky nastaven zdroj, který byl dříve zvolen v nabídce (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**").

Přiřazení konektoru (3,5 mm jack konektor)



Funkci Trigger lze zapnout a vypnout v nabídce zesilovače. Viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**".

Síťový vstup

Tato zásuvka je určena pro připojení k elektrické síti.
Správné zapojení naleznete v kapitolách "**Instalace a zapojení**" a "**Zapojení**".
"Bezpečnostní poznámky.

Instalace a zapojení



Přístroj pečlivě vybalte a pečlivě uložte původní obalový materiál. Karton a obal jsou speciálně navrženy pro tuto jednotku a budou opět potřeba, pokud budete chtít zařízení kdykoli přemístit.

Pokud je nutné zařízení přepravovat, musí být vždy přenášeno nebo zasíláno v původním obalu, aby se předešlo poškození a závadám.

Přístroj je velmi těžký - při vybalování a přepravě je třeba dbát zvýšené opatrnosti. Zařízení vždy zvedejte a přepravujte ve dvou.

Právní požadavky týkající se zvedání těžkých břemen zakazují přepravu zařízení ženami.

Ujistěte se, že zařízení pevně a bezpečně držíte. Nenechte ho spadnout. Při přemísťování zařízení noste bezpečnostní obuv. Dávejte pozor, abyste nezakopli. Zajistěte volný prostor pro pohyb odstraněním překážek a možných překážek na trase.

Při spouštění zařízení buďte opatrní! Aby nedošlo k rozdrčení prstů, dbejte na to, aby nebyly zachyceny mezi zařízením a opernou plochou.

Pokud se přístroj velmi ochladí (např. při přepravě), může v něm docházet ke kondenzaci. Nezapínejte jej, dokud se dostatečně neohřeje na pokojovou teplotu, aby se případná kondenzace zcela odpařila.

Pokud byl přístroj skladován nebo nebyl delší dobu používán (> dva roky), je nutné jej před opětovným použitím nechat zkontrolovat odborným technikem.

Před umístěním jednotky na citlivé lakované nebo dřevěné povrchy zkontrolujte kompatibilitu povrchu a nožiček jednotky na neviditelném místě a v případě potřeby použijte podložku. Doporučujeme povrch z kamene, skla, kovu nebo podobně.

Přístroj by měl být umístěn na pevném a rovném podkladu (viz také kapitola "**Bezpečnostní pokyny**"). Při umístění jednotky na tlumiče rezonancí nebo antirezonanční komponenty dbejte na to, aby nedošlo ke snížení stability jednotky.

Jednotka by měla být umístěna na dobře větraném suchém místě, mimo dosah přímého slunečního světla a mimo dosah radiátorů.

Přístroj nesmí být umístěn v blízkosti předmětů nebo zařízení produkujících teplo nebo čehokoli, co je citlivé na teplo nebo vysoce hořlavé.

Síťové a reproduktorové kabely a také kabely dálkového ovládání musí být co nejdále od signálových a anténních kabelů. Nikdy je nepřejíždějte přes nebo pod jednotkou.

Poznámky k propojení:

Kompletní schéma připojení je uvedeno v "**Příloze A**".

- Ujistěte se, že jsou všechny zástrčky pevně zasunuty do zásuvek. Uvolněné spoje mohou způsobovat hučení a další nežádoucí zvuky.
- Při připojování vstupních zásuvek zesilovače k výstupním zásuvkám na zdrojových zařízeních vždy připojujte jakoby k sobě, tj. "**R**" k "**R**" a "**L**" k "**L**". Pokud to nedodržíte, budou stereofonní kanály obrácené.
- Při připojování rekordéru nezapomeňte připojit zásuvky **IN** rekordéru k zásuvkám **OUT** integrovaného zesilovače a zásuvky **OUT** rekordéru k zásuvkám **IN** integrovaného zesilovače.
- Vstupy **IN 1 ... IN 4** jsou vybaveny asymetrickými vstupy Cinch (RCA) a symetrickými vstupy XLR. Pro každý vstup lze použít pouze jeden způsob připojení. Preferovaný typ připojení musí být nastaven v nabídce Konfigurace.
- Pokud je nainstalován modul dálkového ovládání, připojte zástrčku přijímače dálkového ovládání **E 2000** (lze získat na přání) do zásuvky označené **RC-IN**. Zásuvka **H LINK** integrovaného zesilovače by měla být připojena k zásuvce **H LINK** zdrojových zařízení (viz "**Schémat zapojení**").
- Pro dosažení maximálního možného odrušení by měla být síťová zástrčka připojena k zásuvce tak, aby byla fáze připojena ke kontaktu zásuvky označenému tečkou (•). Fáze síťové zásuvky lze zjistit pomocí speciálního měřidla. Pokud si nejste jisti, zeptejte se svého specializovaného prodejce.

| | |
|---|---|
| | <p>Doporučujeme používat síťový kabel "POWER THREE" připravený k použití a síťový rozvaděč "POWER BAR", který je standardně vybaven ukazatelem fáze.</p> <p>Po dokončení zapojení systému systém zapněte.</p> <p>Zapněte zásuvku reproduktorů, ke které jsou reproduktory připojeny, a přepněte integrovaný zesilovač na zdroj poslechu, který chcete poslouchat. Nyní byste měli slyšet hudbu.</p> |
| <p>Reproduktorové a signálové kabely</p> | <p>Pokud se při prvním nastavování a používání integrovaného zesilovače setkáte s problémy, nezapomeňte, že jejich příčina je často jednoduchá a stejně snadno se dá odstranit. Viz část těchto pokynů nazvaná "Řešení problémů".</p> <p>Kabely reproduktorů a signálové kabely (propojovací kabely) mají významný vliv na celkovou kvalitu reprodukce vašeho zvukového systému a jejich význam by se neměl podceňovat. Z tohoto důvodu doporučuje používat vysoce kvalitní kabely a konektory.</p> <p>Náš sortiment příslušenství zahrnuje řadu vynikajících kabelů a konektorů, jejichž vlastnosti jsou pečlivě přizpůsobeny našim reproduktorům a elektronickým jednotkám a které s nimi vynikajícím způsobem ladí.</p> <p>Pro obtížné a stísněné situace zahrnuje sortiment také kabely speciálních délek a speciální konektory (např. pravoúhlé verze), kterými lze vyřešit téměř jakýkoli problém týkající se připojení a systému. umístění.</p> |
| <p>Síťové kabely a síťové filtry</p> | <p>Síťové napájení dodává energii, kterou vaše ozvučovací zařízení potřebuje, ale také má tendenci přenášet rušení od vzdálených zařízení, jako jsou rozhlasové a počítačové systémy.</p> <p>Náš sortiment příslušenství zahrnuje speciálně stíněný síťový kabel "POWER THREE" a rozvodnou desku s filtrem "POWER BAR", které zabraňují pronikání elektromagnetického rušení do vašeho systému Hi-Fi. Kvalitu reprodukce našich systémů lze často dále zlepšit použitím těchto položek.</p> <p>V případě jakýchkoli dotazů týkajících se kabeláže se obraťte na svého specializovaného prodejce, který vám rád a nezávazně poskytne komplexní odborné poradenství. Rádi vám také zašleme náš obsáhlý informační balíček o toto téma.</p> |
| <p>Výměna baterií:</p> | <p>Vyšroubujte šroub označený na obrázku níže, abyste otevřeli přihrádku na baterie, a poté kryt vyjměte. Vložte dva nové články typu LR 03 (MICRO) a dbejte na správnou polaritu podle obrázku. Upozorňujeme, že je nutné vždy vyměnit všechny články.</p> <div data-bbox="619 1375 1327 1594" data-label="Image"> </div> |
| <p>Likvidace vybitých baterií</p> | <p>Pozor! Baterie nesmí být vystaveny nadměrnému teplu, například slunečnímu záření, ohni nebo podobně.</p> <p>Vybité baterie nikdy nevyhazujte do domovního odpadu! Měly by být odevzdány prodejci baterií (specializovanému prodejci) nebo místnímu sběrnému místu toxického odpadu, aby mohly být recyklovány nebo řádně zlikvidovány. Většina místních úřadů poskytuje sběrná střediska pro tento odpad a některé zajistit vozidla pro sběr starých baterií.</p> |
| <p>Péče o jednotku</p> | <p>Před čištěním skříně odpojte síťovou zástrčku ze zásuvky. Povrchy skříně otírejte pouze měkkým, suchým hadříkem. Nikdy nepoužívejte čisticí prostředky na bázi rozpouštědel nebo abrazivní prostředky! Před dalším zapnutím přístroje zkontrolujte, zda nedošlo ke zkratu na přípojkách a zda jsou všechny kabely správně zapojeny.</p> |

Uložení jednotky

Pokud je nutné přístroj skladovat, vložte jej do původního obalu a uložte jej na suchém místě bez mrazu. Rozsah skladovacích teplot 0...40 °C

Bezpečnostní pokyny

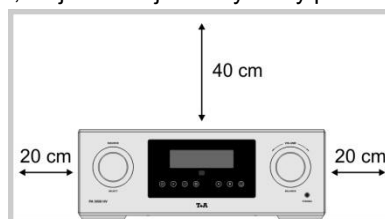
Instalace

V zájmu vlastní bezpečnosti považujte za nezbytné přečíst si tyto provozní pokyny a dodržujte zejména pokyny týkající se nastavení, obsluhy a bezpečnosti.

Zvažte prosím hmotnost zařízení. Zařízení nikdy neumísťujte na nestabilní povrch, mohlo by dojít k pádu a vážnému nebo dokonce smrtelnému zranění. Mnoha zraněním, zejména dětí, lze předejít, pokud dodržíte následující jednoduchá bezpečnostní opatření:

- Používejte pouze takový nábytek, který bezpečně unese hmotnost zařízení.
- Dbejte na to, aby zařízení nepřesahovalo okraje podpěrného nábytku.
- Neumisťujte zařízení na vysoký nábytek (např. knihovny), aniž byste oba předměty, tj. nábytek i zařízení, bezpečně ukotvili.
- Vysvětlete dětem, jaká nebezpečí hrozí při lezení na nábytek, aby dosáhly na zařízení nebo jeho ovládací prvky.

Při instalaci jednotky na polici nebo do skříně je nutné zajistit dostatečný přívod chladicího vzduchu, aby se teplo produkované jednotkou účinně odvádělo. Jakékoli nahromadění tepla zkracuje životnost jednotky a může být zdrojem nebezpečí. Ujistěte se, že je kolem jednotky volný prostor pro větrání (viz obr.).



Pokud mají být komponenty systému umístěny na sobě, musí být zesilovač horní jednotkou. Na horní kryt nepokládejte žádné předměty.

Jednotka musí být nastavena tak, aby žádný ze spojů nemohl být poškozen. dotýkat se přímo (zejména dětí). Dbejte na pokyny a informace uvedené v části **"Instalace a zapojení"**.

Připojení

Svorky (označené symbolem -) mohou přenášet vysoké napětí. Vždy se vyhněte dotyku svorek a zásuvek a vodičů kabelů, které jsou k nim připojeny. Pokud nejsou použity hotové kabely, musí být všechny připojené kabely k těmto svorkám a zásuvkám musí vždy připojovat vyškolená osoba.

Napájení

Přístroj je určen k připojení do síťové zásuvky s ochranným konektorem. Připojte jej pouze pomocí dodaného síťového kabelu k řádně instalované síťové zásuvce s ochranným zemnicím konektorem. Napájení potřebné pro tento přístroj je vytištěno na síťové zásuvce. Přístroj nesmí být nikdy připojen ke zdroji napájení, který nespĺňuje tyto specifikace. Pokud přístroj nebudete delší dobu používat, odpojte jej od napájení síťovou zásuvku.

Síťové kabely / síťová zástrčka

Síťové přívody musí být uloženy tak, aby nehrozilo jejich poškození (např. šlápnutím na ně nebo od nábytku). Zvláštní pozornost věnujte zástrčkám, rozvaděčům a přípojkám na zařízení.

Odpojením síťové zástrčky se zařízení odpojí od elektrické sítě za účelem servisu a opravy. Ujistěte se, že je síťová zástrčka snadno přístupná.

Otvory ve skříně

Kapalina nebo částice se nikdy nesmí dostat dovnitř jednotky větracími otvory. Uvnitř přístroje je přítomno síťové napětí a případný úraz elektrickým proudem by mohl způsobit vážné zranění nebo smrt. Na síťové konektory nikdy nevyvíjejte nepřiměřenou sílu.

Chraňte přístroj před kapkami a stříkající vodou; nikdy na něj nestavte vázy s květinami nebo nádoby s tekutinami.

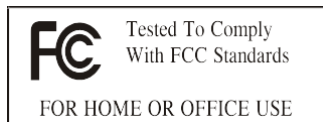
Na přístroj neumísťujte zdroje otevřeného ohně, například svíčky.

Dohled nad zařízením operace

Stejně jako jakýkoli jiný elektrický spotřebič by se ani tento přístroj neměl používat bez řádného dozoru. Dbejte na to, aby se přístroj nacházel mimo dosah malých dětí.

| | |
|--|--|
| <p>Servis, poškození</p> | <p>Pouzdro by měl otevírat pouze kvalifikovaný odborný technik. Opravy a výměny pojistek svěřte autorizovanému odbornému servisu. S výjimkou připojení a opatření popsaných v tomto návodu nesmí na zařízení provádět žádné práce nekvalifikované osoby.</p> <p>ihned odpojte síťovou zástrčku ze zásuvky a požádejte o pomoc.</p> |
| | <p>je poškozený, nebo pokud máte podezření, že nefunguje správně, smí odbornou dílnu, aby ji zkontrolovala.</p> |
| <p>Přepětí</p> | <p>Přístroj může být poškozen nadměrným napětím v napájecím zdroji, v síťovém obvodu nebo v anténních systémech, k čemuž může dojít při bouřkách (úder blesku) nebo v důsledku statických výbojů.</p> <p>Speciální napájecí zdroje a přepětíové ochrany, jako je například rozvodný panel "Power Bar", poskytují určitý stupeň ochrany před poškozením zařízení v důsledku výše popsaných nebezpečí.</p> <p>Pokud však požadujete absolutní ochranu před poškozením způsobeným nadměrným napětím, je jediným řešením odpojit přístroj od elektrické sítě a všech anténních systémů.</p> <p>Abyste se vyhnuli riziku poškození přepětím, doporučujeme během bouřky odpojit všechny kabely od tohoto zařízení a vašeho HiFi systému.</p> <p>Všechny napájecí a anténní systémy, ke kterým je jednotka připojena, musí splňovat všechny platné bezpečnostní předpisy a musí být instalovány schválenou firmou.</p> <p>elektroinstalatér.</p> |
| <p>Schválené použití</p> | <p>Zařízení je určeno pro provoz v mírném klimatu. Rozsah přípustných provozních teplot je +10 ... +35 °C. Toto zařízení je určeno výhradně k reprodukci zvuku a/nebo obrazu v domácím prostředí. Používá se v suché vnitřní místnosti, která splňuje všechna doporučení uvedená v tomto návodu.</p> <p>Pokud má být zařízení používáno k jiným účelům, zejména ve zdravotnictví nebo v jiných oblastech, kde je třeba dbát na bezpečnost, je nezbytné stanovit, zda jednotka vhodnost pro tento účel s výrobcem a získat předchozí písemný souhlas s tímto použitím.</p> |
| <p>Schválení a shoda se směrnicemi ES</p> | <p>V původním stavu splňuje všechny aktuálně platné evropské předpisy. Je schválen pro použití, jak je stanoveno v ES.</p> <p>Připojením symbolu CE k přístroji se deklaruje jeho shoda se směrnicemi ES (viz strana 37) a s vnitrostátními právními předpisy, které z těchto směrnic vycházejí.</p> <p>Původní, nezměněné výrobní číslo musí být uvedeno na vnější straně zařízení. a musí být jasně čitelné! Sériové číslo je součástí našeho prohlášení o shodě, a tedy i schválení pro provoz zařízení. Sériová čísla na jednotce a v původní dokumentaci dodané s jednotkou (zejména revizní a záruční listy) nesmí být odstraněna nebo změněna a musí se shodovat.</p> <p>Porušení kterékoli z těchto podmínek má za následek neplatnost shody a schválení a jednotka nesmí být provozována v ES. Nesprávné používání zařízení vede k tomu, že uživatel podléhá sankcím podle platných zákonů ES a vnitrostátních zákonů.</p> <p>Jakékoli úpravy nebo opravy jednotky nebo jiné zásahy provedené servisem nebo jinou třetí stranou, která k tomu nemá oprávnění, mají za následek neplatnost schválení a povolení k provozu zařízení.</p> <p>K přístroji smí být připojeno pouze originální příslušenství nebo taková pomocná zařízení, která jsou sama o sobě schválena a splňují všechny aktuálně platné právní požadavky.</p> <p>Při použití ve spojení s pomocnými zařízeními nebo jako součást systému tato jednotka lze používat pouze k účelům uvedeným v části "Schválené použití".</p> |
| <p>Likvidace tohoto výrobku</p> | <p>Jediný přípustný způsob likvidace tohoto výrobku je odevzdat jej do místního sběrného střediska elektroodpadu.</p> |

Informace FCC pro uživatele



(pouze pro použití ve Spojených státech amerických)

Digitální zařízení třídy B - návod:

Poznámka: Toto zařízení bylo testováno a vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení v obytné instalaci. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, a pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé rušení rádiové komunikace. Neexistuje však žádná záruka, že se rušení v konkrétní instalaci nevyskytne. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rozhlasového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil rušení odstranit jedním nebo více z následujících opatření:

- Přesměrujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky v jiném obvodu, než ke kterému je připojen přijímač.
- Poradte se s prodejcem nebo zkušeným radiotelevizním technikem.

Řešení problémů

Mnoho problémů má jednoduchou příčinu a odpovídající jednoduché řešení. V následující části je popsáno několik potíží, se kterými se můžete setkat, a opatření, která je třeba přijmout k jejich odstranění. Pokud zjistíte, že problém nelze vyřešit pomocí těchto pokynů, odpojte přístroj od elektrické sítě a požádejte o radu autorizovaného odborného prodejce.

Stroj se nezapne.

Příčina 1:

Síťový kabel není správně zapojen.

Náprava:

Zkontrolujte připojení, pevně zasuňte konektor.

Příčina 2:

Vyhořela síťová pojistka.

Náprava:

Síťovou pojistku nechte vyměnit v autorizovaném servisu. Jmenovitá hodnota náhradní pojistky musí souhlasit se specifikací vytištěnou na přístroji.

Jednotka nereaguje na příkazy.

Příčina:

Statický výboj nebo silné rušení (např. blesk) poškodily paměť procesoru.

Náprava:

Odpojte síťovou zástrčku, počkejte asi 1 minutu a znovu ji připojte. Znovu zapněte jednotku.

Stroj správně reaguje na ruční ovládání tlačítek, ale nereaguje na příkazy dálkového ovládání.

Příčina 1:

Špatně vložené baterie nebo vybité baterie ve sluchátku dálkového ovládání.

Náprava:

Znovu správně nainstalujte baterie nebo namontujte nové.

Zdrojová zařízení připojená k systému nereagují na příkazy dálkového ovládání.

Příčina 1:

Jednotka, kterou se snažíte ovládat, není vybrána jako zdrojové zařízení, tj. příkazy ze sluchátka dálkového ovládání jsou předávány jinému zdrojovému zařízení.

Náprava:

Stiskněte příslušné tlačítko zdroje na sluchátku dálkového ovládání a zkuste to znovu.

Příčina 2:

Zdrojové zařízení není připojeno kabelem **H LINK**.

Náprava:

Zapojení dokončete podle schématu zapojení.

Hlasité hučení z reproduktorů.

Příčina:

Špatný kontakt mezi zástrčkami Cinch(RCA) / XLR a zásuvkami nebo vadný kabel.

Náprava:

Důkladně zkontrolujte všechna připojení a kabely.

| | |
|--|--|
| <p>Na reproduktorech není žádný výstupní signál; na displeji se zobrazí "PROTECTION" (ochranný obvod se vypnul).</p> | <p>Příčina 1: Ochranný obvod se vypnul z důvodu přehřátí nebo přetížení.</p> <p>Náprava: Snižte hlasitost a počkejte asi 20 sekund. Pokud se přístroj znovu automaticky nezapne, je příliš horký a měl by se nechat několik minut vypnutý, aby vychladl.</p> |
| | <p>Příčina 2: Zkrat na přívodech reproduktorů, např. dotyk zatoulaných konců vodičů na svorkách reproduktorů, nebo mechanické poškození kabelů.</p> <p>Náprava: Zkontrolujte přívody a svorky reproduktorů, úhledně stočte konce vodičů k sobě, vyměňte poškozené kabely.</p> <p>Příčina 3: Přetížení v důsledku špatného zemního kontaktu.</p> <p>Náprava: Odpojte vstupní kabel a počkejte, zda se zesilovač opět zapne; pokud ano, zkontrolujte vstupní kabel a případně jej vyměňte.</p> |
| <p>Jednotka se opakovaně vypíná při poměrně vysoké hlasitosti.</p> | <p>Příčina 1: Přehřátí v důsledku nahromadění tepla.</p> <p>Náprava: Nastavte jednotku tak, aby bylo zaručeno volné proudění chladicího vzduchu.</p> <p>Příčina 2: Přehřátí v důsledku nedostatečné impedance reproduktoru.</p> <p>Náprava: Používejte pouze reproduktory s impedancí nejméně 4 (jmenovitá hodnota DIN). To znamená minimální impedanci > 3,2 .</p> |
| <p>Ploché zvuk obraz, nedostatečná odezva basů.</p> | <p>Příčina: Kabely reproduktorů jsou připojeny s obrácenou polaritou.</p> <p>Náprava: Zkontrolujte připojení reproduktorů na reproduktorech a na reproduktorových svorkách integrovaného zesilovače; v případě potřeby je opravte.</p> |
| <p>Stroj se automaticky vypne.</p> | <p>Příčina: Funkce Trigger je nastavena pro zdroj poslechu, ale signál není přítomen. Pokud není přiveden spouštěcí signál, stroj se po třiceti sekundách sám vypne.</p> <p>Náprava: Zkontrolujte nastavení funkce Trigger v nabídce Configuration a případně ji vypněte.</p> |

Poznámky k úspoře energie

Obecné informace

PA 3100 HV splňuje požadavky nejnovějších směrnic týkajících se energeticky úsporných opatření (směrnice EuP). K tomu významně přispívá moderní konstrukce síťového napájení.

Vnitřní mikroprocesor neustále zajišťuje automatické vypínání dílčích sestav, které nejsou aktuálně potřeba. Samotný mikroprocesor pracuje v pohotovostním režimu s relativně nízkou taktovací frekvencí a reaguje pouze na přijímač dálkového ovládání.

V pohotovostním režimu je proudový odběr **PA 3100 HV** menší než 0,5 wattu.

Pokud nehodláte zesilovač delší dobu používat, měli byste jej odpojit od síťové zásuvky, tj. vytáhnout síťovou zástrčku ze zásuvky.

Automatické vypnutí (úspora energie)

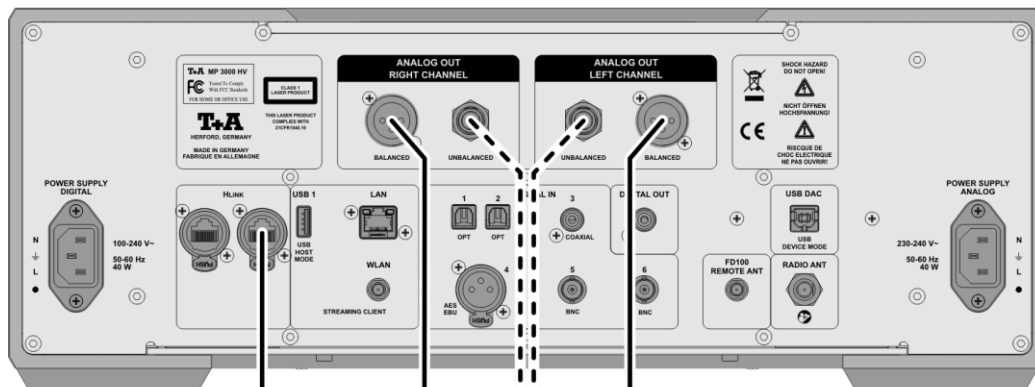
Zesilovač je vybaven funkcí automatického vypnutí. Pokud **PA 3100 HV** nezjistí žádný provoz nebo žádný či slabý hudební signál po dobu delší než devadesát minut, automaticky se přepne do pohotovostního režimu. Dvě minuty před přechodem zařízení do pohotovostního režimu se na obrazovce zobrazí vyskakovací okno. Pokud má přístroj zůstat v provozu, stiskněte tlačítko, dokud se zobrazuje tato zpráva.

V zemích mimo EU, ve kterých směrnice EuP není platná, se směrnice EuP funkci automatického vypnutí lze v případě potřeby vypnout (viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**").

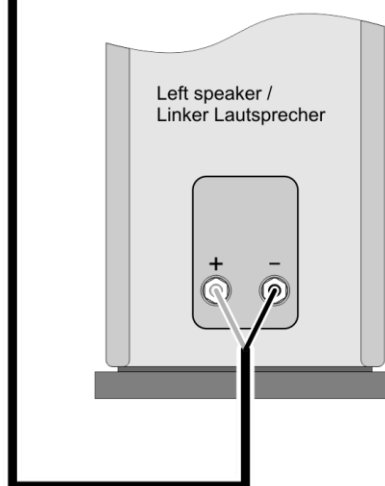
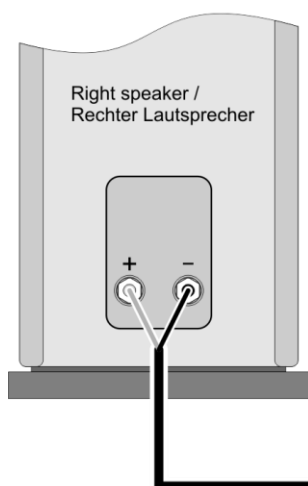
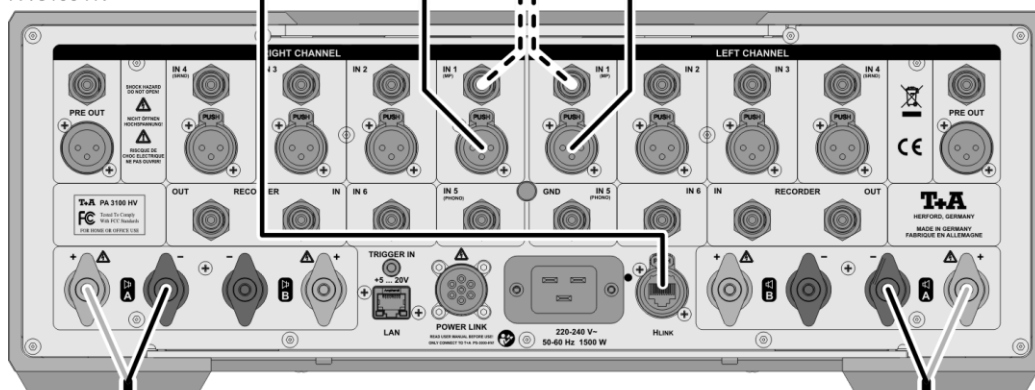
Anhang A / Dodatek A

Anschluss-Schema / Schéma zapojení

MP 3000 HV



PA 3100 HV



*1 Poznámka:

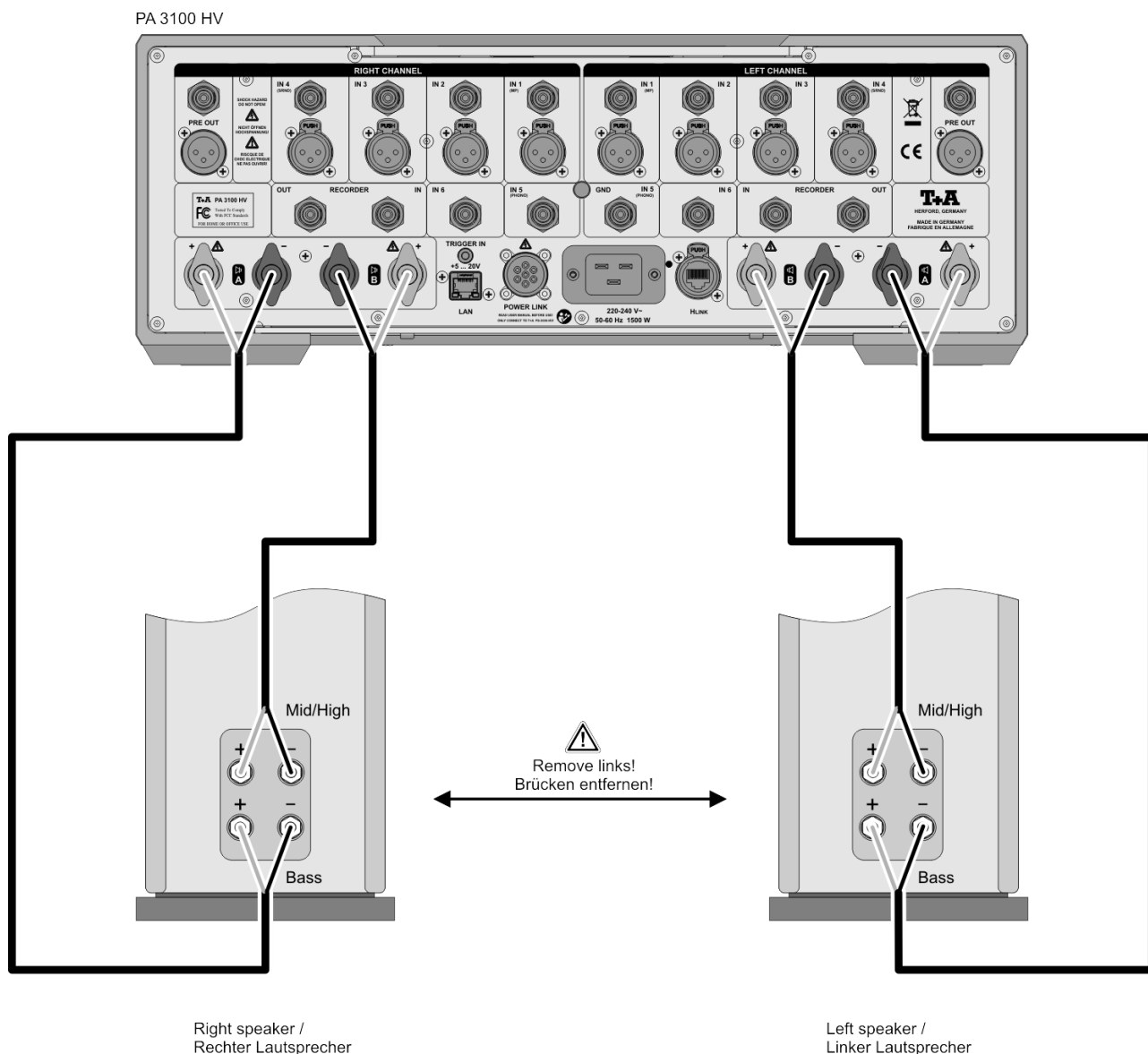
Vstupy IN 1 ... IN 4 jsou vybaveny nesymetrickými zásuvkami Cinch a symetrickými zásuvkami XLR. Na jednom vstupu lze použít pouze jeden typ připojení. Pokud jsou na zdrojovém zařízení k dispozici obě možnosti připojení, doporučujeme vyvážené připojení. Požadovaný typ připojení je třeba nastavit v nabídce konfigurace. (viz kapitola "Základní nastavení PA 3100 HV").

*1 Poznámka:

Vstupy IN 1 ... IN 4 jsou vybaveny asymetrickými zásuvkami Cinch/RCA a symetrickými vstupy XLR. Pro každý vstup lze použít pouze jeden typ připojení. Pokud jsou na zdrojovém zařízení přítomny oba typy připojení, doporučujeme zvolit možnost s vyváženým připojením. Všimněte si, že preferovaný typ připojení musíte nastavit v okně Konfigurace. (viz kapitola "Základní nastavení PA 3100 HV").

Anschluss-Schema / Schéma zapojení

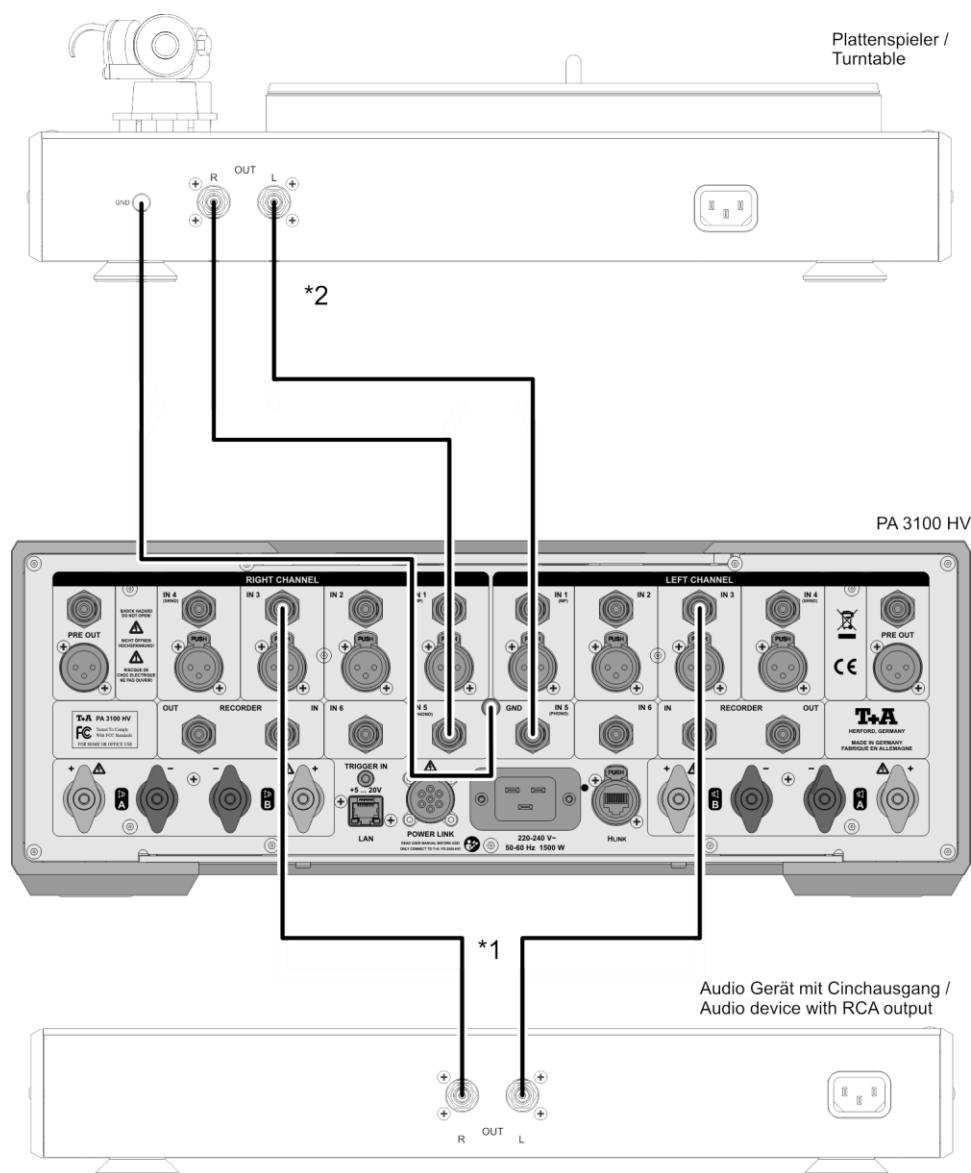
Bi-Wiring



Pro provoz v režimu bi-wiring je k dispozici speciální režim bi-wiring. Tím se výstupy reproduktorů A a B zapínají a vypínají společně. Viz kapitola "**Základní nastavení PA 3100 HV**".

Pro použití v uspořádání bi-wiring je k dispozici speciální režim bi-wiring. Tím se společně zapínají a vypínají výstupy reproduktorů A a B. Další informace naleznete v kapitole "**Základní nastavení PA 3100 HV**".

Anschluss-Schema / Schéma zapojení



*1 Poznámka:

Vstupy IN 1 ... IN 4 jsou vybaveny nesymetrickými zásuvkami Cinch a symetrickými zásuvkami XLR. Na jednom vstupu lze použít pouze jeden typ připojení. Požadovaný typ připojení je třeba nastavit v nabídce konfigurace systému. (viz kapitola "Základní nastavení PA 3100 HV").

*1 Poznámka:

Vstupy IN 1 ... IN 4 jsou vybaveny asymetrickými zásuvkami Cinch/RCA a symetrickými vstupy XLR. Pouze jeden pro každý vstup lze použít typ připojení. Všimněte si, že preferovaný typ připojení musíte nastavit v nabídce Konfigurace. (Viz kapitola "Základní nastavení PA 3100 HV").

*2 Poznámka:

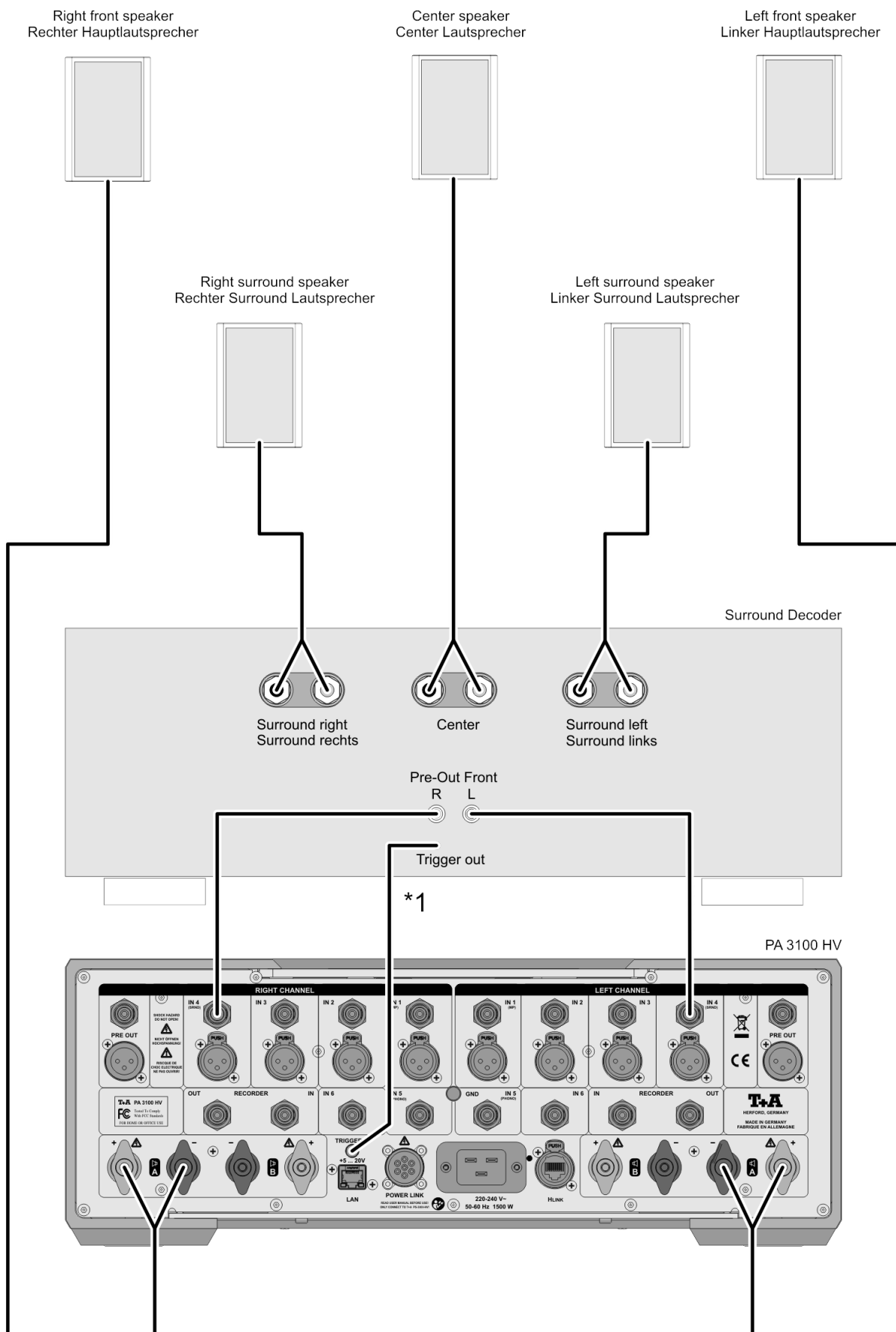
Pro připojení gramofonů lze nainstalovat jeden z volitelně dostupných gramofonových instalačních modulů (PH HV MM nebo PH HV MC). Volitelně lze připojit gramofon s integrovaným gramofonovým předzesilovačem.

*2 Poznámka:

Gramofon lze připojit dodatečným osazením jedním z modulů gramofonového zesilovače (PH HV MM nebo PH HV MC); tyto jednotky jsou k dispozici jako volitelné příslušenství. Je možné připojit také gramofon s integrovaným gramofonovým zesilovačem.

Anschluss-Schema / Schéma zapojení

Dekodér Surround

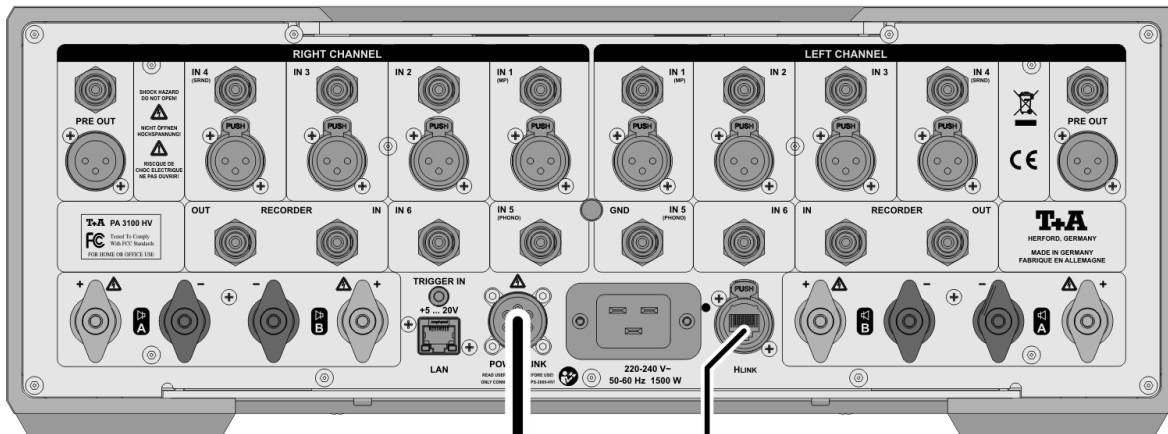


*1 Spouštěcí linka volitelná / připojení spouštěče volitelné

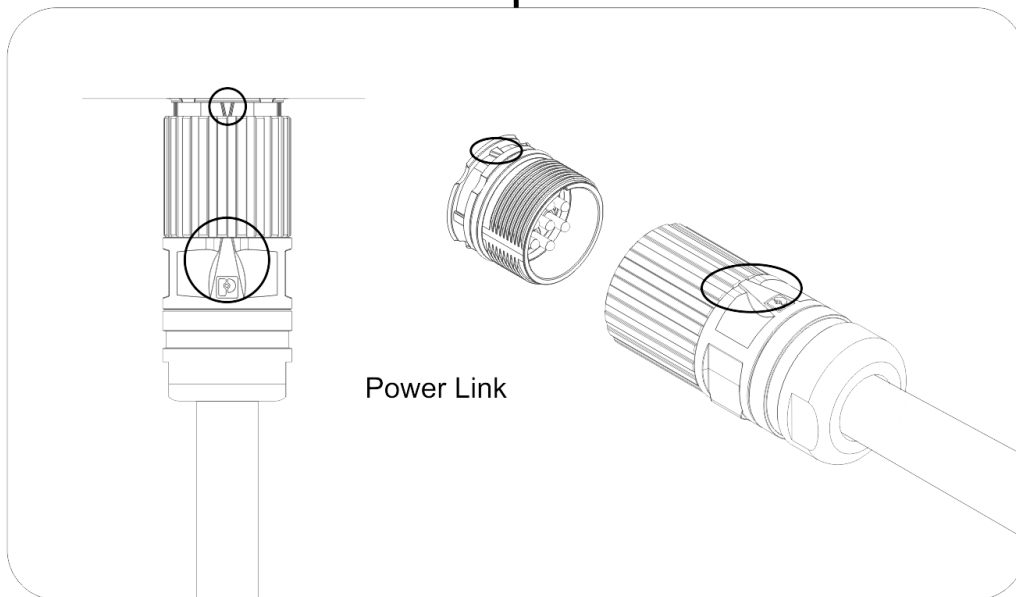
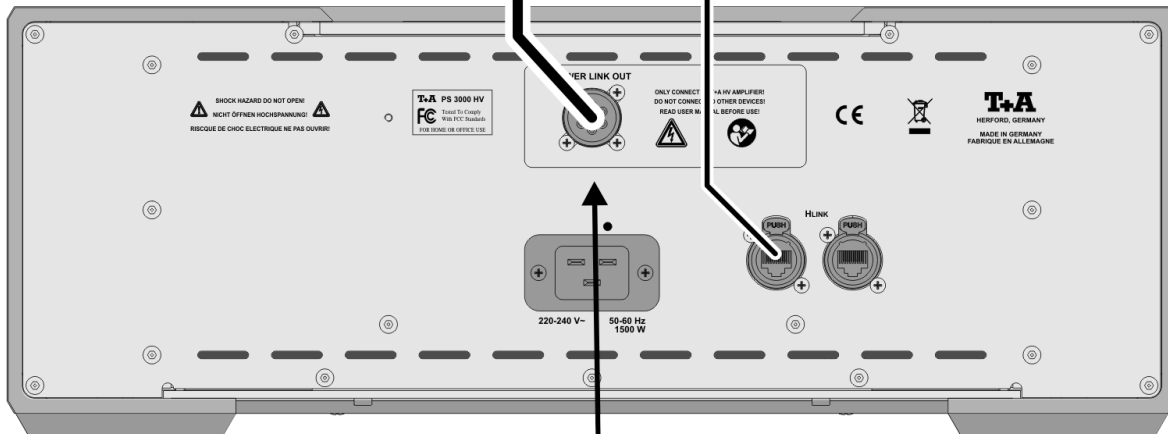
Anschluss-Schema / Schéma zapojení

Externí napájecí zdroj PS 3000 HV / External power supply PS 3000 HV

PA 3100 HV



PS 3000 HV



Anhang B / Dodatek B

Technische Daten / Technické specifikace

Předzesilovač / Předzesilovač

| | |
|--|---|
| Frequenzgang / Frekvenční odezva | 0,5 Hz - 450 kHz (+0 / -3 dB) |
| Vzdálenost šumového napětí / | 110 dB |
| Poměr signálu a šumu | |
| Zkreslení / faktor zkreslení | < 0,001 % |
| Intermodulační | < 0,001 % |
| Kanaltrennung / Oddělení kanálů | > 90 dB |
| Vstupní citlivost / Vstupní citlivost | |
| Vysoká úroveň / Liniová úroveň (Cinch / RCA) | 7 x 250 mVrms ... 3 V_{rms} / 20 kOhm |
| Vyvážený / Vyvážený (XLR) | 4 x 500 mVrms ... 6 V_{rms} / 20 kOhm |

Výstupy / výstupy

| | |
|-----------------------|---|
| Sluchátka / Sluchátka | 50 Ohm |
| Rekordér | 250 mVrms / 100 Ohm |
| PRE OUT Cinch (RCA) | Nominální hodnota 1 V_{rms} , maximální hodnota 9,5 V_{rms} , 50 Ohmů |
| PRE OUT XLR | Nominální hodnota 1,45 V_{rms} , maximální hodnota 19,6 V_{rms} , 50 Ohmů |

Výkonový zesilovač / Výkon - zesilovač

| | | |
|--------------------------------|---|-------|
| Jmenovitý výkon* na kanál | 8 | 300 W |
| Výstupní výkon* (RMS) na kanál | 4 | 500 W |
| Pulzní výkon* | 8 | 380 W |
| Výstupní výkon* (špičkový) | 4 | 700 W |

* U_{Nnet} = 240 V (verze 230 V) nebo 120 V (verze 115 V)

* U_{mains} = 240 V (verze 230 V) nebo 120 V (verze 115 V)

| | | |
|---|-------------------------------|------|
| Frequenzgang / Frekvenční odezva | 0,5 Hz - 180 kHz (+0 / -3 dB) | |
| Leistungsbandbreite / Power bandwidth | 1 Hz - 150 kHz | |
| Zkreslení / faktor zkreslení | < 0.03 % | |
| Slew rate / Slew rate | 60 V / μ S | |
| Dämpfungsfaktor / Tlumič faktor | 4 | > 65 |
| Odstup šumu od šumu / poměr S/N | > 115 dB | |
| Sítování napájení / kapacita zásobníku napájení PWR | 120000 μ F | |

| | | |
|--|-------------|------------------------|
| Připojení k síti / požadavek na PWR | Verze 230 V | 220 - 240 V~, 50-60 Hz |
| | Verze 115 V | 110 - 115 V~, 50-60 Hz |

| | | |
|-------------------------|--------------------|--------|
| Spotřeba energie | max. | 1500 W |
| Spotřeba energie | pohotovostní režim | 0,5 W |

| | | |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| Abmessungen / Rozměry | V x Š x H / V x Š x H | 17 cm x 46 cm x 46 cm |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------|

| | |
|---------------------------|-------|
| Gewicht / Hmotnost | 38 kg |
|---------------------------|-------|

| | |
|--|--|
| Rozsah dodávky zahrnuje | Netzkabel / Napájecí kabel |
| dodávané standardní příslušenství | Fernbedienung / Dálkové ovládání F3001 Betriebsanleitung / Uživatelská příručka |

Technische Änderungen vorbehalten / Vyhrazujeme si právo na změnu specifikací

elektroakustik GmbH & Co. KG

Herford Německo

Německo